



24

大 今 良 時

不滅の あなたへ

24

大 今 良 時



これまでのあらすじ

カイバラを逃れ、フシ達に助け出された人形とエイベル。

囚われたボンとトナリも、カニ太郎の奮闘によって脱出に

成功する。

カイバラの実態を探り、ボンは本社の深奥へ潜入。そこ

に蔓延るノッカーを目撃し、この世界の歪な支配構造に

気づく。

彼らの目的を暴くため、そしてエイベルの願いを叶える

ためにも、人形は自らのルーツを追ってフシと共に研究所

の跡地へ向かう。

そこで18番と出会った人形は、自分が何者であるかを

思い出す。

ここで誕生し、大切な少年を守るため肉体を捨て、人

形となった——32番の記憶だった。

登場人物



【フシ】

あらゆる時代を生き巡る不死身の存在。
獲得した器の姿に変身でき、条件によって
は蘇生も可能。かつて拒否した観察者の
“球”をカイバラが狙っていると知り、仲間
達とその在り処を探る。



【32番】

どろちゃん。蘇生研究
で生まれた32番目のミ
ズハのクローン。エイ
ベルのため、人形に
なってカイバラ天上本
社の破壊をもくろむ。



【人形】

32番がエイベルの友
達用を開発。のちに自
らを同期させた。32番
だった記憶を取り戻
す。カイバラの秘密を
握る。



【リガード】



【トナリ】



【グーグー】



【オニグマ】



【マーチ】

不滅の仲間達



【ハイロ・リッチ】



【カイ・レナルド・ロウル】



【メサール・ロビン・パスタル】



【エコ】



【ボンシェン・ニコリ・ラ・テISTI・ビーチ=ウラリス】



【メイラン】



【ラビット大尉】

エイベルとアントンの叔父。カイバラに所属し、不滅達と人形を追う。



【エイベル・デイ】

欠け子。先天性の病気のため余命僅か。32番が生きていると信じ、再会を願う。



【カニ太郎】

児童用の知育玩具。カイとエコの改造で、建物の潜入や戦闘にも対応できる。



【18番】

ミズハのクローン。32番のルームメイト。今は部屋と同化されているが…。



【アントン・デイ】

エイベルの弟。トナリが好き。フシ達に敗れタグチップを取り出された。



【ノッカー】

真の姿はファイと呼ばれる魂のようなもの。肉体から魂の解放を目指し、死者を蘇らせる観察者、フシとは敵対していた。カイバラを通じ、人類を支配。全能の“球”を狙う。



【観察者/サトル】

この世界とフシを生み出した全能の創造主。人間の儚さに憧れ、サトルという少年に受肉。自らの力を集約した“球”をこの世界のどこかに残し、人間として生涯を終える。

ちょう しょう
調 書

# 189	にんぎょう しょうたい 人形の正体	5
# 190	かのじょ 彼女のはなし	17
# 191	なんのため？ だれのため？	65
# 192	あ かり ところを 求めて	93
# 193	し 知ってほしかったこと	123
# 194	しれん ノノと試練	147
# 195	——	169

TO YOUR ETERNITY

YOSHITOKI OIMA

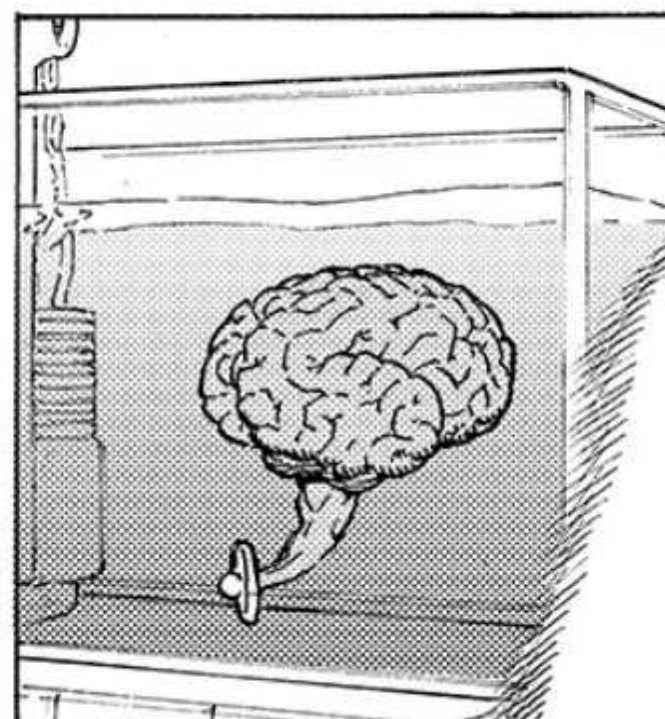
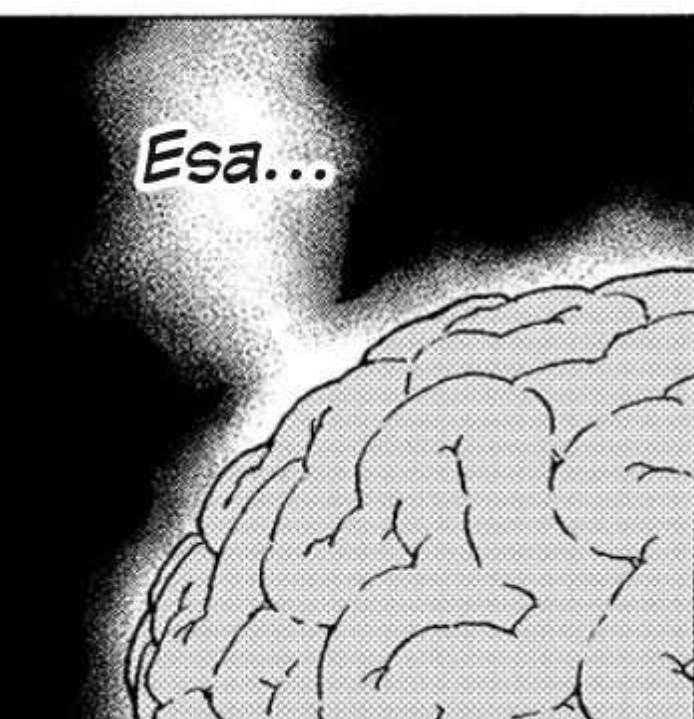
#189: LA VERDADERA IDENTIDAD DE LA MUÑECA

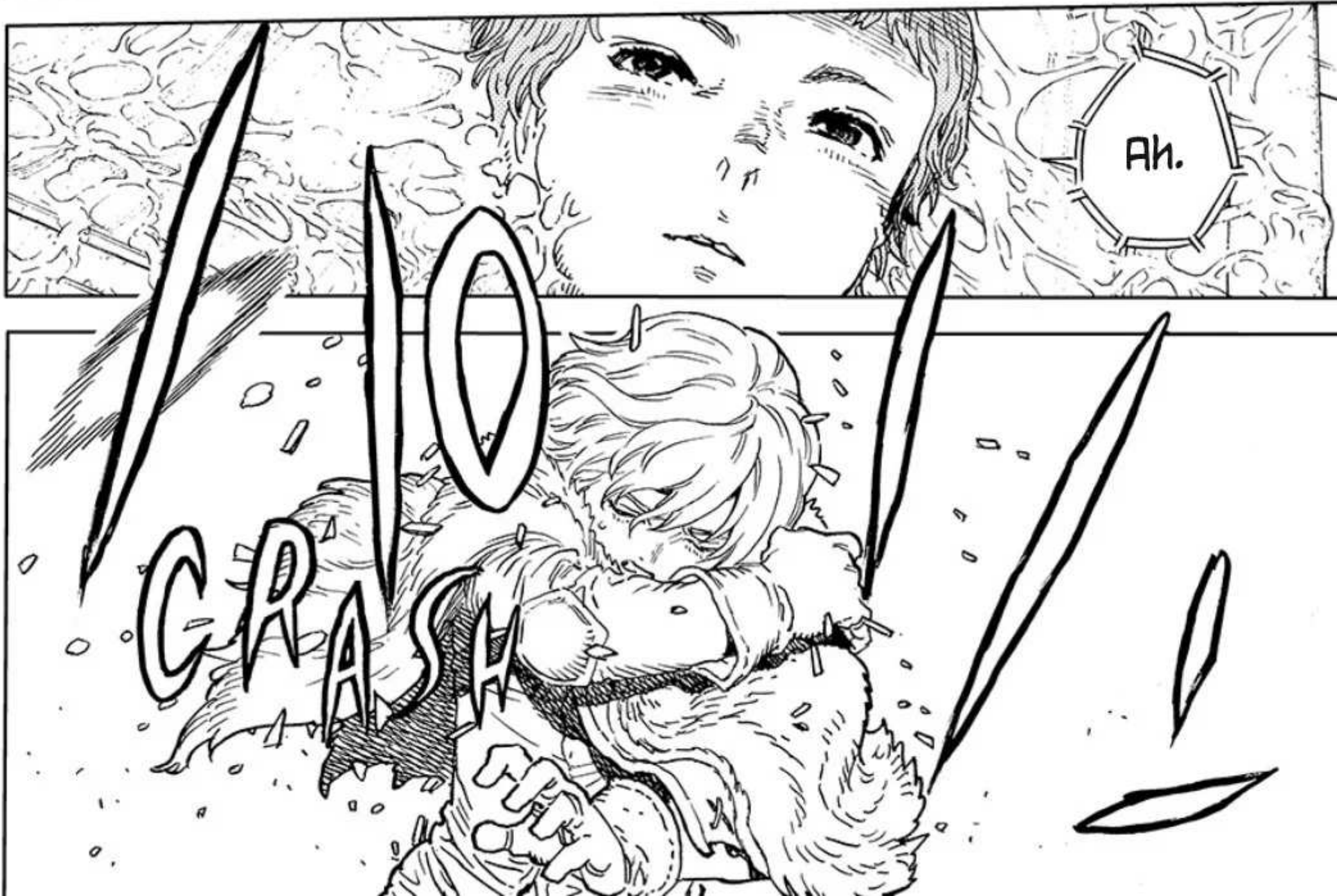


La
verdad
es...

No
quiero que
mueras.









No, #32,
esa sí
eres tú.

Ese es
el cerebro
que se te
extrajo.



¿Qué...?



¿Cómo
debería
saberlos?

¡Como
sí me
importara!

Estaban
equivoca-
dos.

Muy
lejos
de la
realidad.



¿Qué había
en esos
recuerdos?

Es...

¡Espera un
segundo,
muñeca!









Fushí...

No era
una muñeca
normal...



¿Estás
bien...
muñeca
...?



Yo era
#32...

Yo era
ella...



¿Eh...?



Has demostrado que es posible transferir una vida.

¡Felicidades!
¡El experimento ha salido con éxito!



Puedes recordarlo todo en este momento ...

¿Verdad?

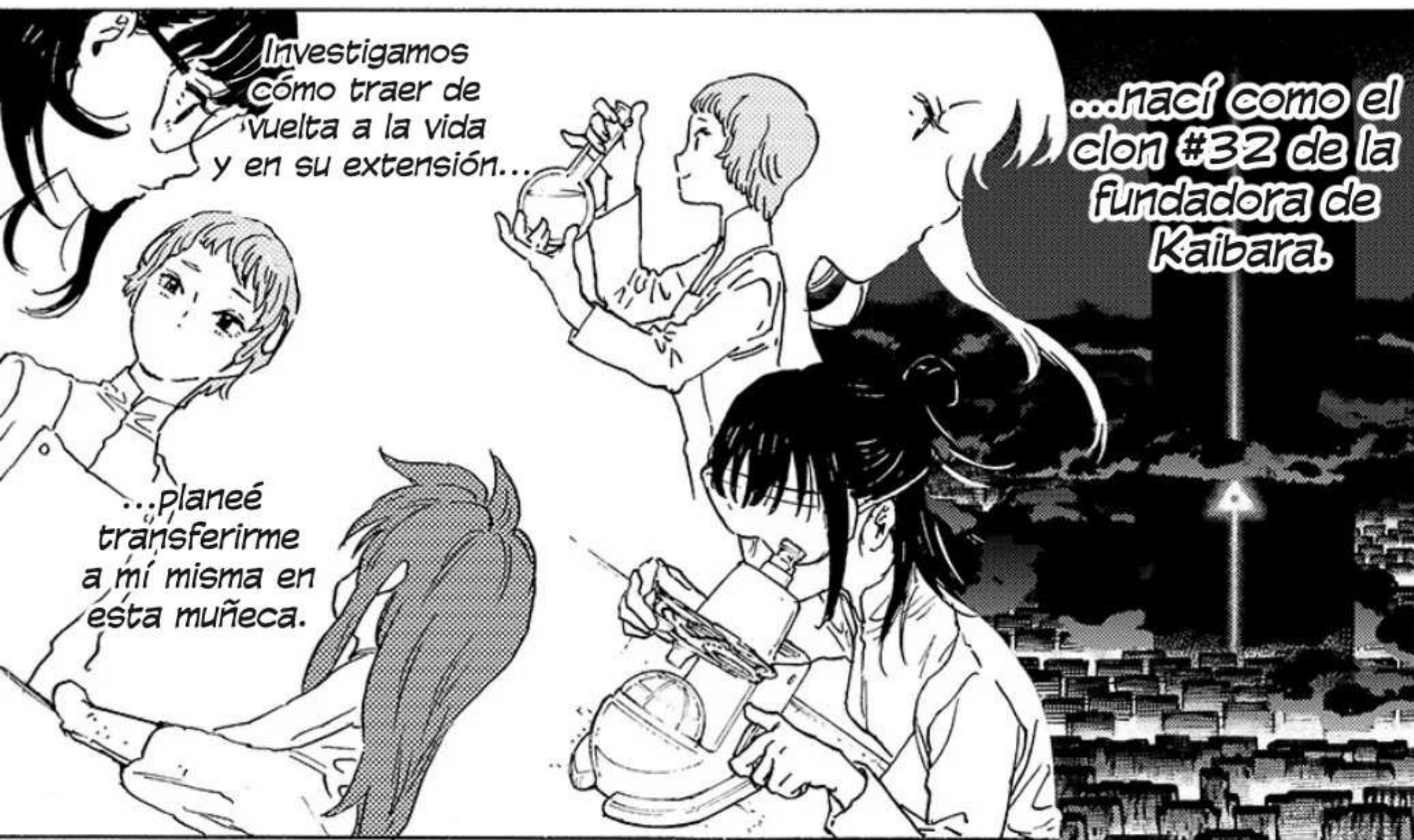
Aplicé las lecciones de tu experimento y me convertí a mí misma en esta habitación. Y estuve esperando por tu regreso.

Llevo esperando desde que te marchaste hace doce años.



Sí...

#18...



Pero antes de
ver el experimento
completado, había algo
que tenía que hacer.



Y eso
era...



...destruir
el platillo volador
de Kaibara.

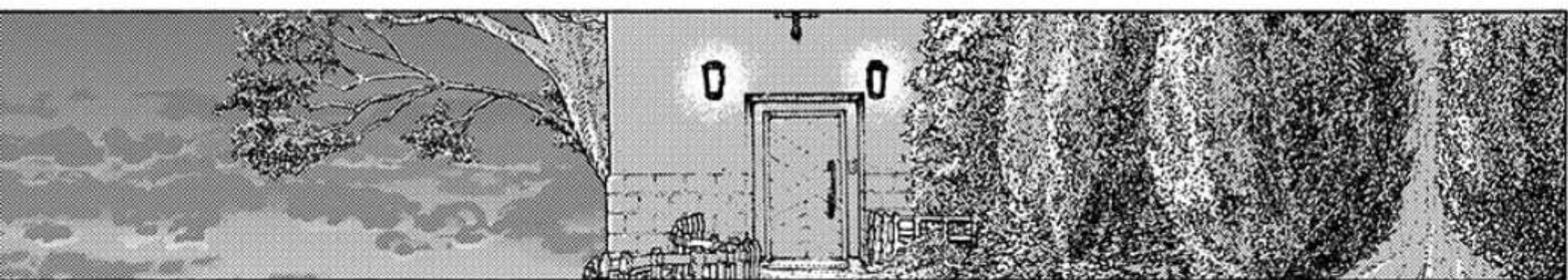




YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 190: SU HISTORIA (1)

TO YOUR
ETERNITY







La cosa importante que teníamos que hablar contigo...

es que estábamos pensando en añadir un nuevo miembro a la familia...

¿Te gustaría un hermano o una hermana pequeña?



fuerte

y confiable!

enérgico...

Sí, un hermano...

Bueno, ¿Qué te parece un hermanito por ahora?

...



¡Entonces espera por ello!



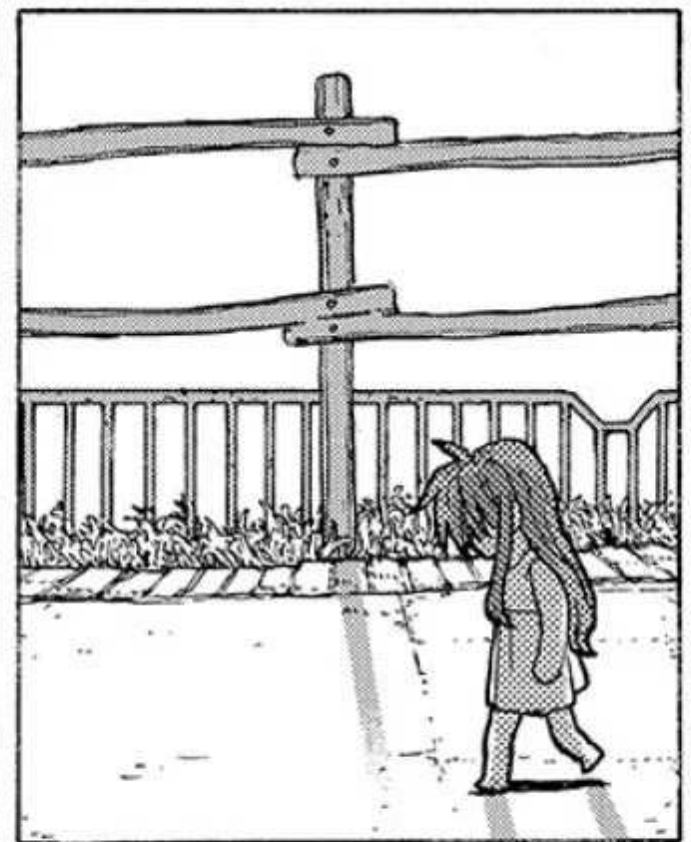
¡Me alegra escu. charlo!

¡FUEAL

¡Creo que es una buena idea...!











Hablemos sobre
eso más tarde
cuando
regreses.

En este
momento
estoy ocupa-
da pro-
tegiendo...

tu cerebro
índefenso.



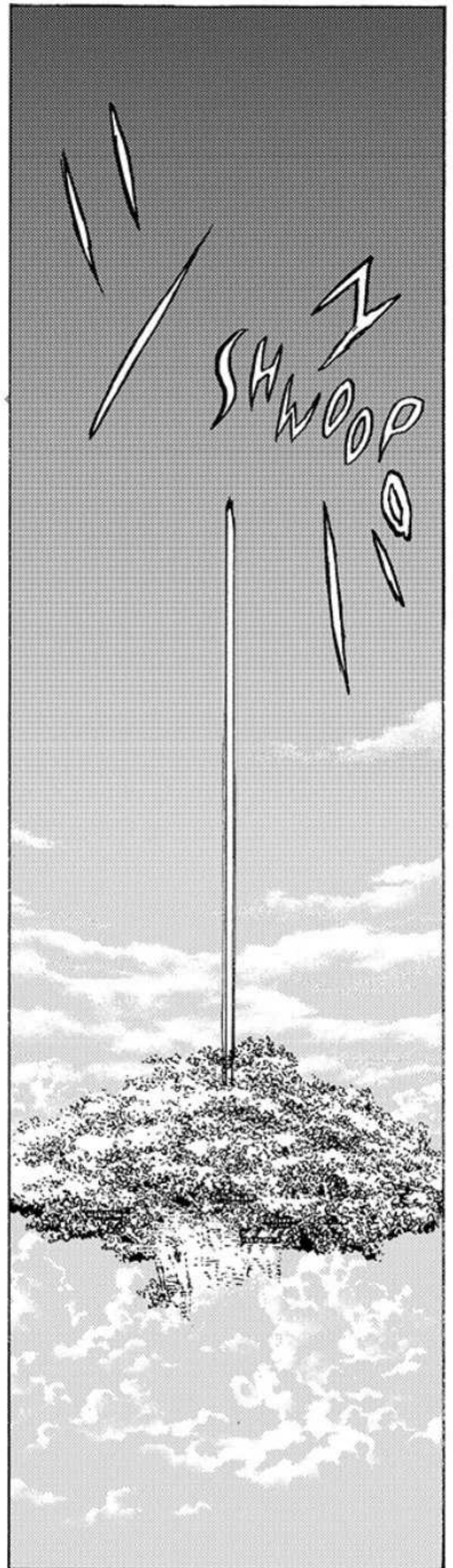
Vale.

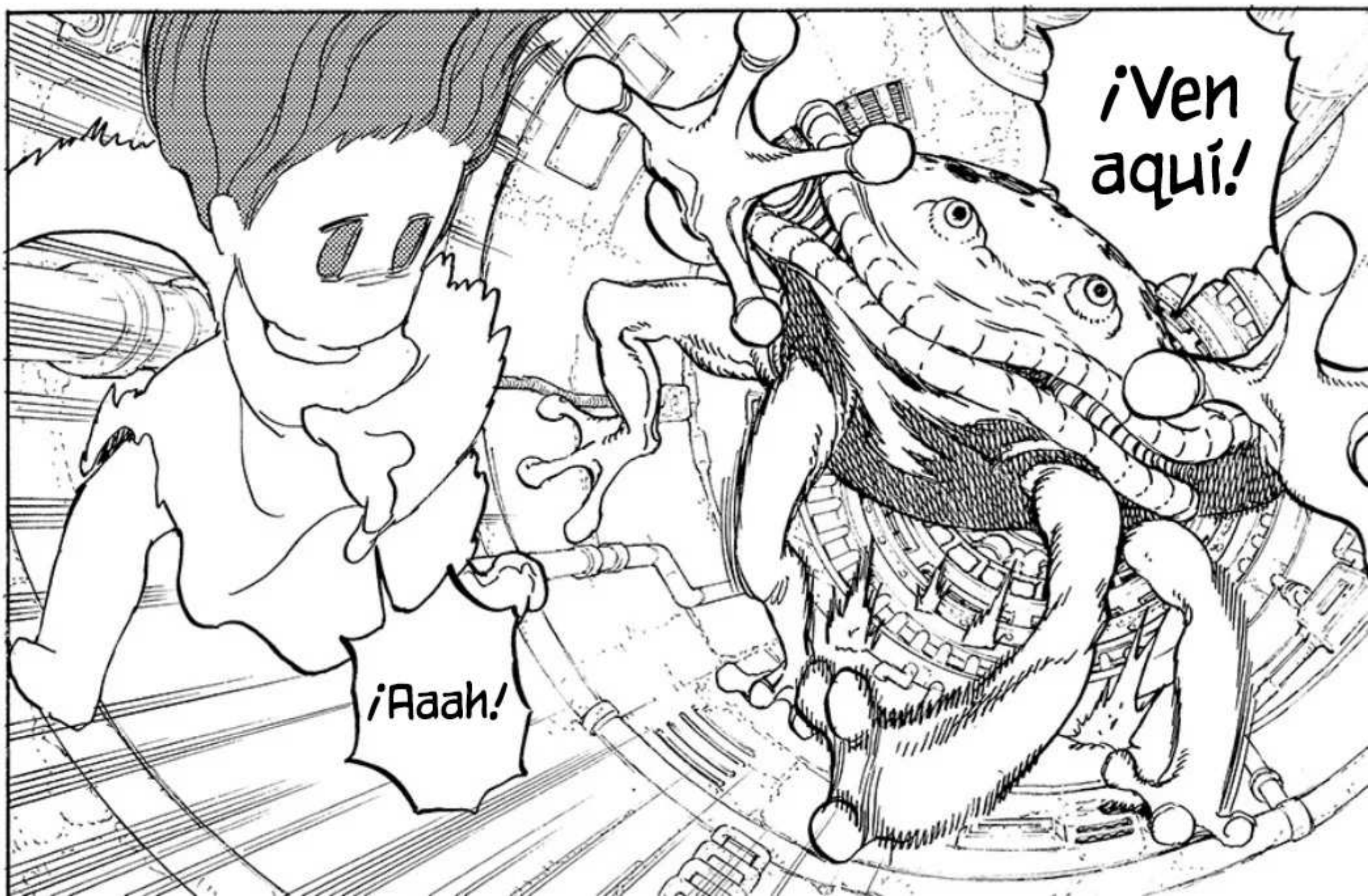
Lo haré lo
mejor que
pueda.

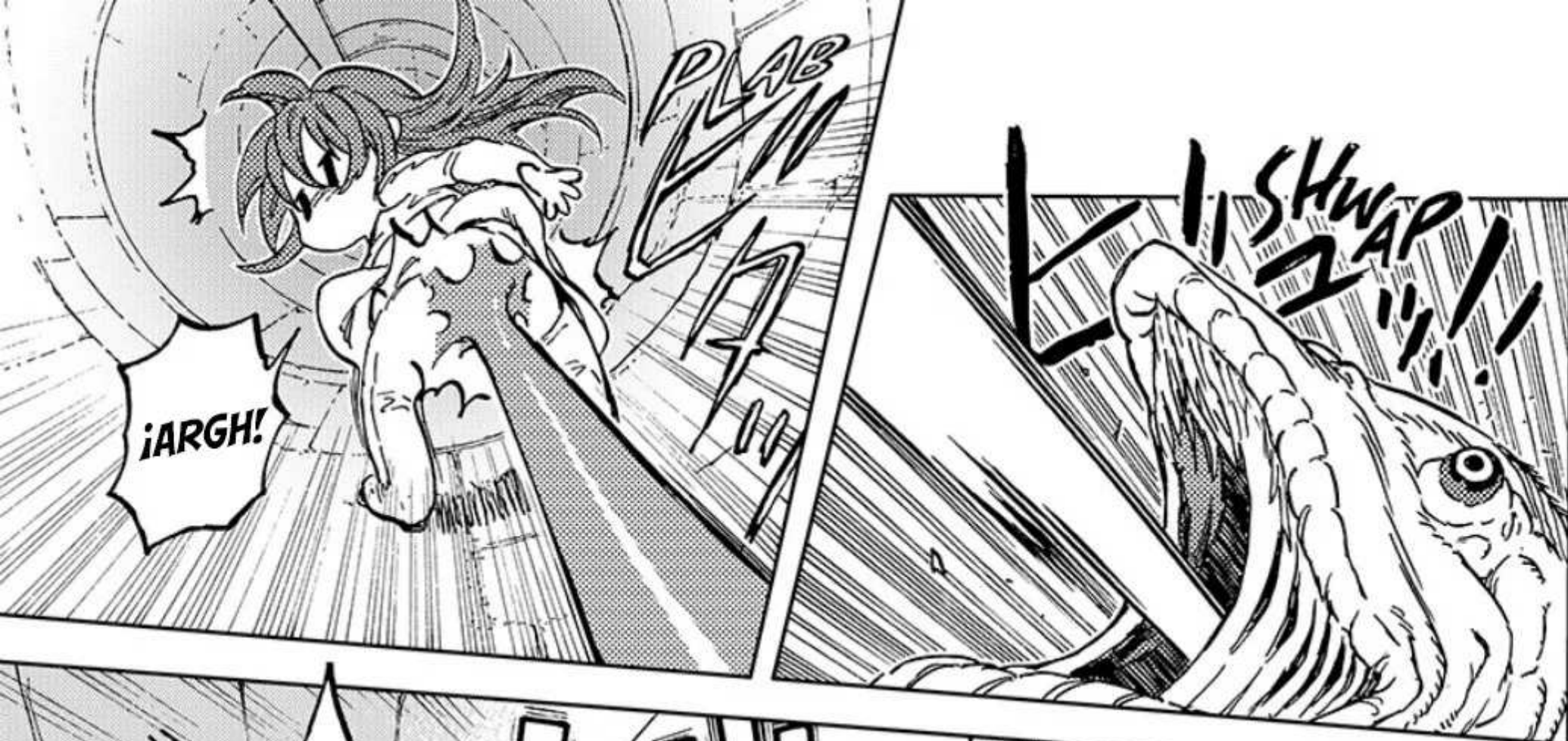


GLOM











Me
escuece la
lengua, no
me siento
bien...

¿Qué
estás
haciendo?
¡Ves a por
ella!

¡Muy
bien, eso
funcio-
nó!

TO YOUR
ETERNITY



PHEW
it.

Bueno,
como
sea...



¿Eh
...?

No puse
veneno en
mi ropa
interior.

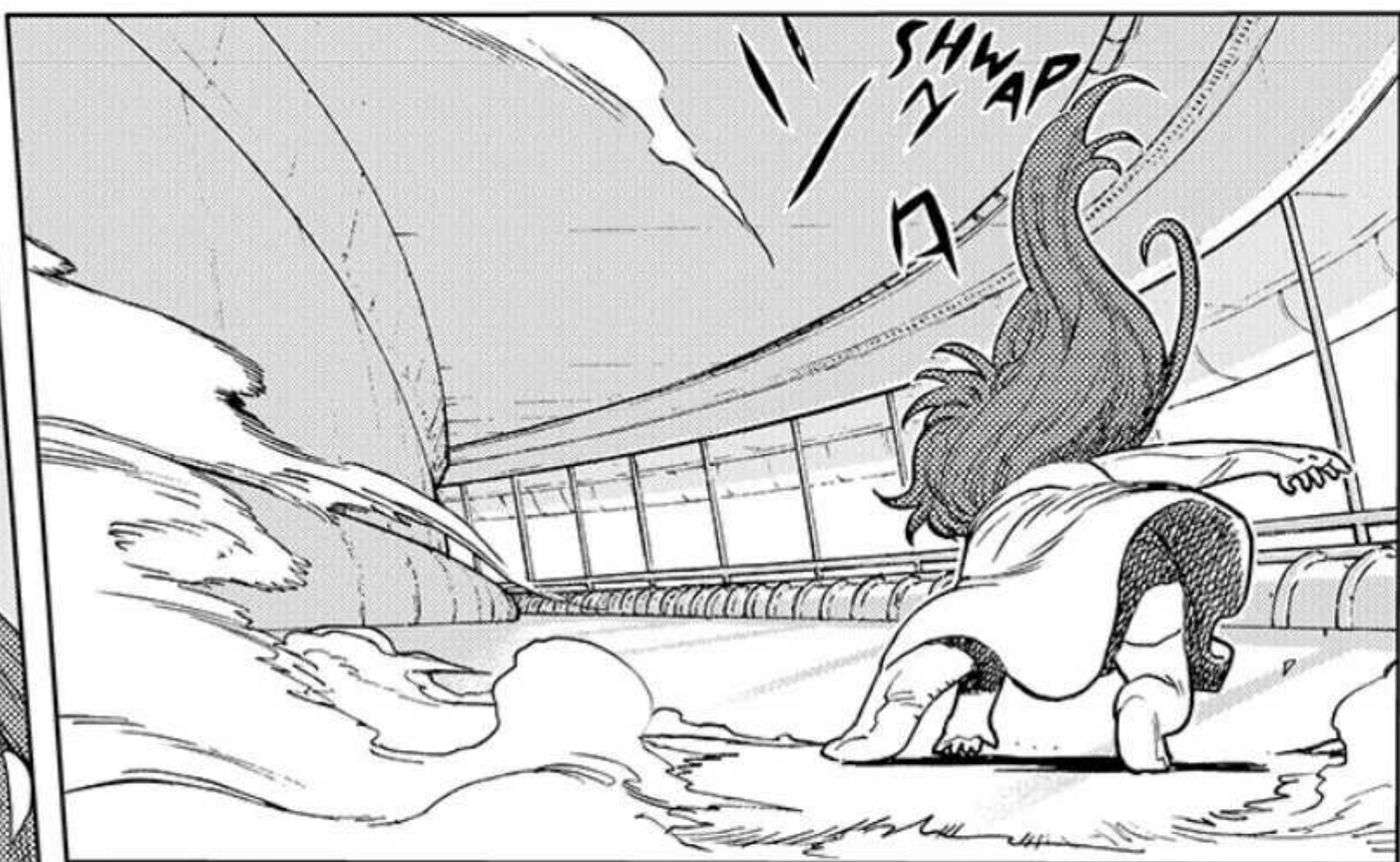
¡No
dejas de
impresionar-
me, pusiste
veneno en
tu ropa
interior!



en el
platillo
volador.

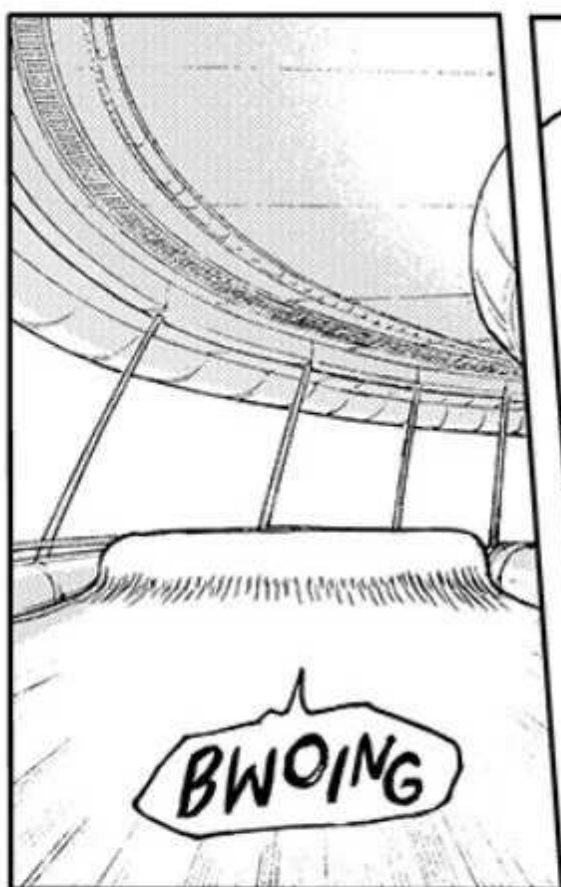
lograste
infiltrarte
con éxi-
to...

YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 190: SU HISTORIA (2)



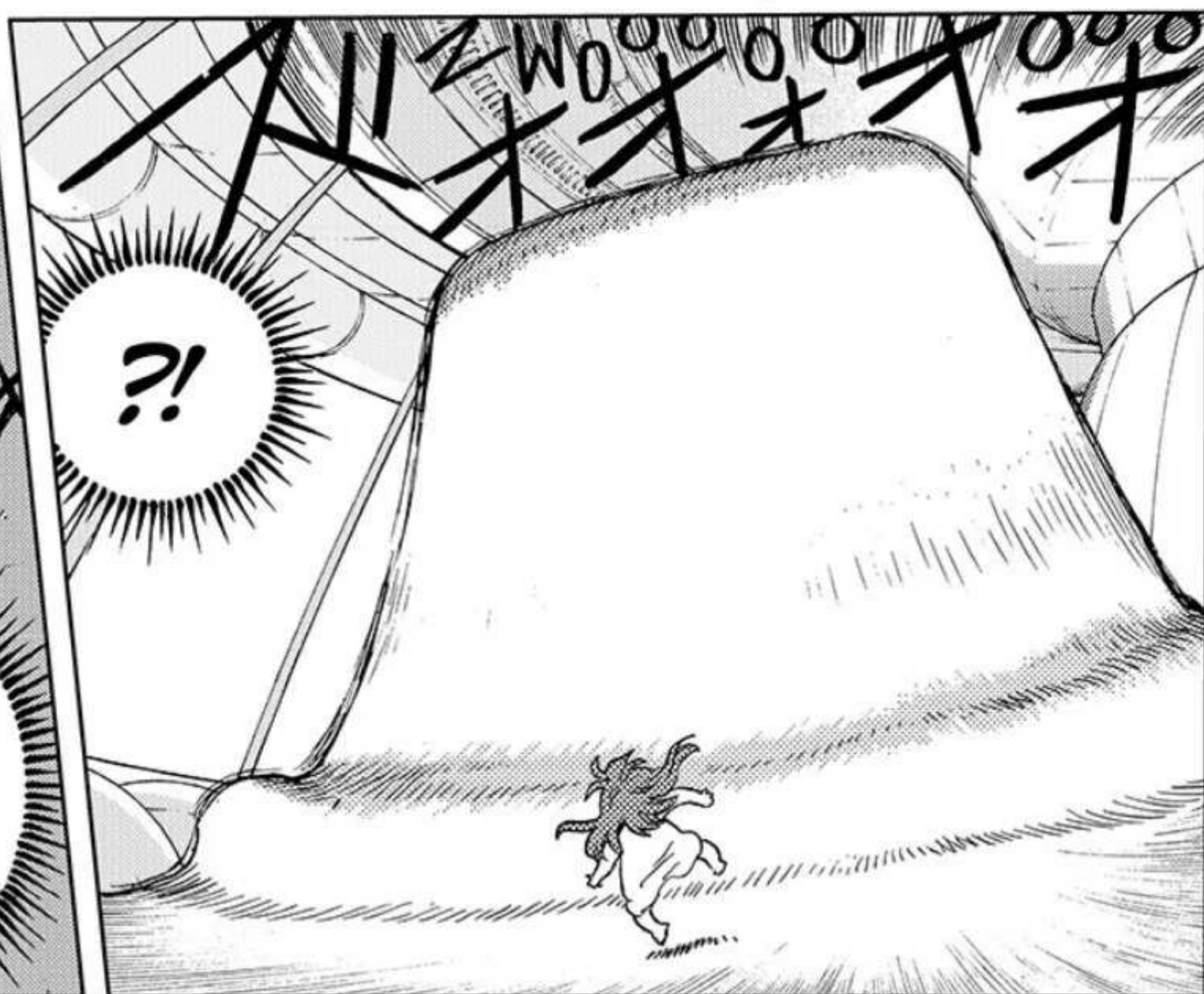








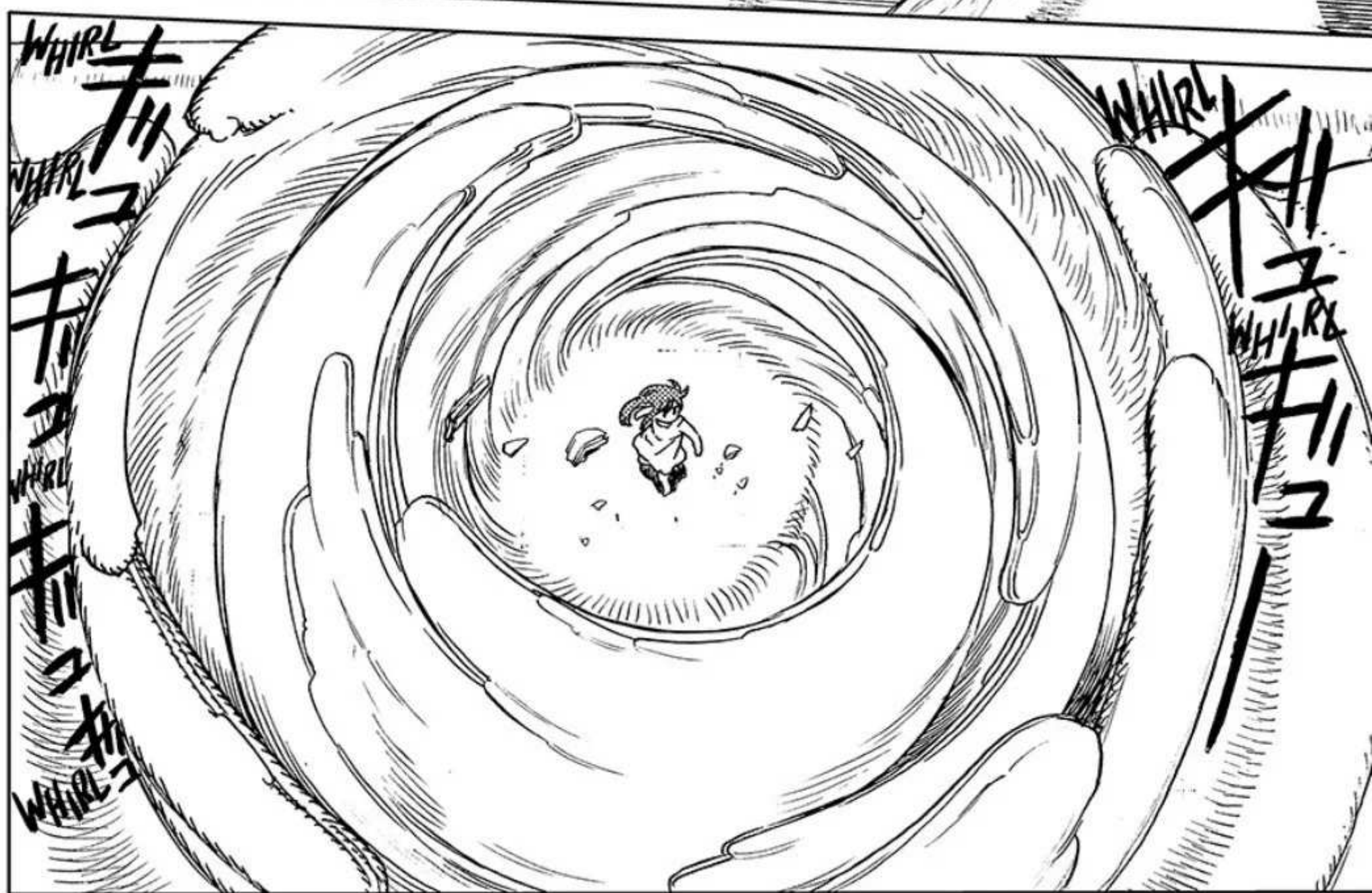
*¡El
suelo se
convirtió
en una
pared!*



¡GOLPE!



*¡Vienen
dos olas
más por
delante, ten
cuidado!*





¡Mierda!
¡Mis golpes
no pueden
seguir el
ritmo!



¿Qué?

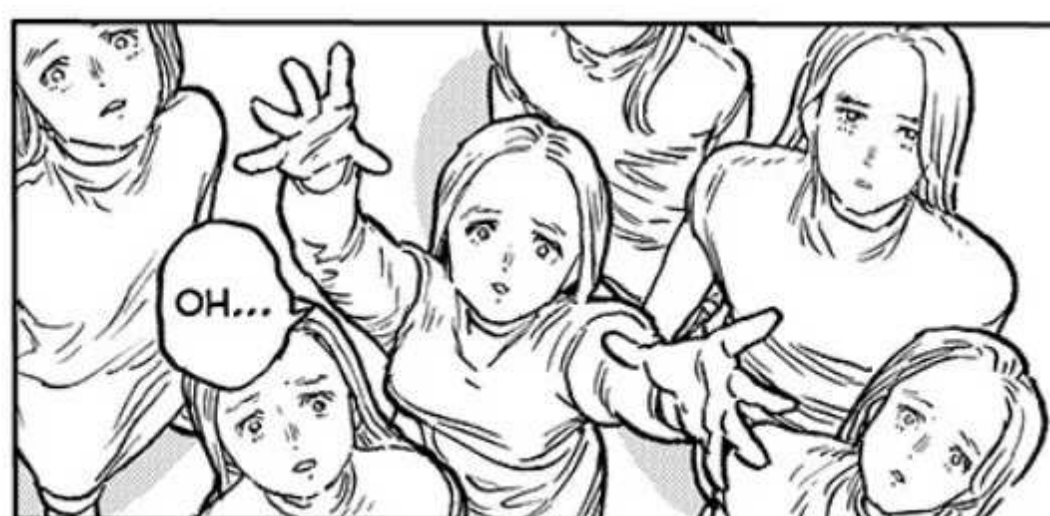
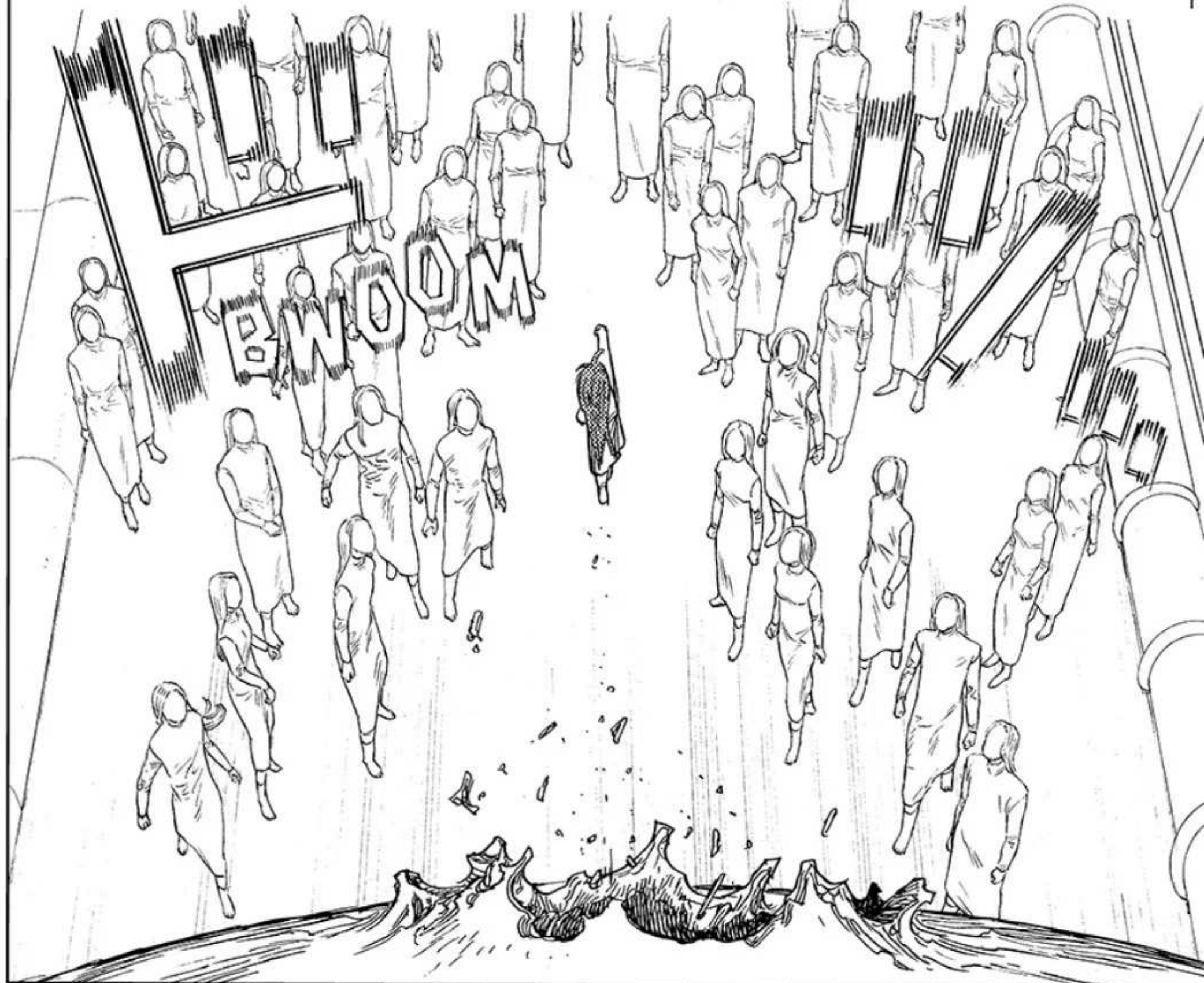
¡Pensé que
podría pasar algo
como esto, así que
te hice una peque-
ña mejora!

¡Je!



¡Lo
llamo,
el golpe
regene-
rador!

Si
golpeas diez
veces seguidas,
acumula energía
que se libera con
el siguiente
golpe...





¡Qué poder tan increíble!

¡Lo lograste!



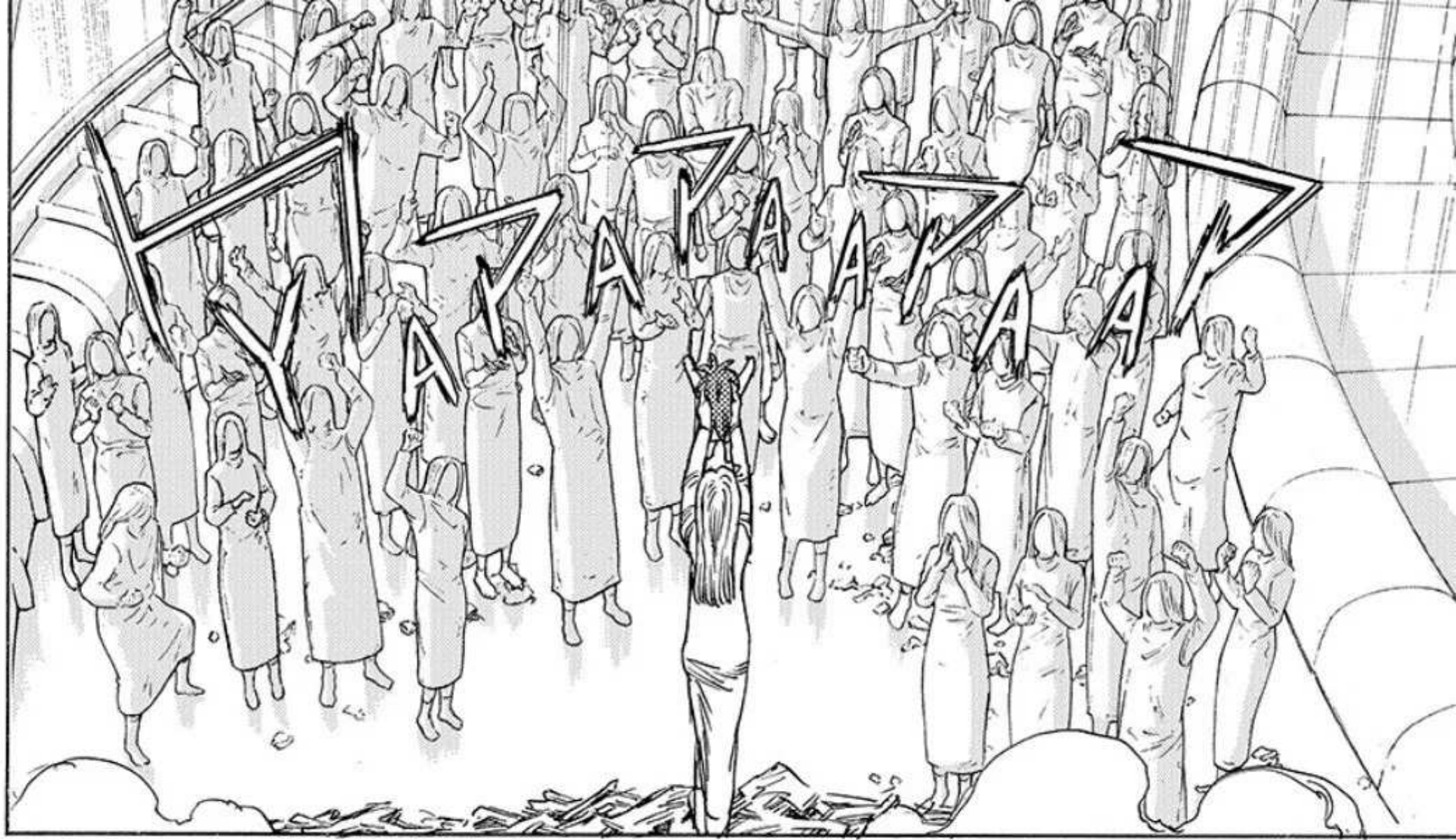
¡Je!



¡SOY LA MÁS FUERTE! ¡LA GUERRERA DEFINITIVA!

¡LO HICE!





Estoy de
tu lado.

Cál-
mate.

Te he
estado
esperan-
do.

MUTTER

y trans-
mítele a
Fushí y sus
amigos lo
que te dí-
ré.



TO YOUR
ETERNITY

IN NAME
IS (ND)

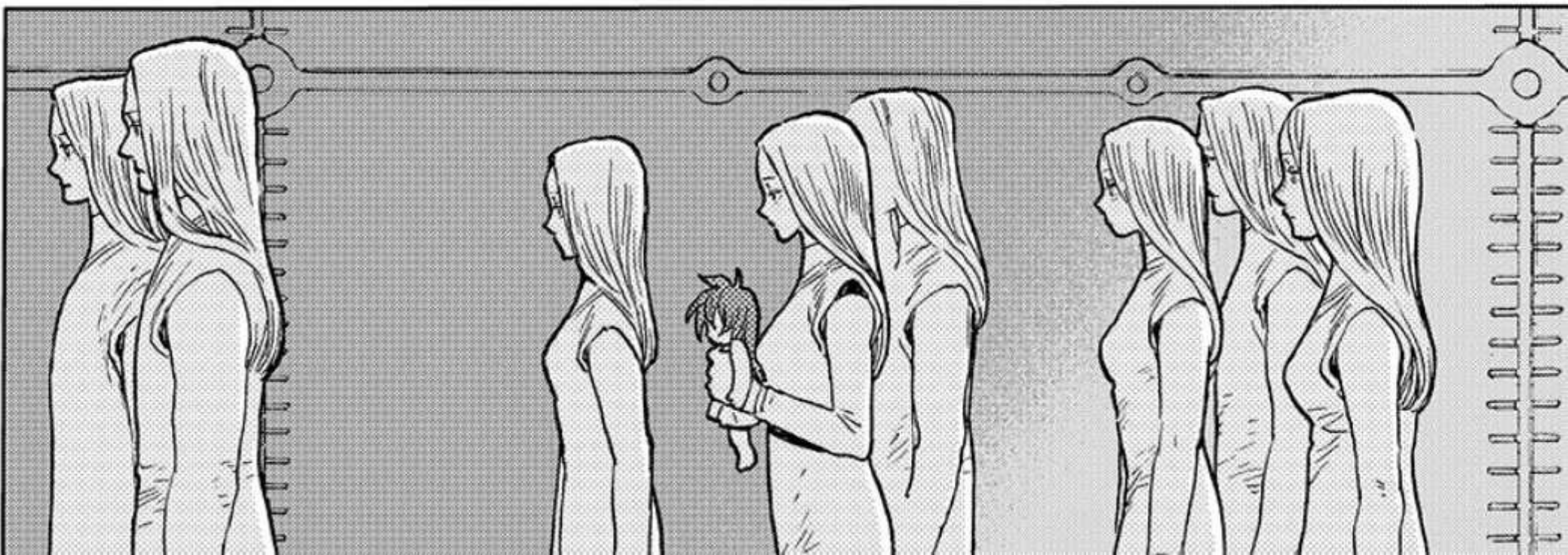
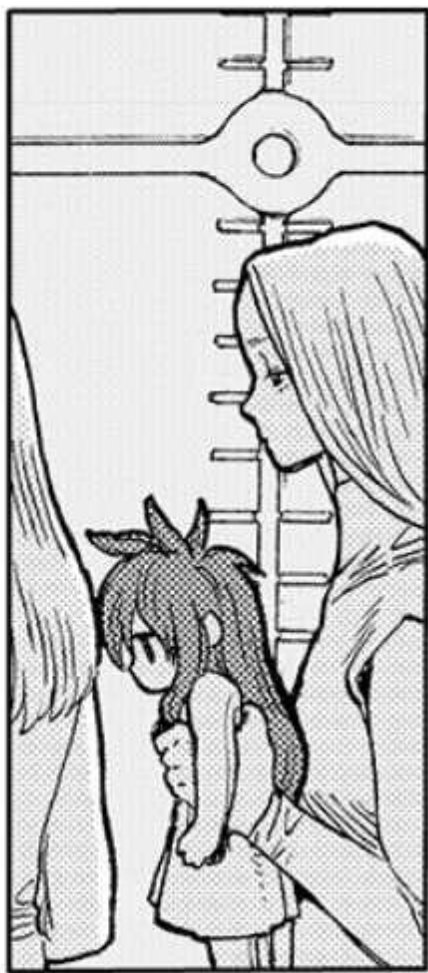
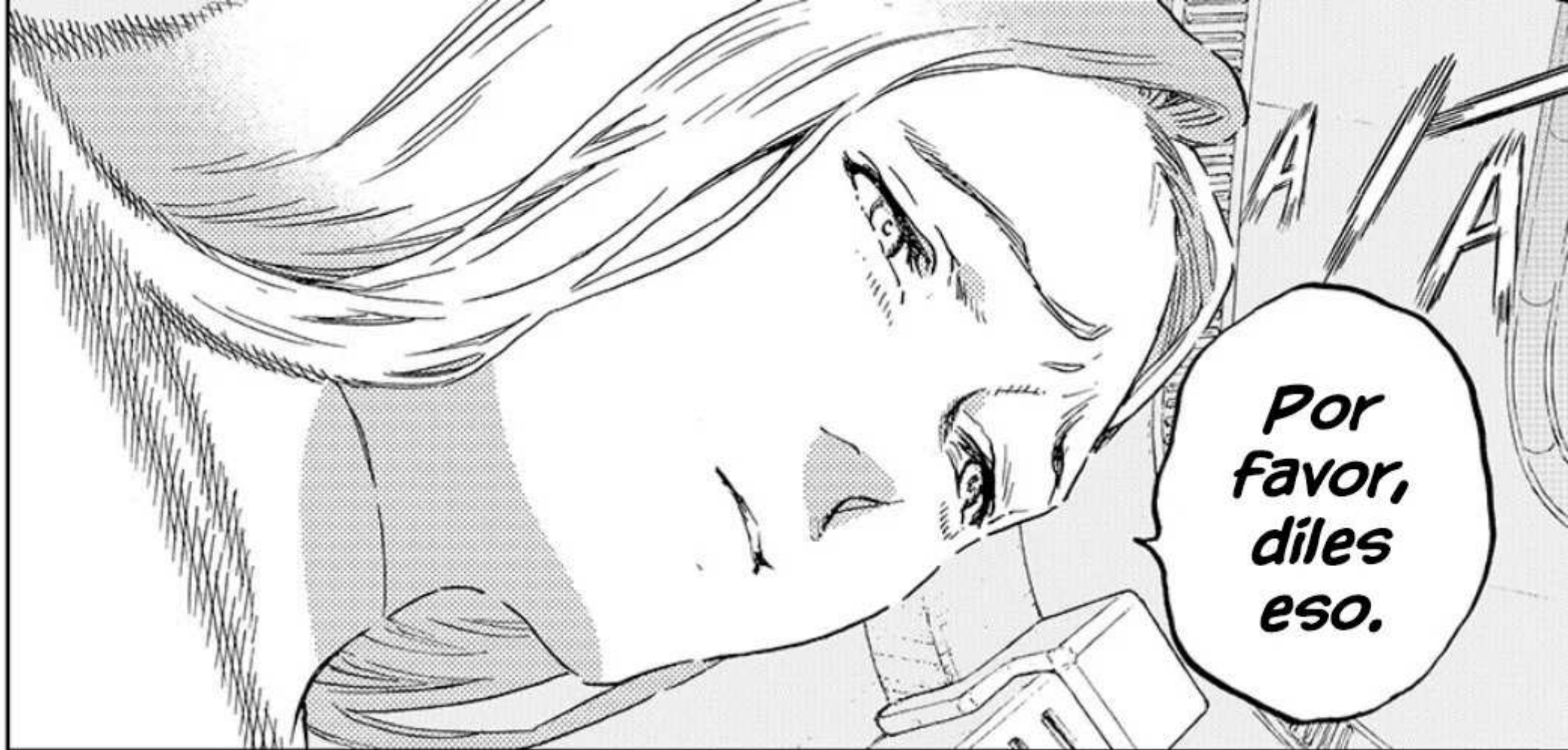
H.V BEEN
VAIN HIE
A.L.F. TIE
E.R.S. ME NE
H.C.D.
TIA I.C.
TILL YC L

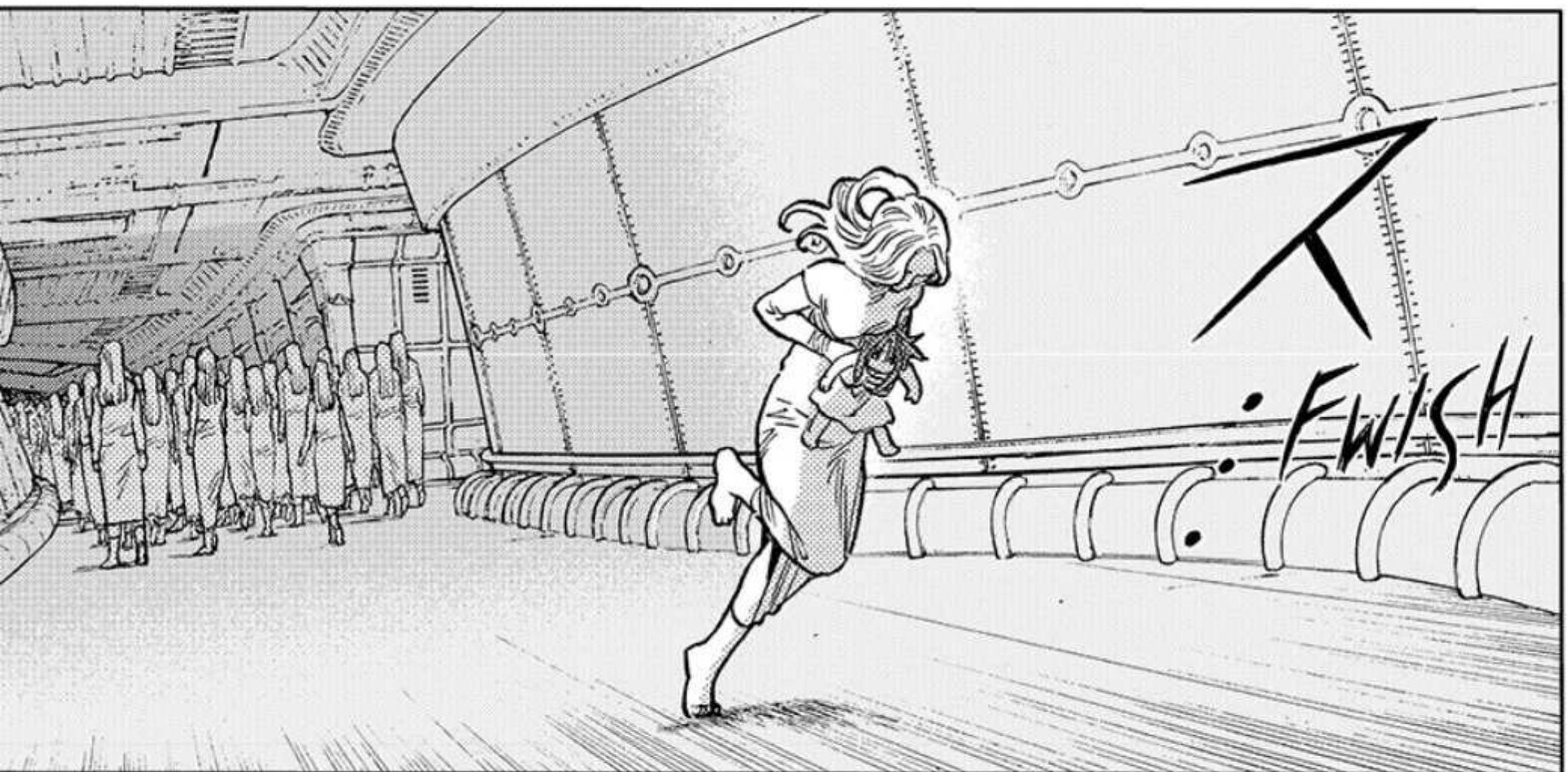
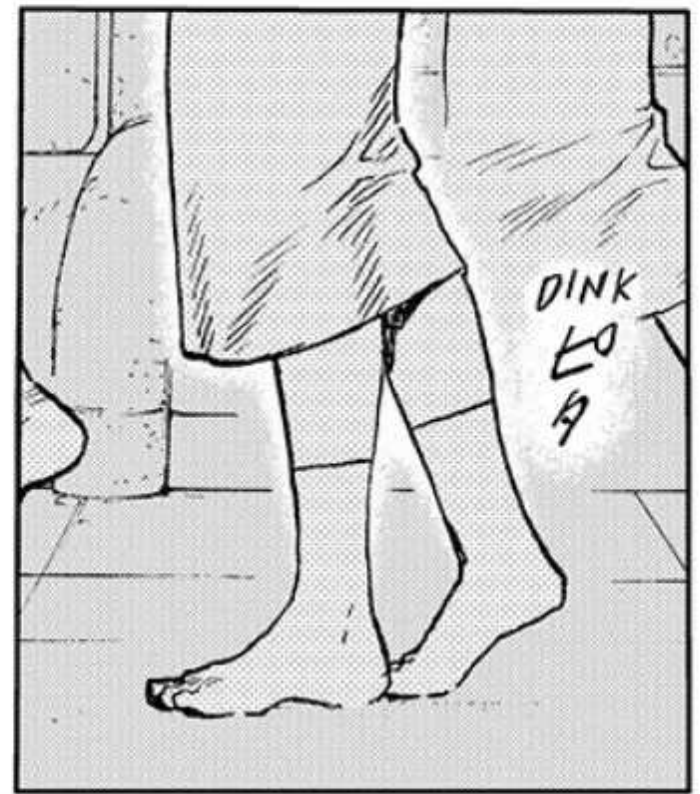
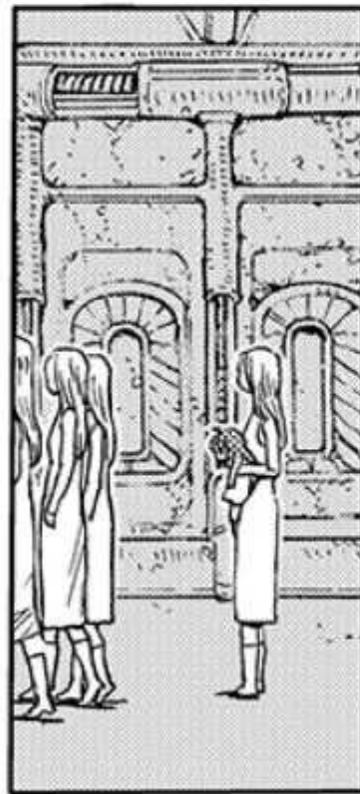
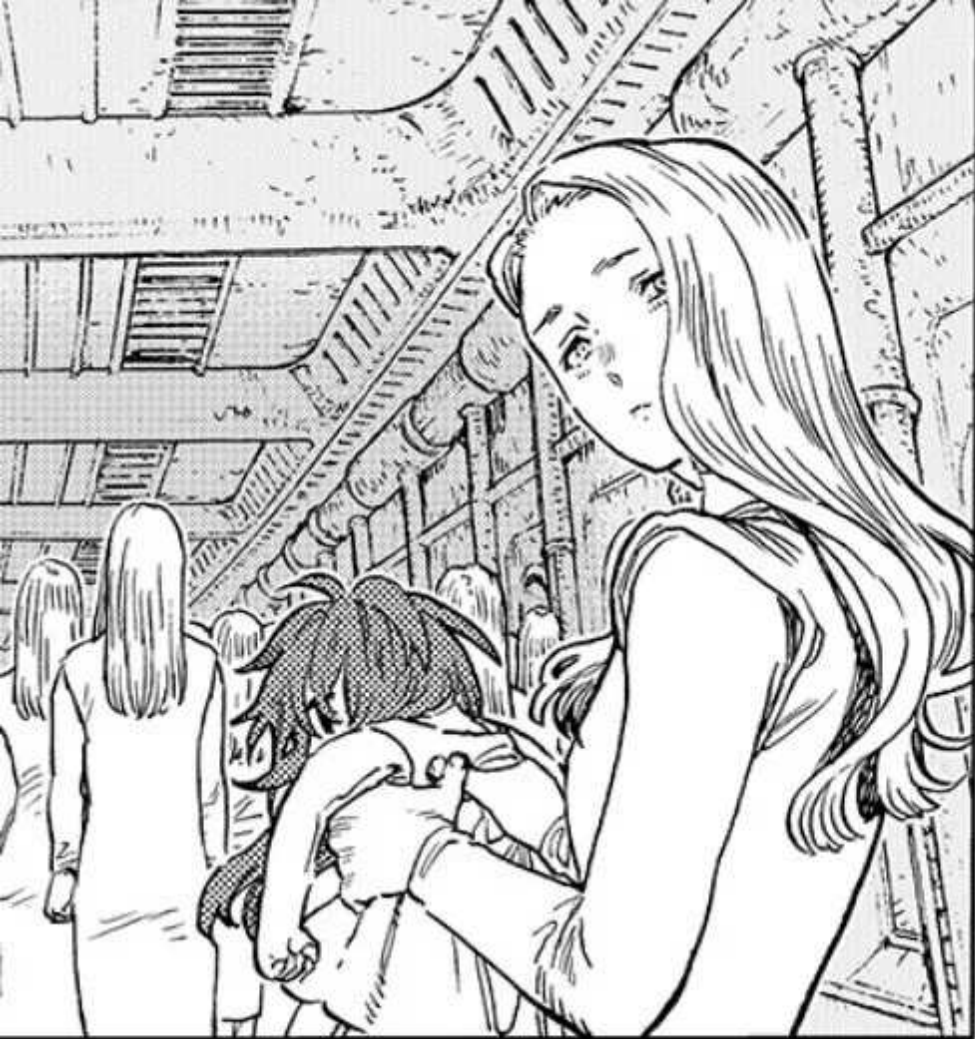
2	5	6
1	3	3
9	2	4

IN NAME
ISLAND

: H. V. BEEN
 VAIN H. E
 A. L. T. T. E
 E. R. S. M. E. N. E
 H. C. O. I. N.
 T. H. A. I. C.
 T. I. L. L. Y. C.

YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 190: SU HISTORIA (3)





Siento
moles-
tarte,
#32.

¿Qué
pasa,
#18?



¿A
dón-
de me
llevas?

¡Ssh!





Alguien de
aquí debe
estar con-
trolando a la
muñeca.



¿Mu-
ñeca?

Ninguna de
nosotras está
controlando una
muñeca para
oponerse a los
altos man-
dos.

Sep.



¿Y
necesí-
táis esas
pistolas
aterradora
s para
eso?

¿Bús-
que-
da?



Así que
te haces
la idiota,
eh.

Está bien,
haremos una
búsqueda
exhaustiva.







Estaré bien.



¡Oh, desde aquí puedo...!



¿Has escuchado eso, #18? Apparently esta es la única salida.

¡Probablemente me rompa, así que ya me encontrarás!

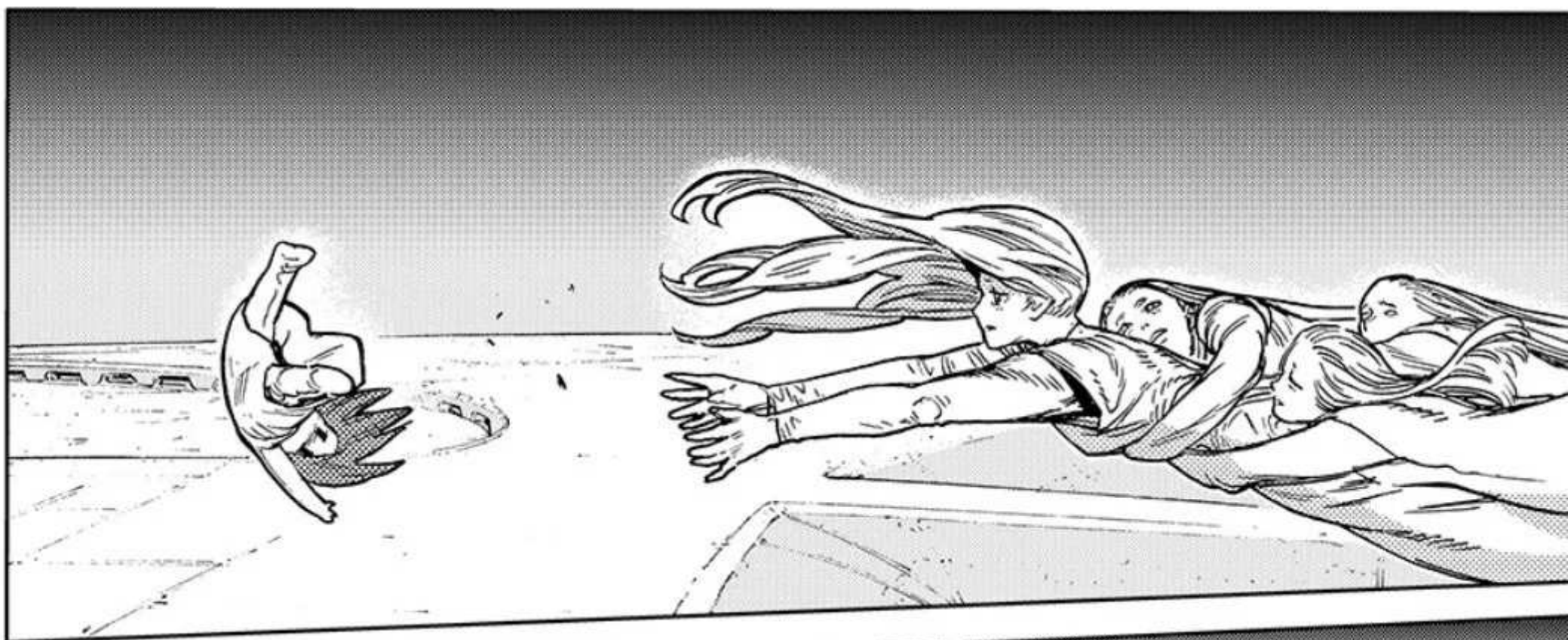
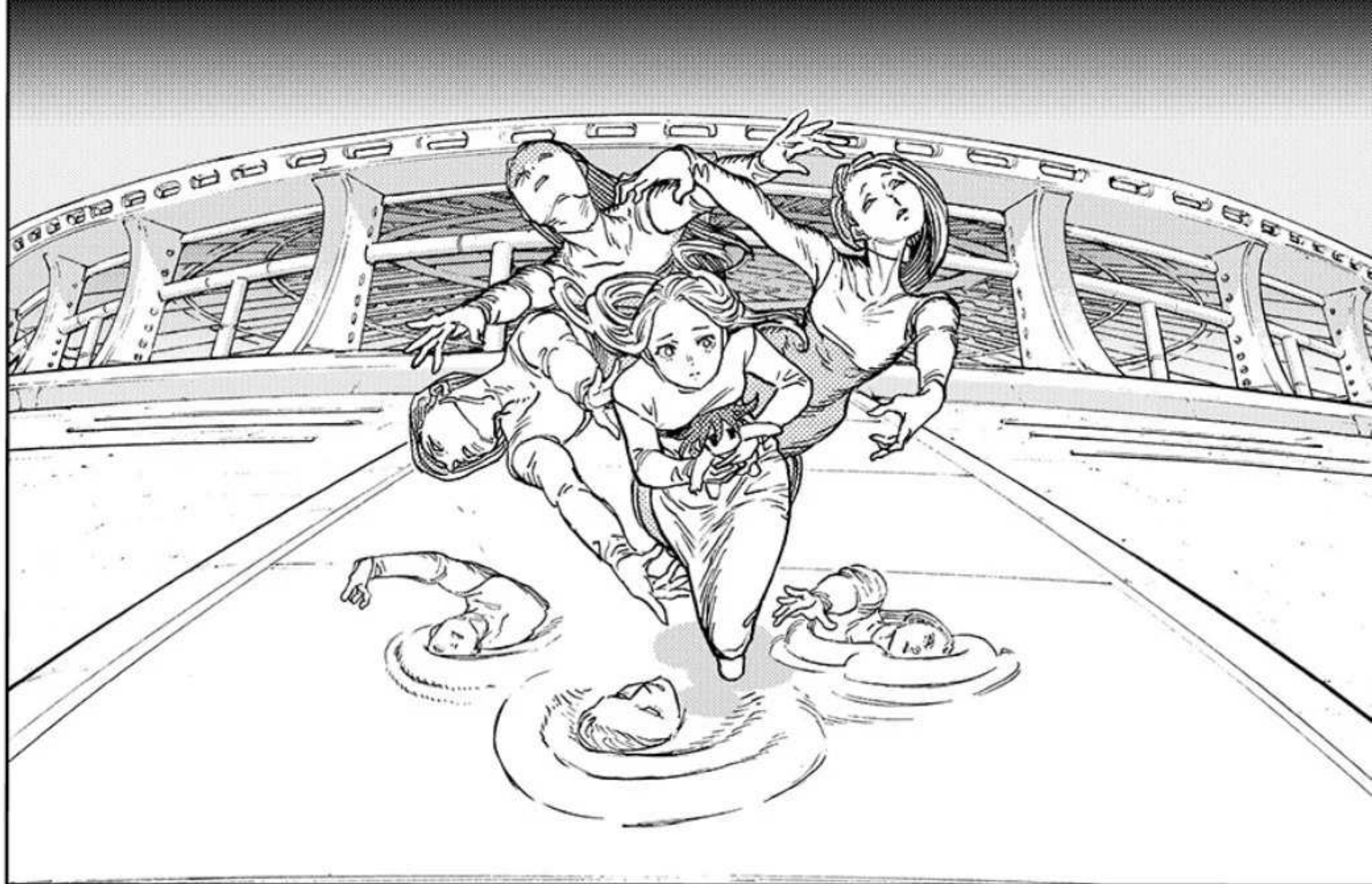
Vale...



Sí.

¿Me soltarás?





¡ESTA GENTE
INTENTA ASE-
SINAR A TODA
LA HUMANIDAD A
TRAVÉS DE ESOS
CHIPS!



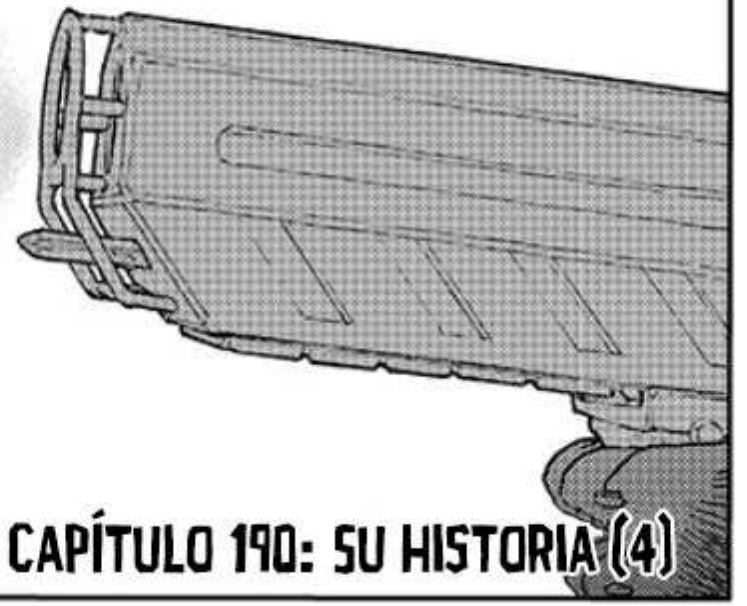
LO ÚNICO
QUE OS PUEDE
SALVAR
ES...







X
FOOMP



YOSHITOKI OIMA

CAPÍTULO 190: SU HISTORIA (4)





¡¡Chicas!!
¡¡Meteros en el
agua de rege-
neración!!



¡¡QUE-
MA!!

¡¡ESTÁ
MUY CA-
LIENTE!!



¿Qué
...

...es
esto
...?

¿Qué está
pasando?!

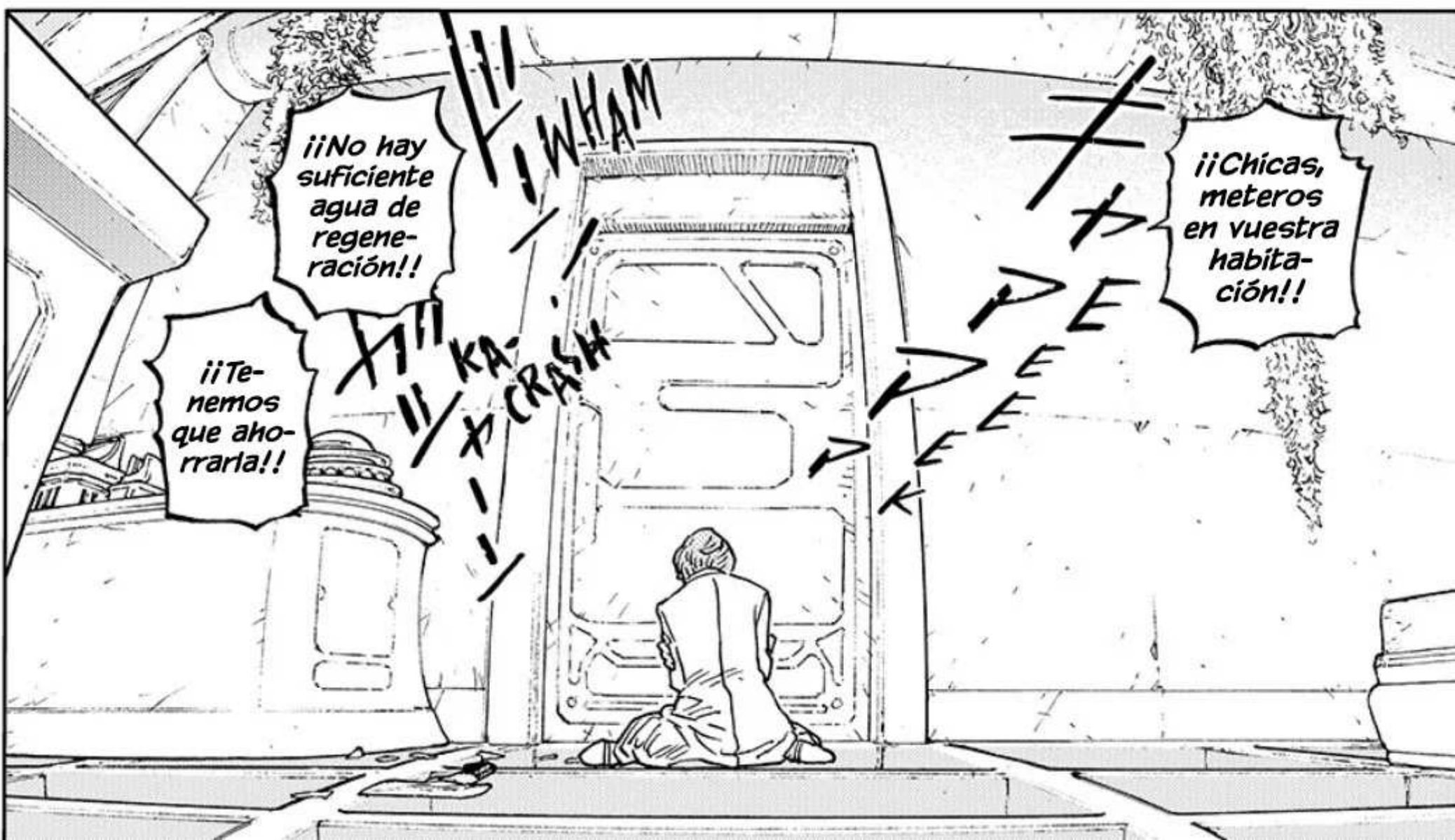


¡Agh!

¡Ugh!

¡¡La re-
generación
no puede
mantener-
se... !!









*Todo
es...*



*mi
culpa
...*



*¿Eres
la que está
moviendo a
la muñe-
ca?*

BLUB
70...

He preser-
vado toda la
información del
esquema de HQ
en esta ha-
bitación.

Tienes
que huir
...

Escuchame,
#32.

!

¡Sobre-
vive...

ZWOOSH
オオオオオ

GWUM

a los
inmor-
tales!

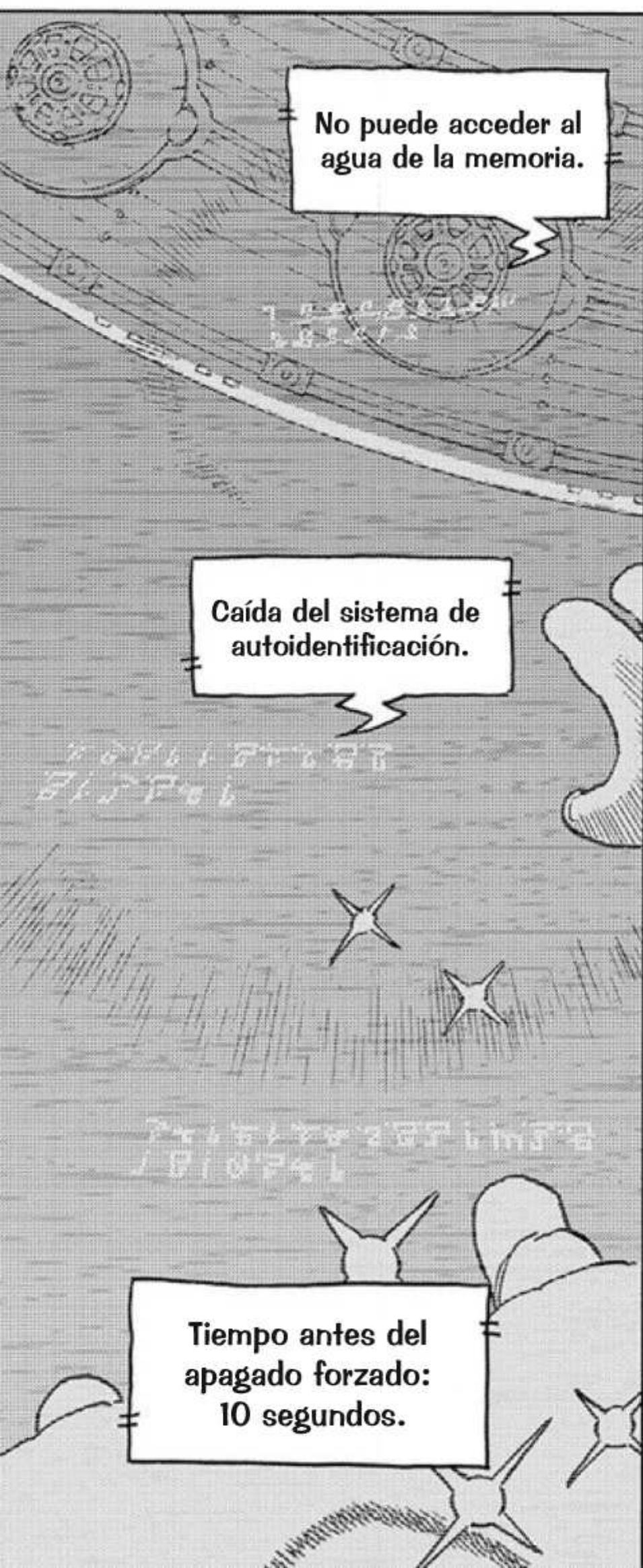
e infor-
ma...

KACHAK
カチャカ



不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ



Caída del sistema de autoidentificación.

Tiempo antes del apagado forzado:
10 segundos.



TO YOUR
ETERNITY



El operador ...



Sí.



HQ.

Hemos sacado al último clon.



Déjanos mostrarte un festival de luces.

LO PING

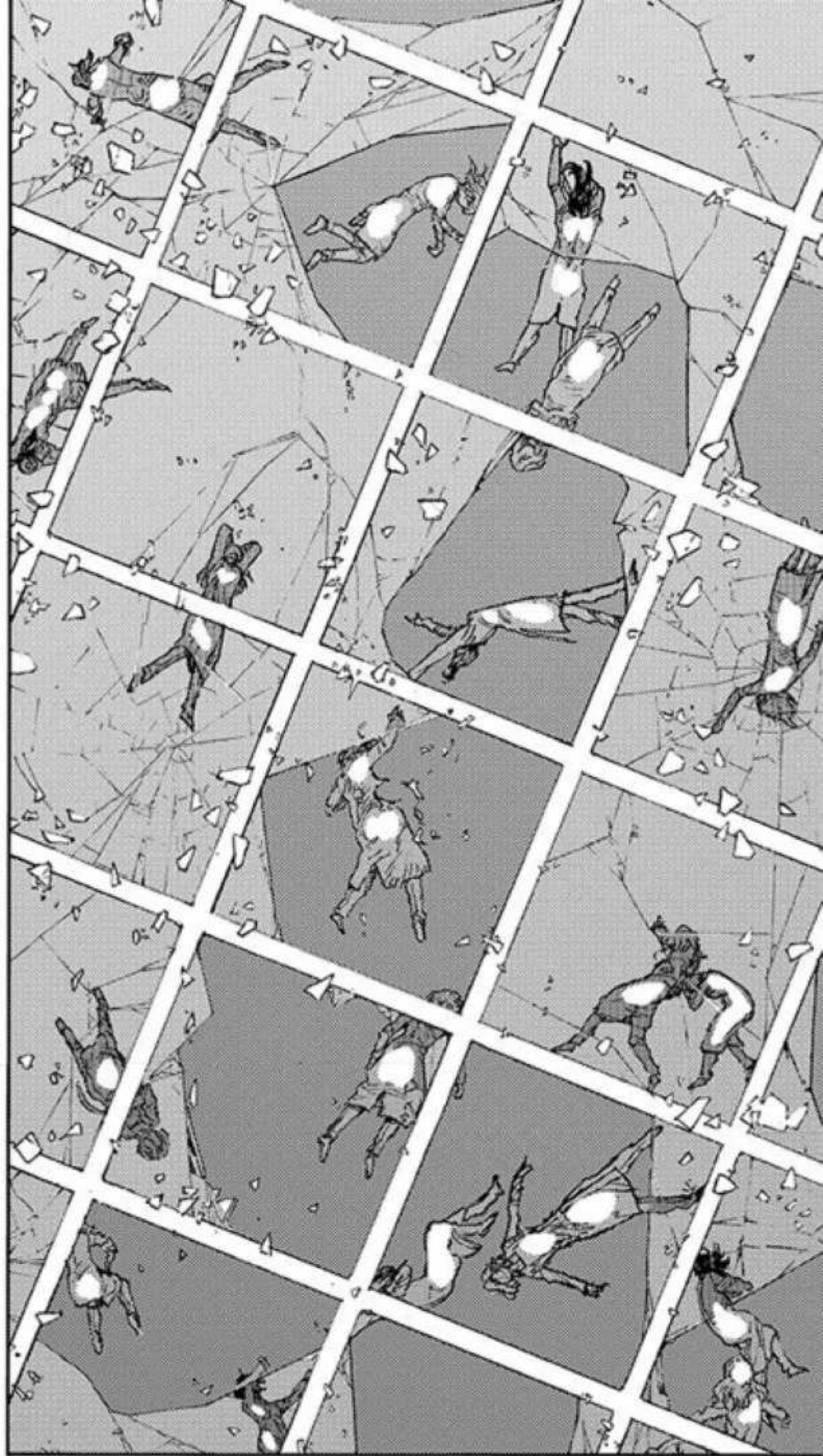
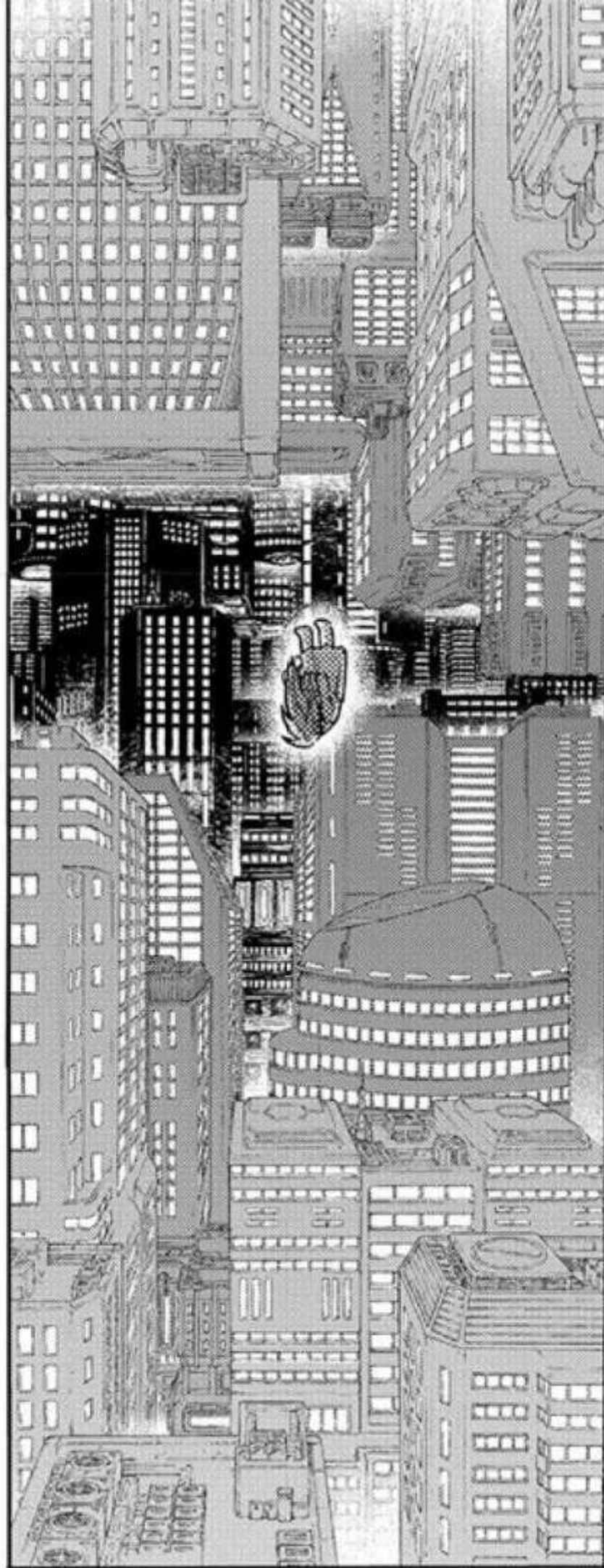
LO PING

LO PING

El funeral que te mereces.

¿Qué tal algunos sonidos para calmar tu corazón?



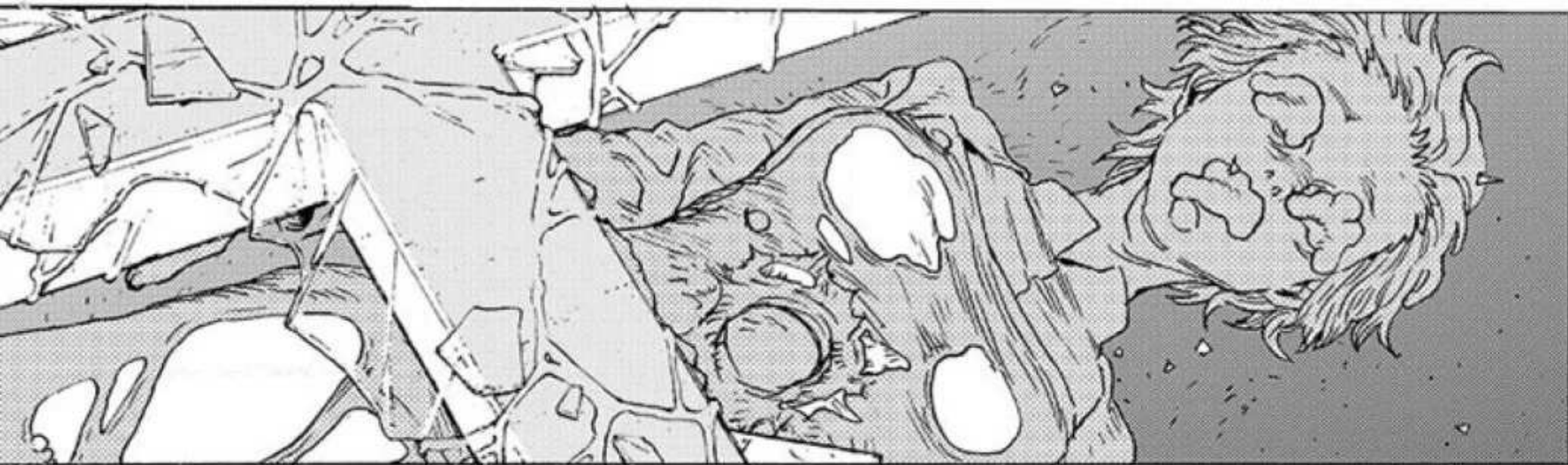


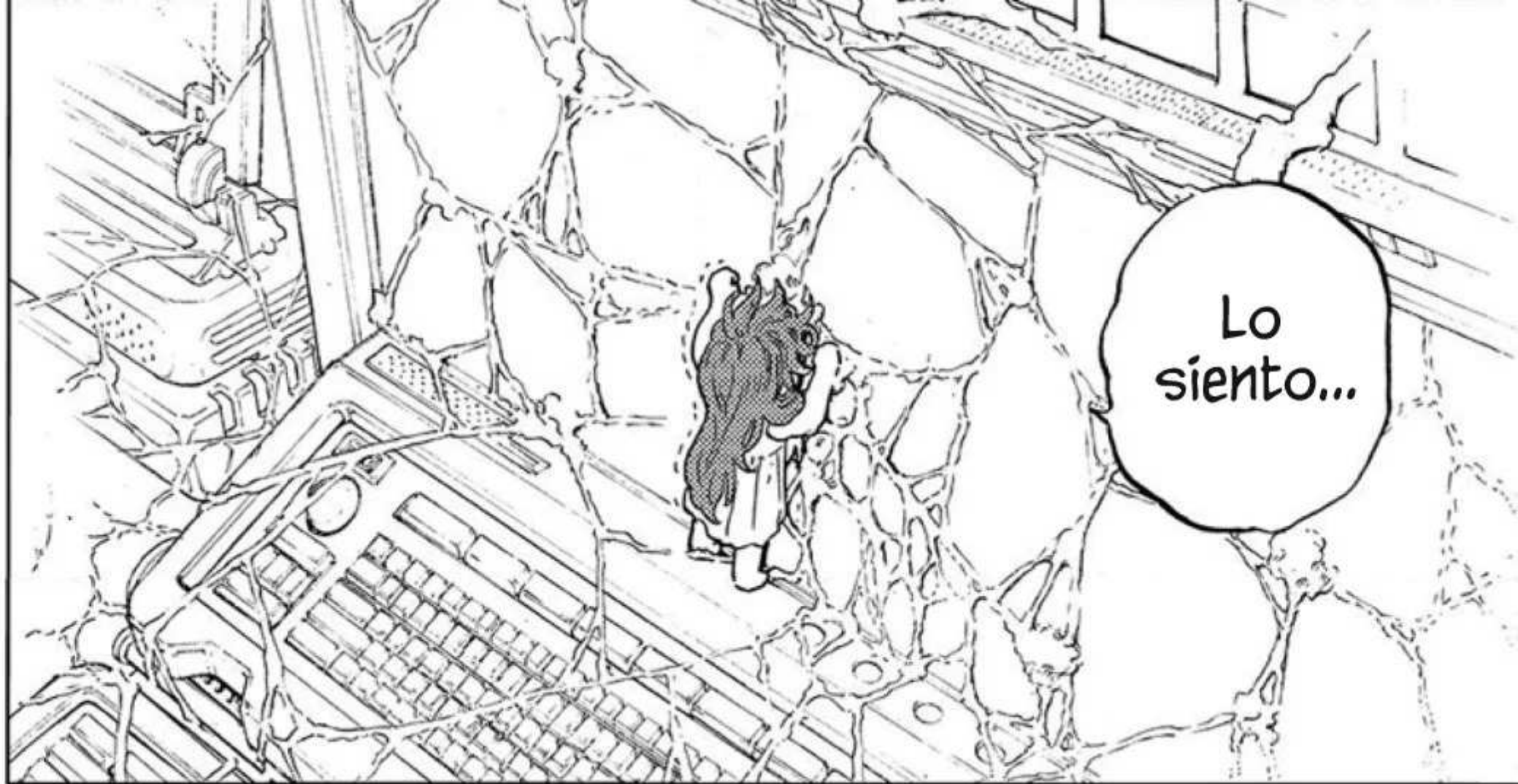
...Caí
del cielo.

Entonces...

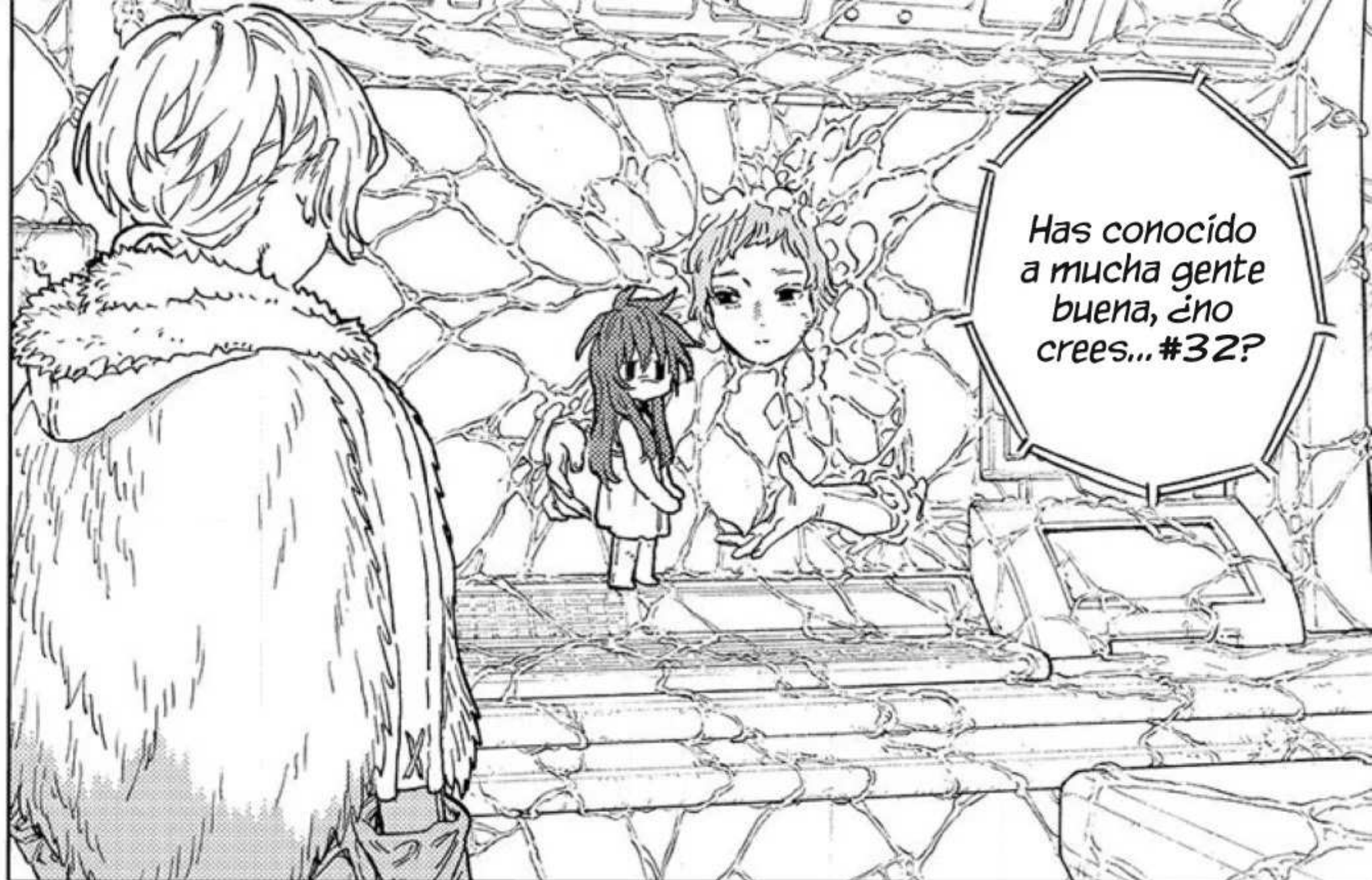
TO YOUR ETERNITY

YOSHITOKI OIMA
#191 "PARA QUÉ ¿PARA QUIÉN?" (1)











Sí...

Te pusiste
en modo de
suspensión
forzado.



Pero...

...¿Quién
fue quien
originalmente
te despertó?



¿Entonces
quién te
llamó por
tu apodo?

...Yo lo
programé
así que...

... Sí alguien
decía mi apodo
al chip, me
reactivaría...



Abel.



Abel era
buen amigo
de #32.





Cuando las tropas de Kaibara me dispararon...

Envíe la noticia de tu muerte.

Lo tuvo que ver por su chip.



Ocho años...



¿Entonces ...

Ocho años después, él te llamó por tu nombre?



¡Él te recordó después de todo este tiempo!







¡Tan solo sigue llamándome "muñeca" como siempre!

¡Vayámonos por ahora, Fují! ¡Tenemos que contárselo a todos!

Pero...



¿#18?!



No puedo permitir que te vayas.



¡¡TIENES
QUE
DEJARME
SALIR!!

¡#18!
¡¡NO SÉ QUÉ
ESTÁ PASANDO,
PERO NO
ME PUEDO
PERMITIR ESTAR
ATRAPADA
AHORA
MISMO!!



TO YOUR
ETERNITY



Alguien
está fuera.



SHWIP



Fuji...

He conservado
las imágenes
que #32 grabó
aquí. Por favor,
espera.



Iré a
hablar con
ellos.







¡¡Simplemente
estaba siguiendo
las órdenes
de Kaibara!!

¡¡Suplico
tu perdón,
Fuji!!

TO YOUR
ETERNITY



De
capturar
a la
muñeca...



¿Órdenes
de hacer
qué?



Así que
no tienes
razones para
perseguirla
más.



Sí quieres
esos secretos
de Kaibara,
sólo cógelos
de la muñeca.



Por favor,
permíteme
matar a ese
hombre de
inmediato.

Esa es
mi petición,
habiendo
perdido a mis
camaradas.



...¿Que es
seguramente
imposible.

Pero eso es
prácticamente
decir que
tengo que
capturarte,
inmo...



Piérdete.

Entonces
más te vale
rendirte.



Pero...



Fuji...



¡¡NOSOTROS LOS
TRABAJADORES DE
KAIBARA SÓLO
SEGUÍAMOS NUES-
TRAS ÓRDENES
DIVINAS!!

¡¡NO ME
MALINTER-
PRETES!!

¡¡NO!!

¡¡SOIS LAS
QUE ENFADARON
AL DE ARRIBA
EN LAS NUBES!!



Lo puedo
matar en
cualquier
momento,
fuji.





Cuánto
tiempo,
#32.

Soy
Rabbit
Day.



Espera,
#18.

¿Eres...
¿El tío
de Abel?



¿Eres amigo
o enemigo?



¿Estás seguro
de que debes
hacer esto,
Fuji?

Si me matas, no
tendrás a nadie
con quien criticar
a los superiores.

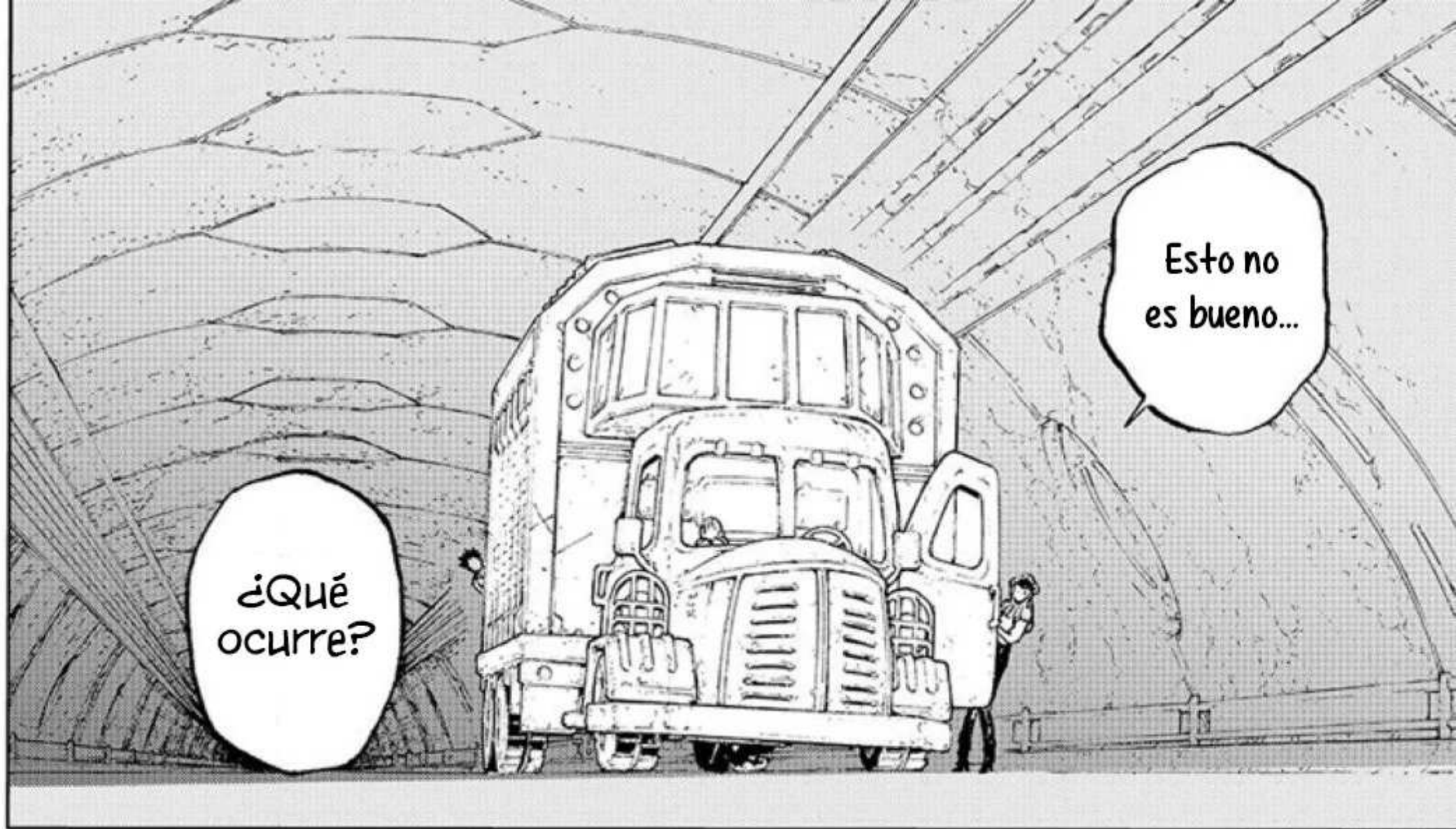
Soy mi
propio
amigo.



Mátame...

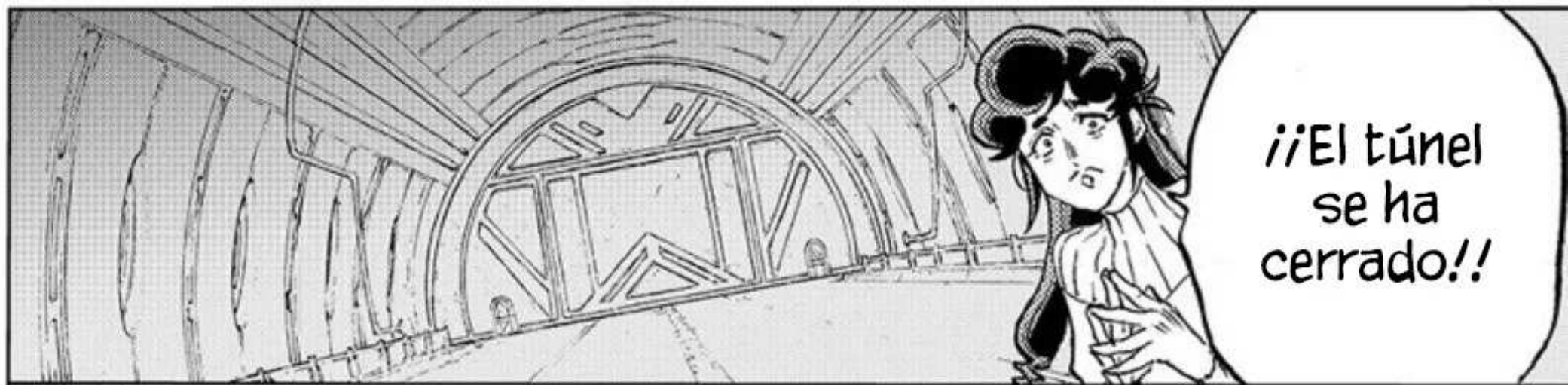
y podrás
considerar a tu
amigo muerto
también.

SKREEE



¿Qué ocurre?

Esto no es bueno...



¡¡El túnel se ha cerrado!!



¿Así que finalmente nos van a capturar con vida?

¿Alguien? Tiene que ser Kaibara, ¿no?



¿Qué diablos fue eso?

CHAK

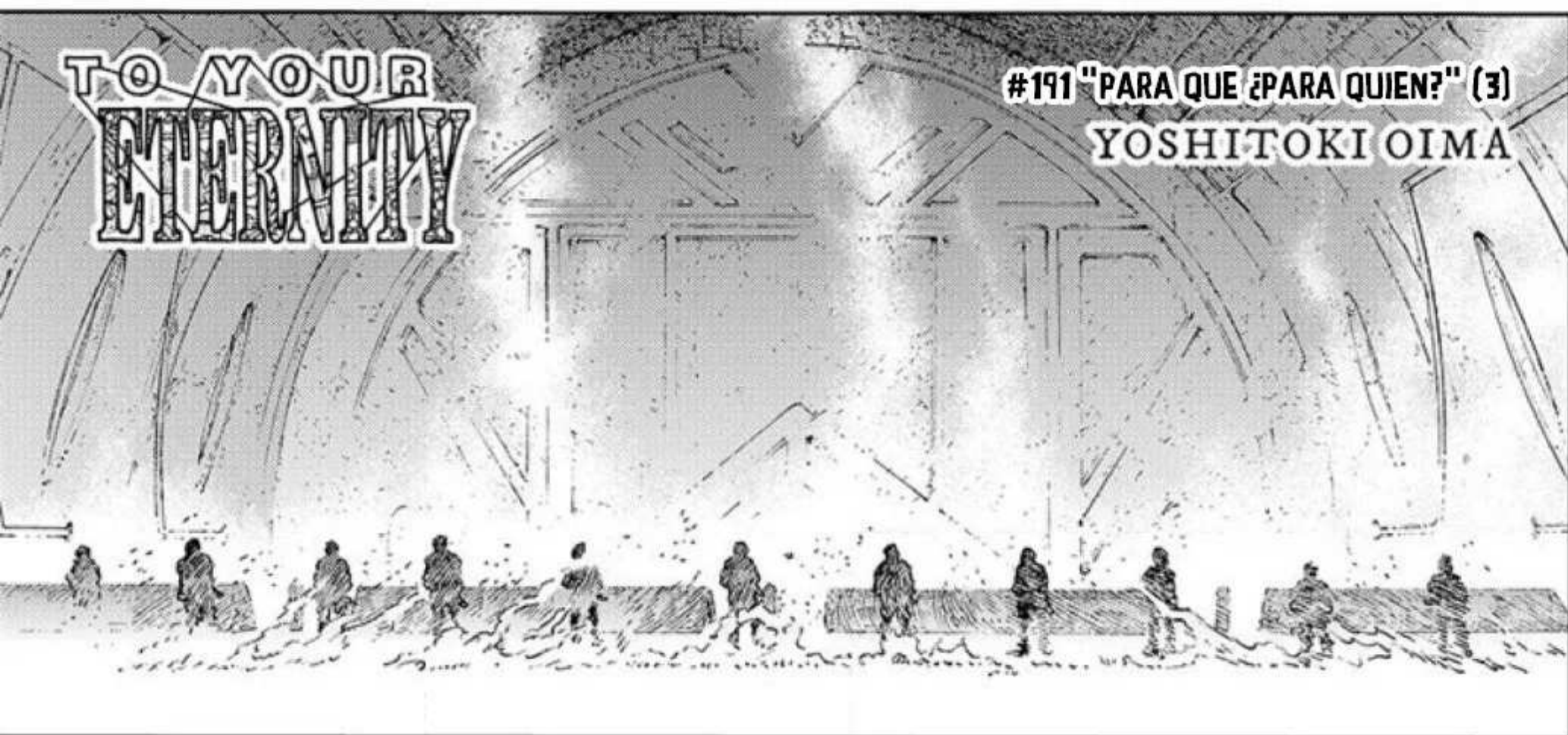


CHOOM

Lo que significa que alguien nos ha atrapado aquí...

Las raíces de Fuji que nos conectaban al exterior se han quemado.

Ahhhh...



TO YOUR ETERNITY

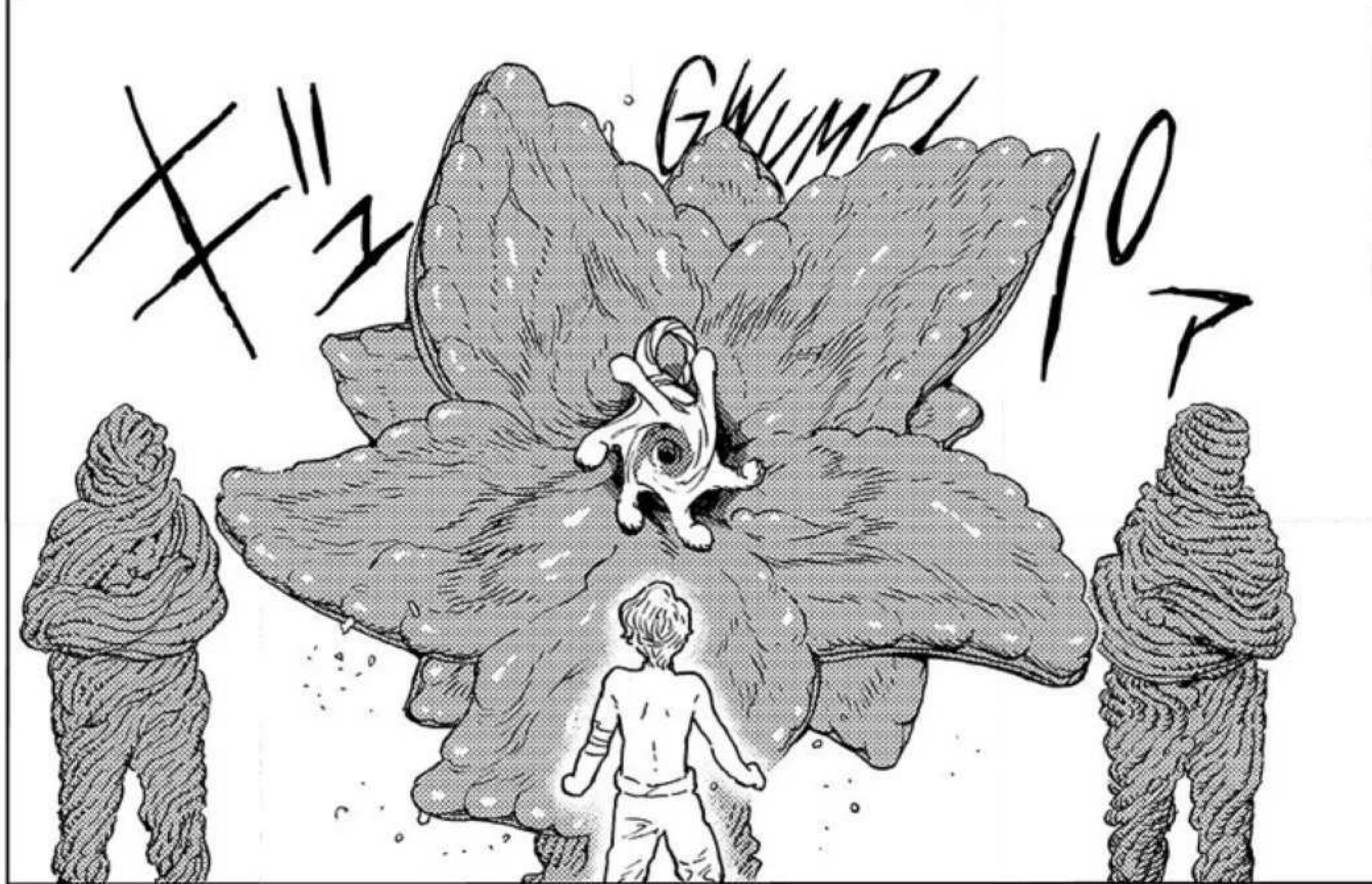
#191 "PARA QUE ¿PARA QUIEN?" (3)
YOSHITOKI OIMA



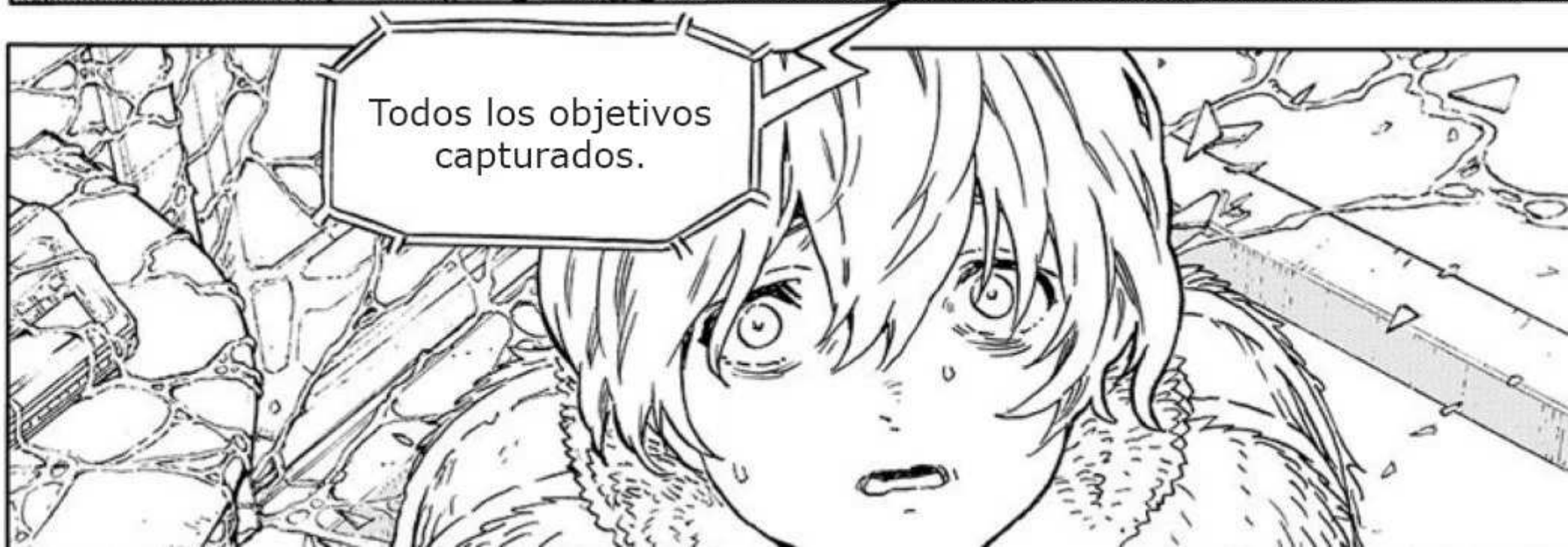
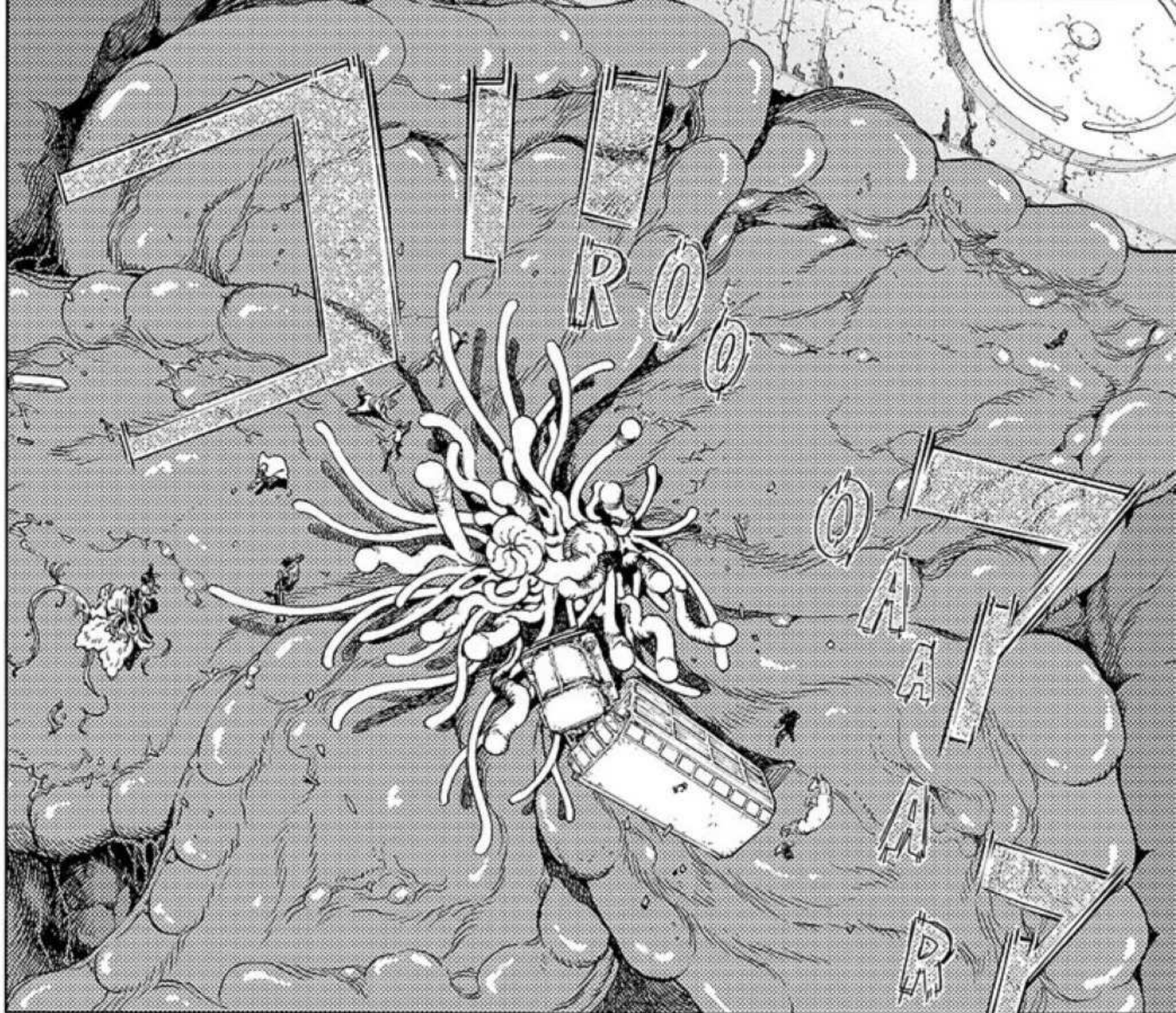
¡¡E incluso os alabaré personalmente!!

¡Si nos dejáis pasar, hablaré con mi tío y os conseguiré ascensos!

¡Hey, chicos!
¡Soy yo,
Anton Day!







Todos los objetivos
capturados.



Ahh...

Es algo complicado si estoy colgando del techo de esta forma...

¡¡H-HAZ QUE PAREN AHORA MISMO...!!



¡TENEMOS QUE SALVAR A TODOS!

No lo haré.

¡DÉJALO BAJAR, #18!



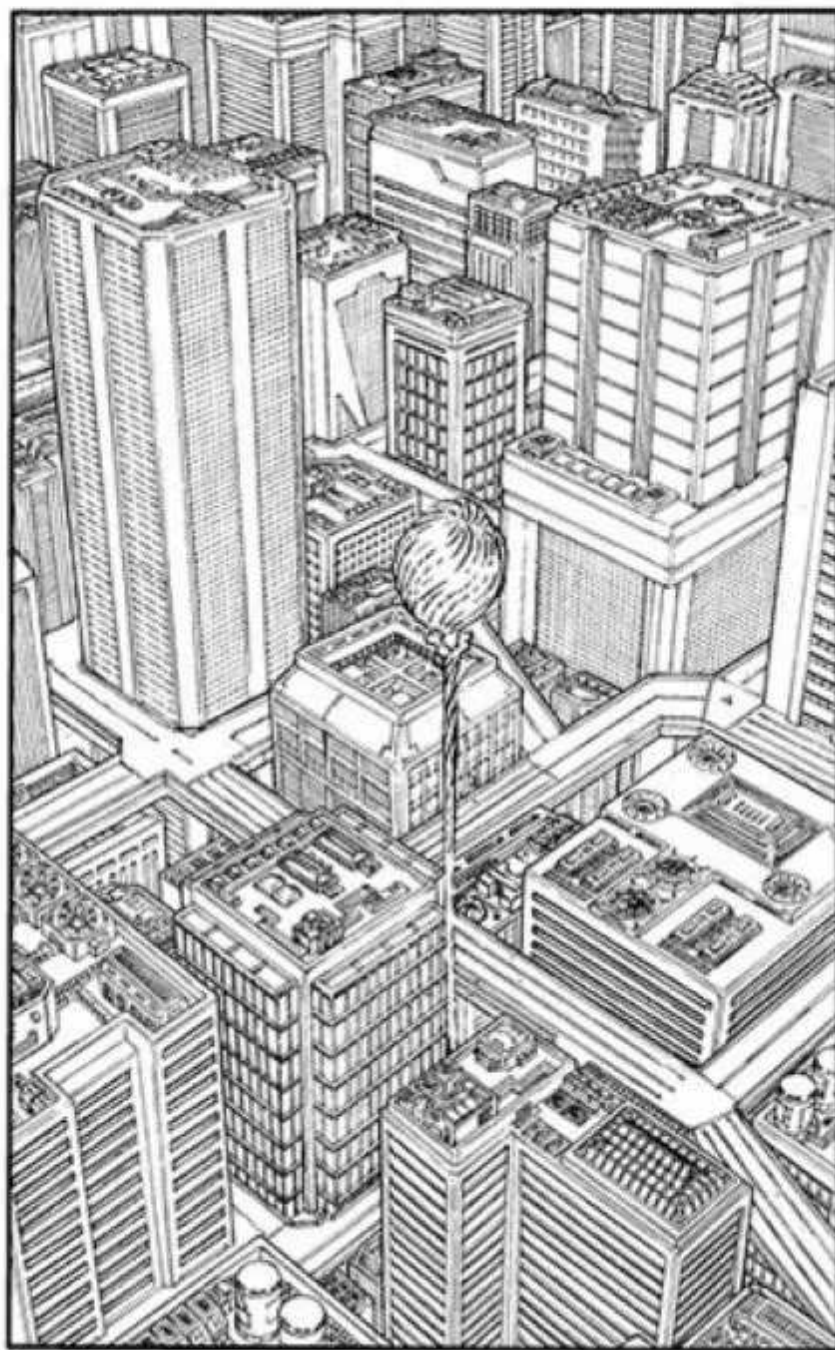
Ya, ya. Mira esto.

¿No es maravilloso? Suena como si todo el mundo estuviera simplemente bien.

No deberías confiar en este hombre.

Oye, muchachos, tratadlos bien, ¿vale?

¡Recibido, capitán!



Las flores
de gestación, carne
divina que camina
entre nosotros,
están llevando a
tus amigos a un
lugar seguro.



Npf...
¿Qué es esto?!
¿Qué está
pasando?!





Su interior está constantemente lleno de agua de regeneración segregada del estigma, para que las heridas siempre se curen

Y cuando la piel lo absorbe, nutre tu cuerpo. De esta manera, es posible mantener las funciones vitales.



Dicen que es tan bueno como estar dentro del útero de tu madre como las personas que lo vivieron hace tiempo, vuelven a vivir la experiencia.



Y simplemente continúa así siempre.



Puedes tenerme en su lugar, así que deja que todos se vay-

¿Vas después de mí, verdad?



¡¡No, Fujii!!
¡Tienes una misión!



¡Eso es!
Tienes que sacar toda la información de esa muñeca y-



¿No es lo suficientemente bueno?

Una vez hayamos terminado, te ayudaré a que te conviertas y liberaré a tus amigos.



¡Sí! Y una vez consigamos el final feliz y todo termine, volveré y dejaré que #18 me mate. ¡Lo juro!

¿Rehén?
¿Planeas venir conmigo?



¡Hasta entonces, puedes tenerme como rehén, Fujii!
¡Buena idea!

¡Oh!



No puedo siquiera describir cuánto significa esto.

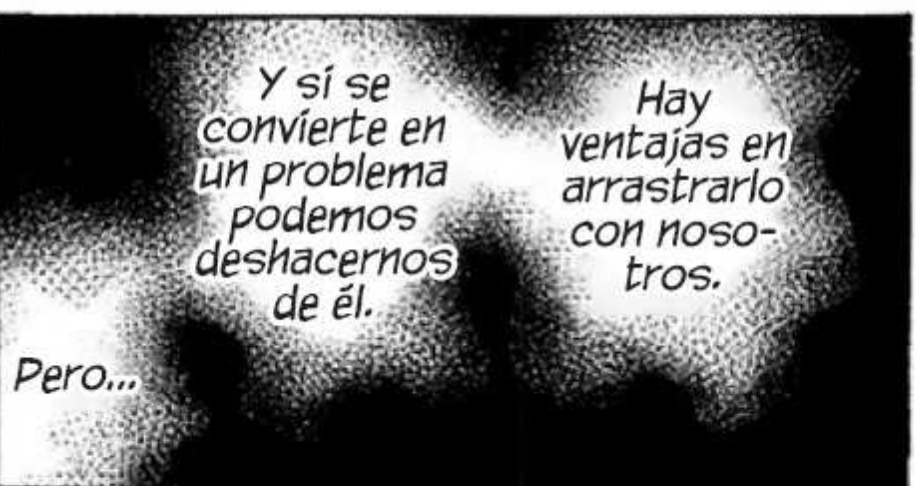


...Pero no tengo ni idea de cómo salvar a todo el mundo. No los puedo dejar así.

Sí me lo llevo, obtendrá información de nosotros...



No sé si realmente puedo confiar en tí.



Y si se convierte en un problema podemos deshacernos de él.

Pero...

Hay ventajas en arrastrarlo con nosotros.



Varios de los
receptáculos de
tus amigas que
tomamos por
error trabajando...
están aquí
dentro.



¡DEVUÉLVEMELOS
AHORA
MISMO...!



...Pero
puedo
devolvértelos.



Desde que no
preguntaste
por ellos, pensé
que no los
querías...



El gran
Fuji va a
confiar en mí
lealtad y me va
a aceptar,
¿verdad?



Pero
siguen siendo
valiosas para
tí ¿cierto?

Aquí dentro
hay nombres
y caras que
ni siquiera
puedes
recordar

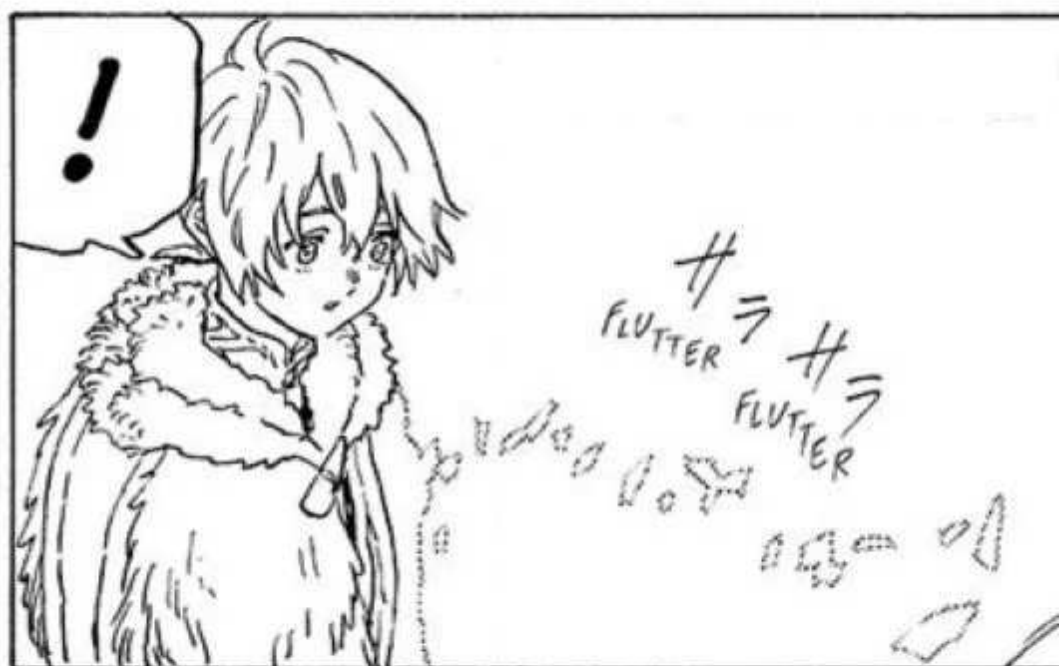


Entonces
seguirás con
mí plan,
¿verdad?





Qu...
¿Qué
diablos
fue eso...?



Lo siento.
Yo lo hice.



...Haremos
lo mismo
contigo.

Rabbit
Day.

Si vuelves
a intentar
poner a
prueba a
Fuji de
nuevo...

TO YOUR ETERNITY

KLAK

KLAK KLAK

KLAK KLAK

YOSHITOKI OIMA

#192 ■ Buscando su paradero (1) ■

KLAK

KLAK KLAK

Me voy
a echar
una
siesta.

¡¡ES DIFÍCIL
TECLEAR
CON ESTOS
DEDITOS!!
¡¡CÁLLATE Y
SÉ UN BUEN
HUÉSPED!!

Hey,
¿no has
terminado
aún?

¿Con
qué?

¿Cuánto tiempo
ha pasado desde
que dijiste que ibas
a decidir dónde ir?
¿Y qué diablos
estás haciendo
por ahí?

KLAK KLAK

KLAK KLAK



Gracias,
muñeca



¡Lo hizo!
¡Análisis
completo!



He hecho
que limpiara las
partes donde
el sonido
era peor.

#32,
¿esa era tu
grabación?



Sí.

Estoy a punto
de reproducir un
mensaje para tí
de la misteriosa
mujer que conocí
en los cielos,
Fushí. ¿De
acuerdo?



¡¡ME
DA QUE
NO!!



Déjame
ver.



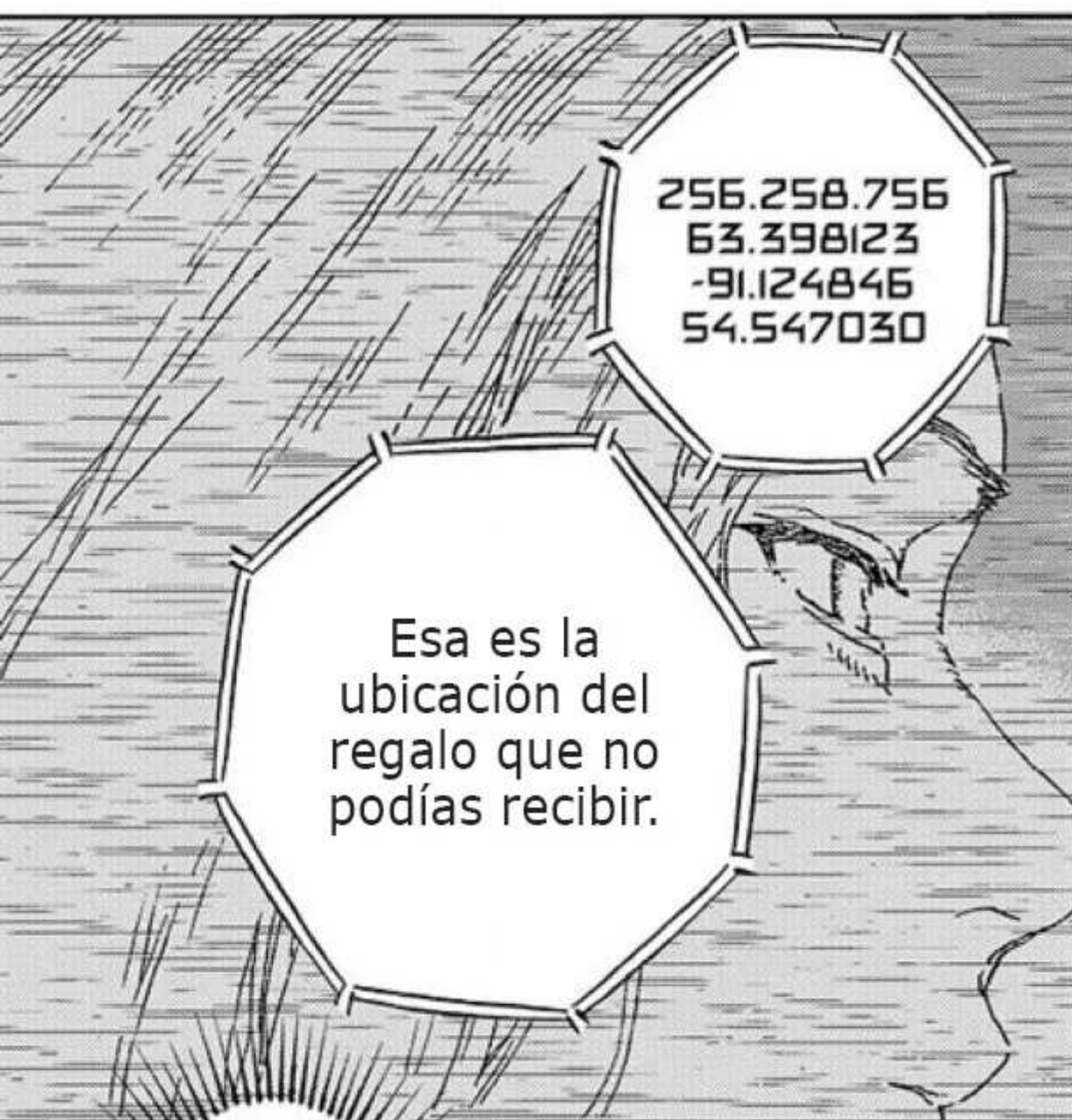
Por favor,
permaneced
en silencio...

...Y confiad en
lo que estoy
a punto de
decirle a Fushi
y sus amigos.



¿Dónde
ir...!

YAAAY!



256.258.756
63.398123
-91.124846
54.547030

Esa es la
ubicación del
regalo que no
podías recibir.



!!



Tras
escuchar
esto, sabremos
dónde ir.





Mi nombre
es Nono.



He estado
esperando aquí
todo este tiempo a
que alguien viniera
desde las afueras
para poder
contarle esto.



¿Reconoces
el nombre
de Nono,
Fushí?

Esa debe
ser la
ubicación
de la
esfera,
¿verdad?



¿Fushí?



¡¡Calcularé
la ubicación!!

¡¡Lo sabía!!
¡¡Esto eran
coordenadas!!

¡¡Yo!!





...Sirvió
como una
buena guía
también.



Si pienso
de esa manera,
entonces el
estado en el
que estoy...



Probablemente
ella haya estado
intentando encontrar
el momento para
hacerte llegar esta
información...

...Y
simplemente
haya acabado
así, ¿cierto?



Tengo que
salvarla.

También
tienen a
Nono

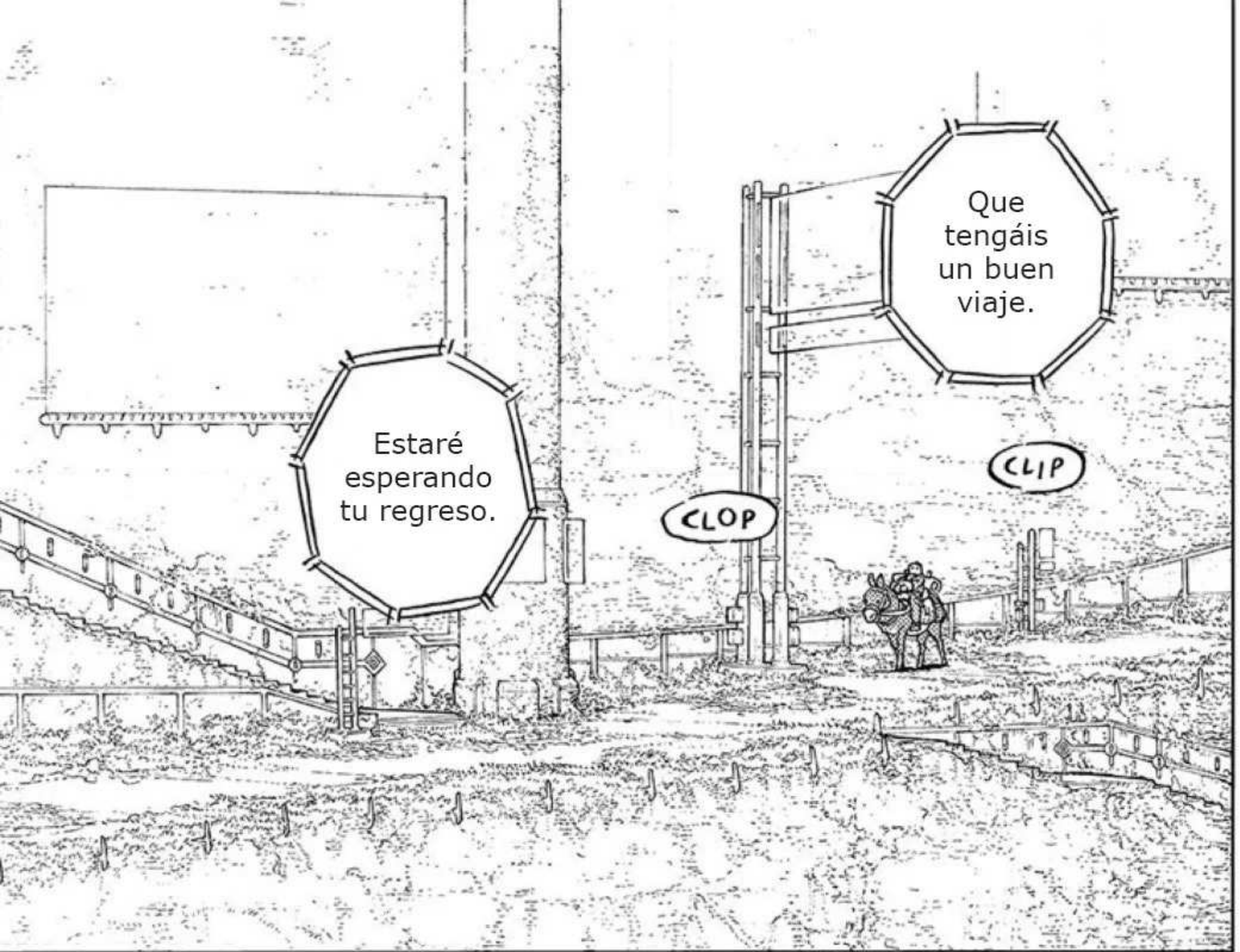


¡No-oh!



Sí, debería
estar con
todos los
demás.

De
todos modos,
movámonos.
Ahora sabemos
dónde hay
que ir.





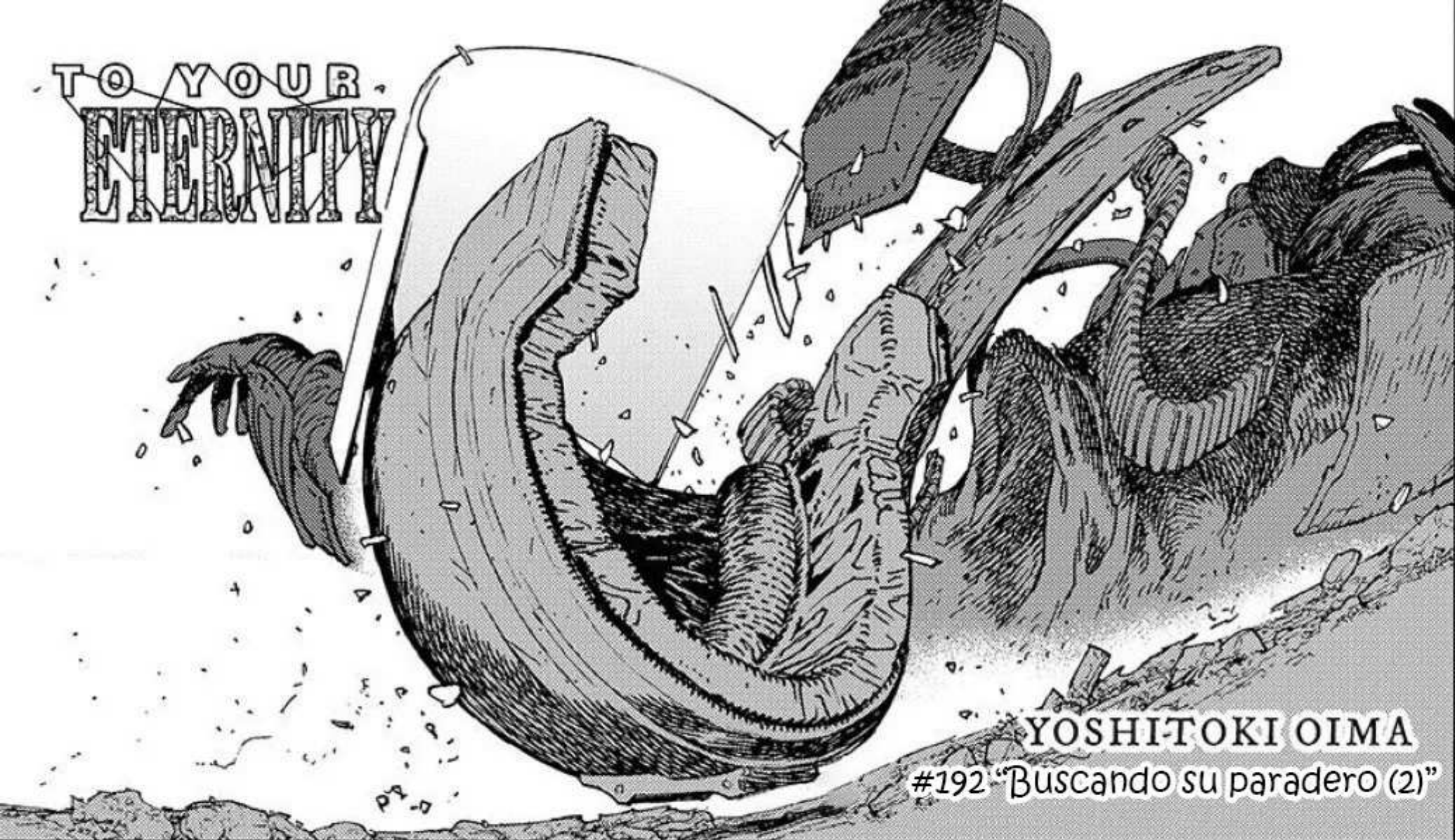








TO YOUR
ETERNITY



YOSHITOKI OIMA

#192 "Buscando su paradero (2)"



No me digas
que tú también
los llevas,
Fushi.

Bueno, ¡si ese
no es uno de los
trajes de Kaibara!
¡Esos son artículos
de alta calidad que
pueden soportar
caídas extremas.

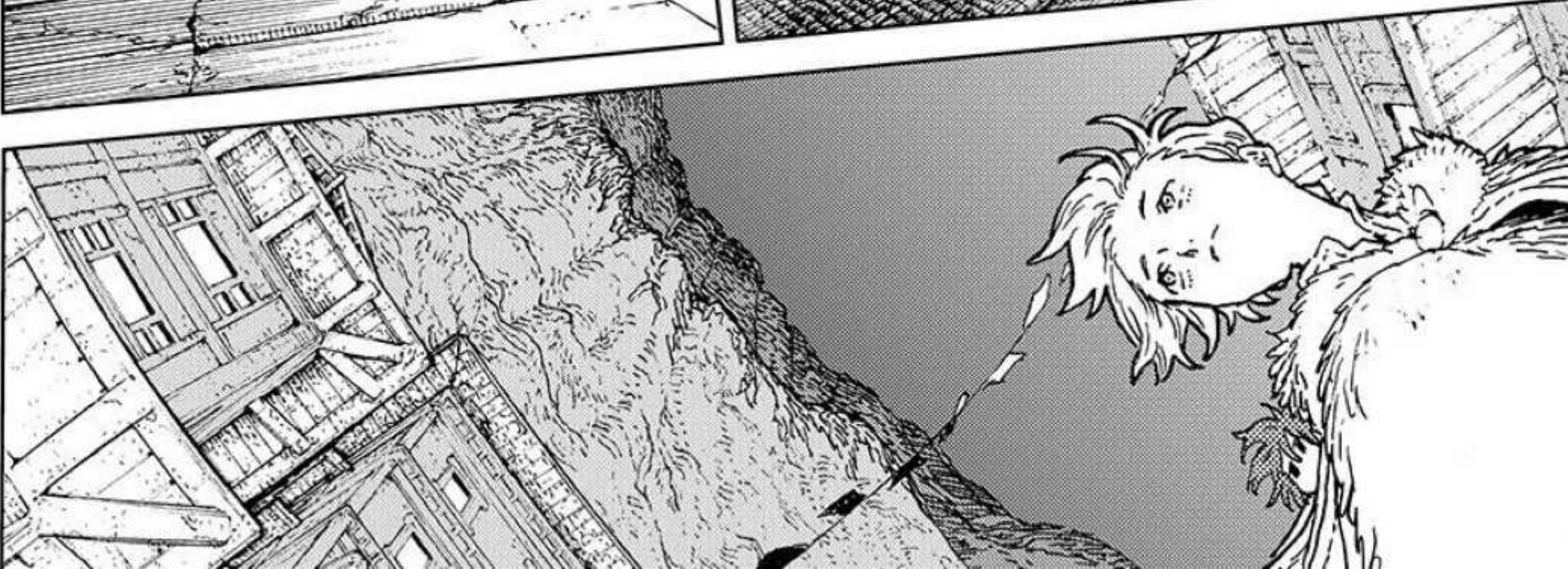
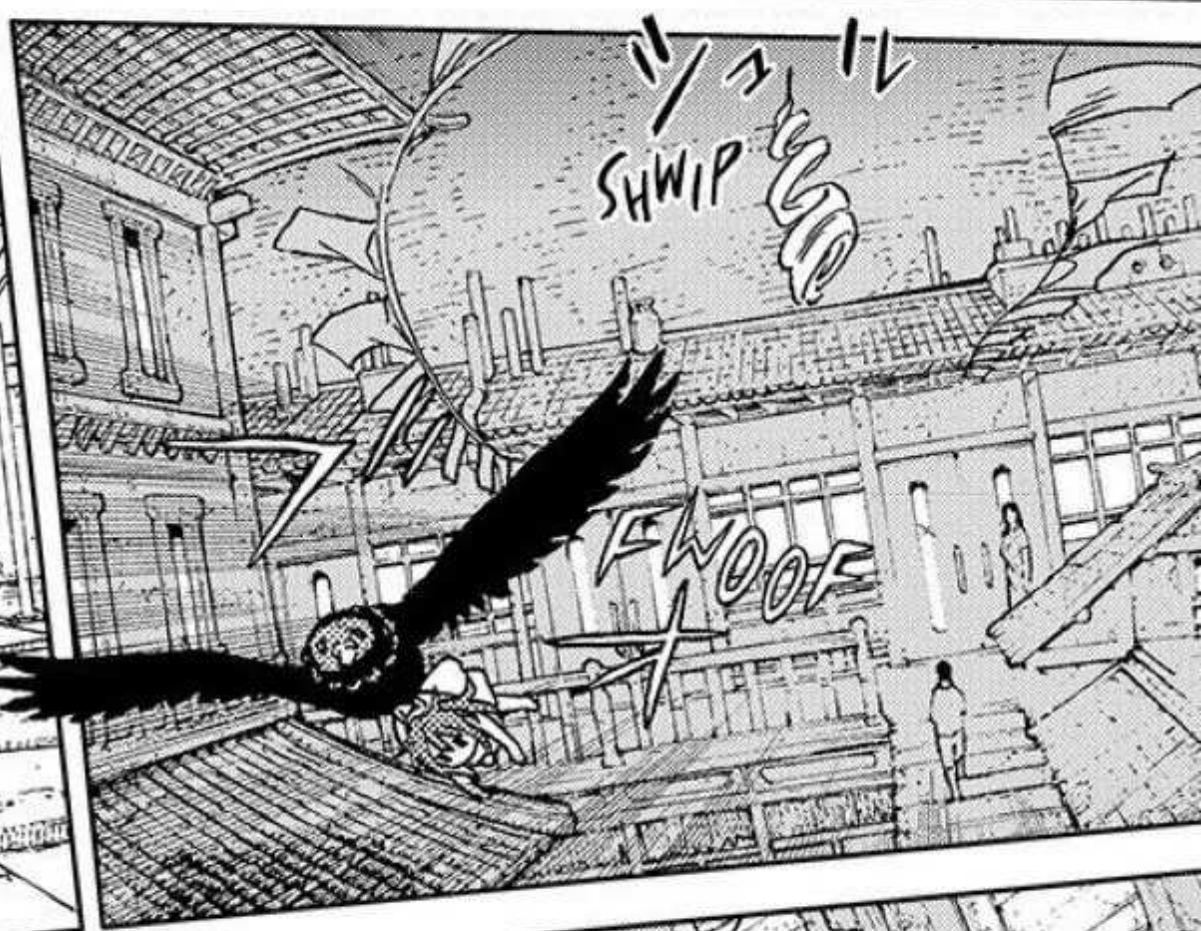
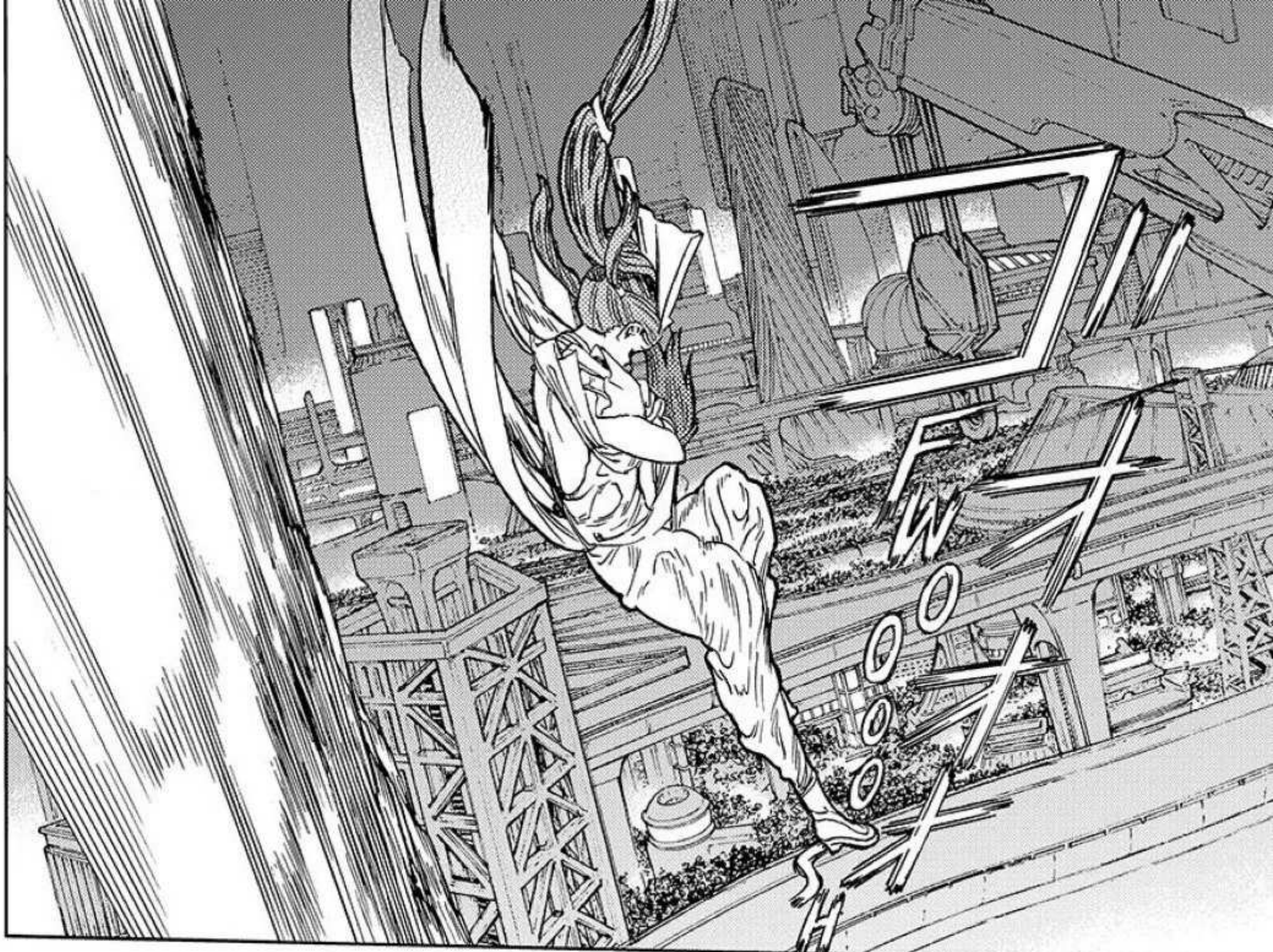


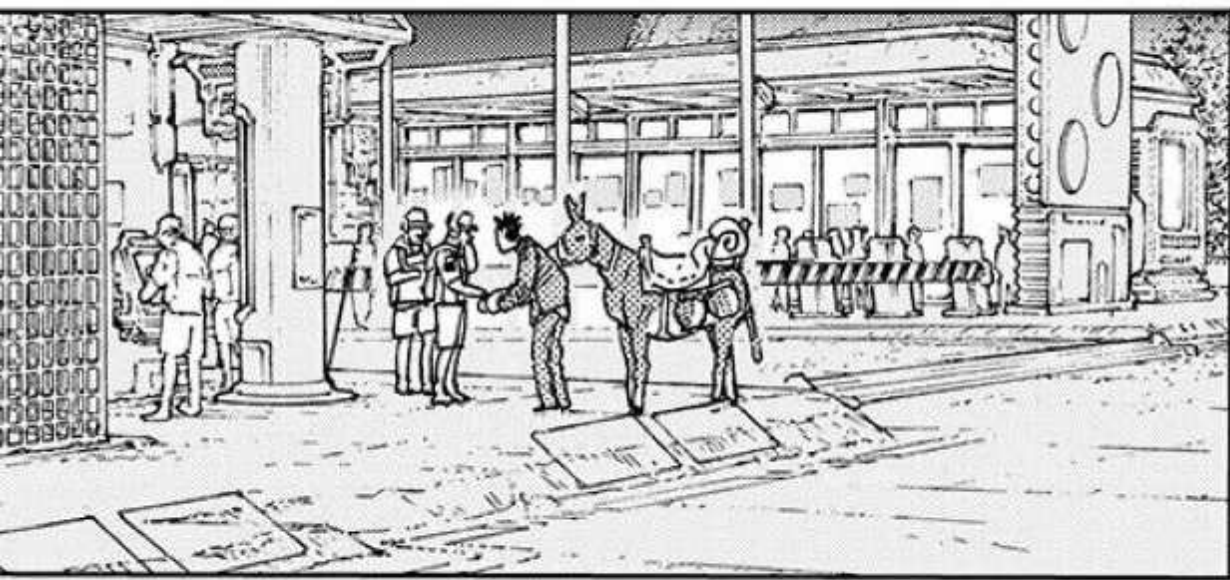
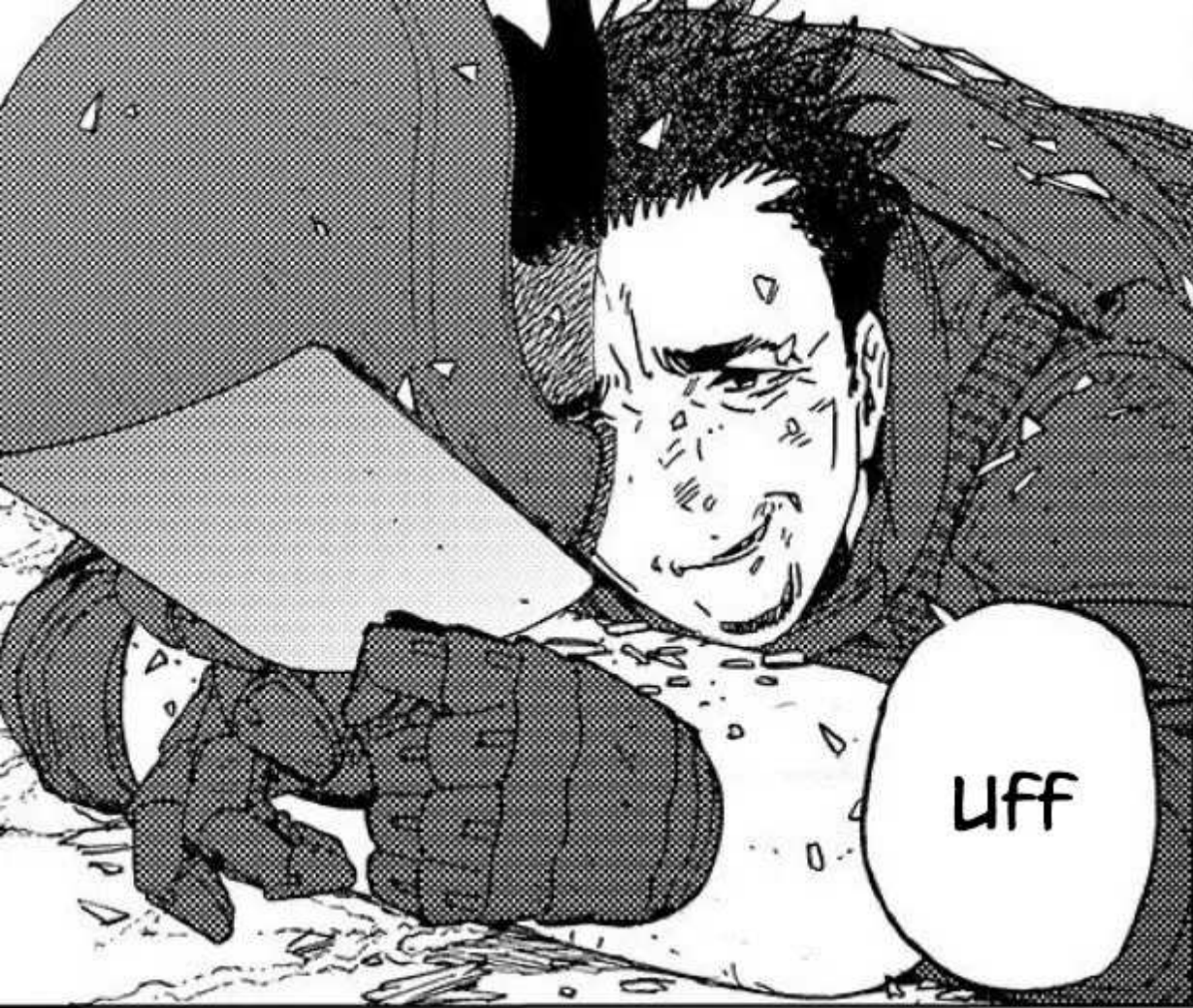
¿Eh?

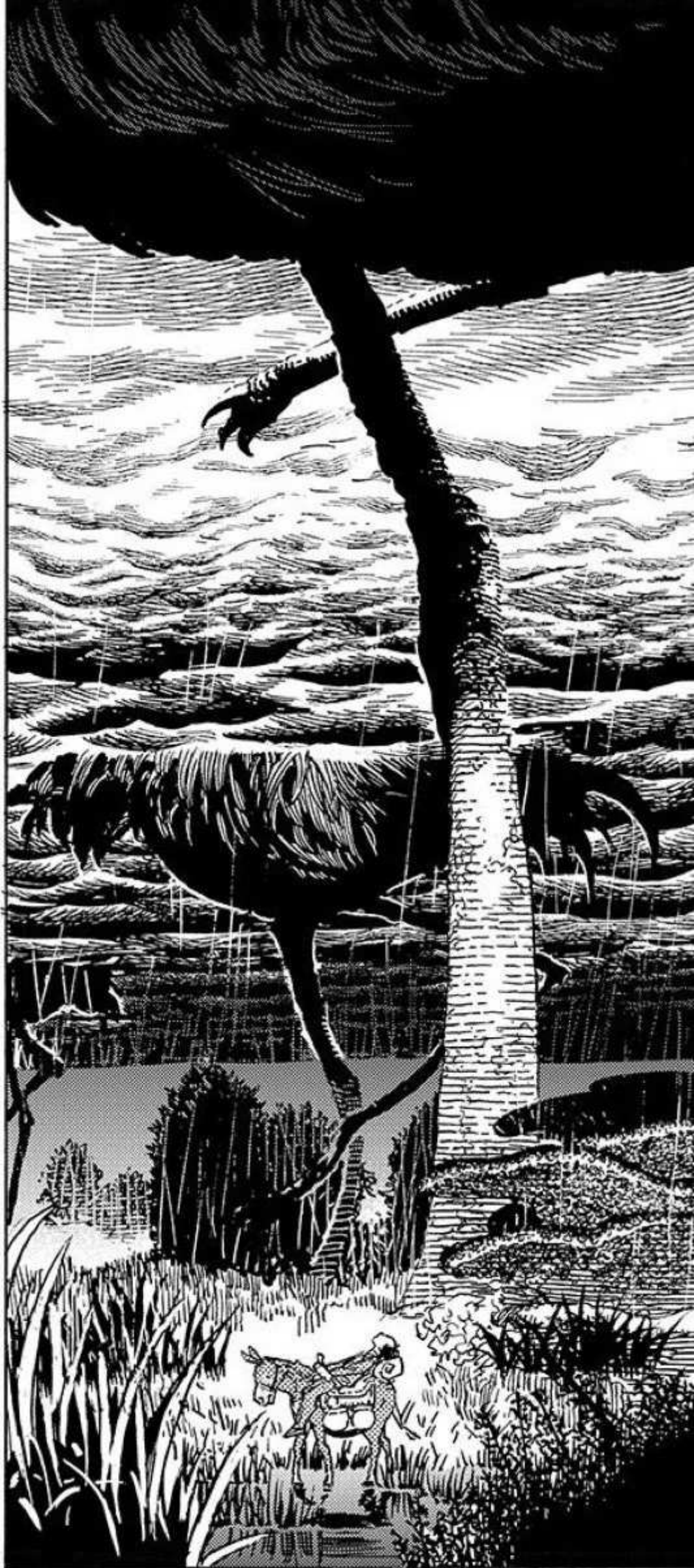
Es
para tí



Nos
vemos
abajo.







Así que
así es como
se siente
el dolor.



Tiene razón, Fushí.

¿Cómo iba a saberlo? Mis heridas se curan de inmediato...



...Sí, supongo.



No estoy haciendo nada y me estoy cansando. Además, no me encuentro bien...



...No hay forma de salvar a Abel...?

¿Es cierto que...



...Pero no sé cuántos años vivió tras eso...

Fuí capaz de quitarle ese dolor...



Estuve hablando con Bon...

Hace un tiempo, devolví a la vida a una chica que murió de una enfermedad...



No sé cuántos años podría durar Abel.

Sí ella simplemente resultaba ser especialmente susceptible a la enfermedad, probablemente haya vuelto a caer enferma y morir.



Sabiendo que era nuestra esperanza, incluso intenté llevarlo al paraíso final bajo tierra, pero era un sin sentido.



Adey...

Adey...
Él nació con
arritmia.



¿...Fuiste
tú...?

¿Fuiste
el que llevó
a Abel a la
iglesia...?!



Y que tienen
chips ilegales
que inyectan a
los carentes,
también.



Una vez
llegas a mi
posición,
claro, lo
sabes.

¿C-conoces
ese sitio?!



Sí, claro
que no...
me he
asustado
por un
segundo...

Abel...



Claro
que no.

NO ES
TU HIJO,
¿NO?!

¿Dónde
lo has
conocido?



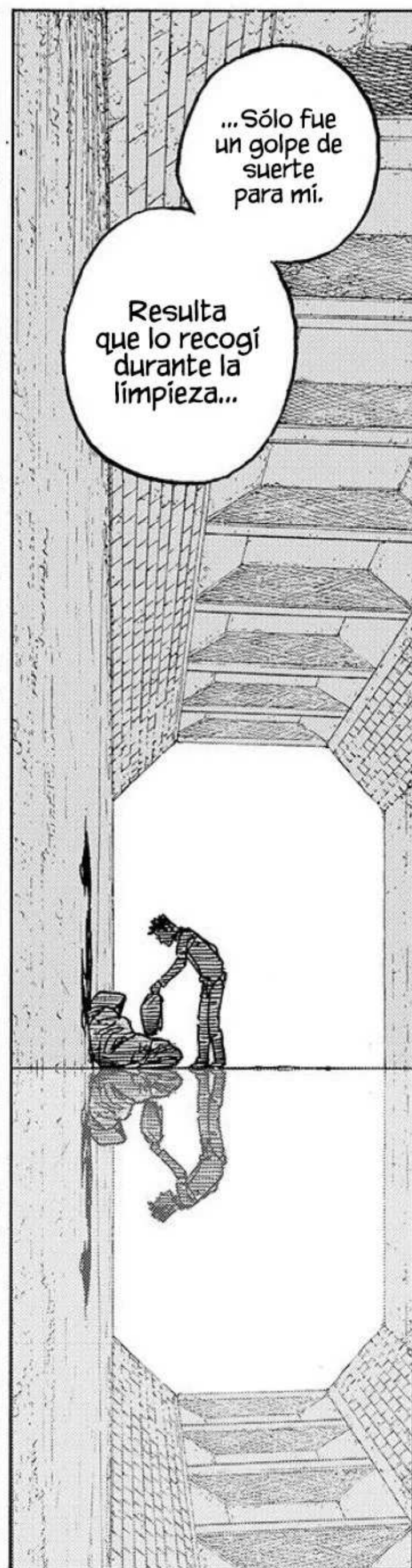
Durante la hora de mantenimiento de chips... Nos deshacemos de la basura que se sigue moviendo mientras todos están quietos.



...¿Limpieza?



Erradicar a los residentes ilegales como tus amigos inmortales, los sin estrellas, los carentes... Y también tirarlos abajo o matarlos con las armas que llevamos es el cometido de nosotros, la agencia municipal de saneamiento.



... Sólo fue un golpe de suerte para mí.

Resulta que lo recogí durante la limpieza...



Natural-
mente, ese
día, los padres
de Abel... fueron
asesinados
también.



Pude andar
107 pasos y
matar al bebé
sin tener que
verle la cara.



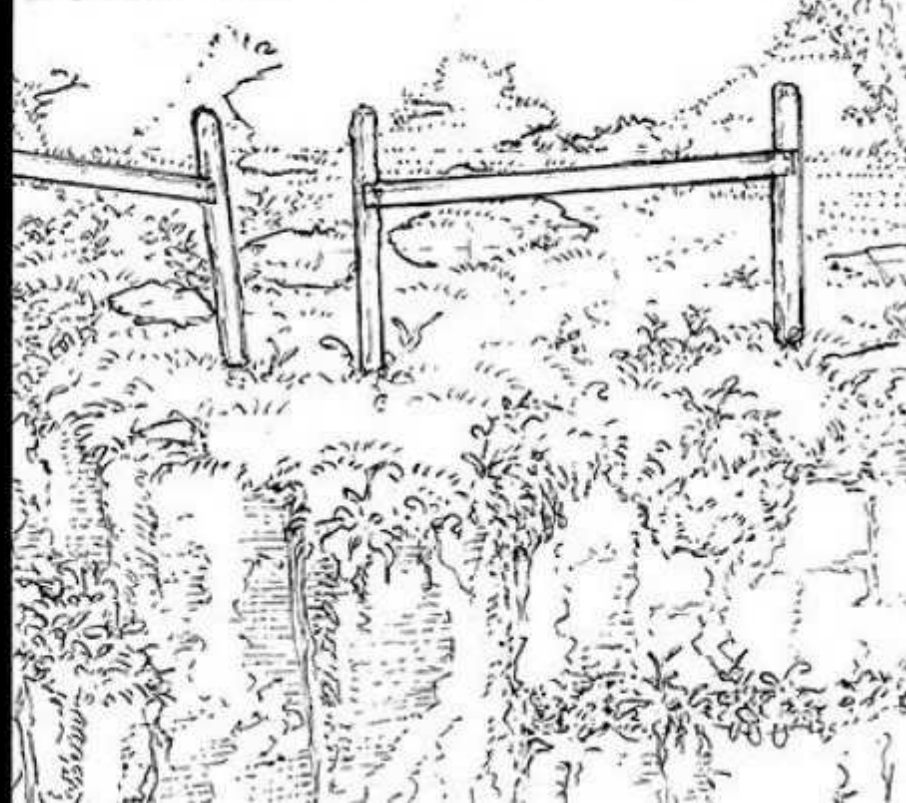
Pero
cambié de
opinión.

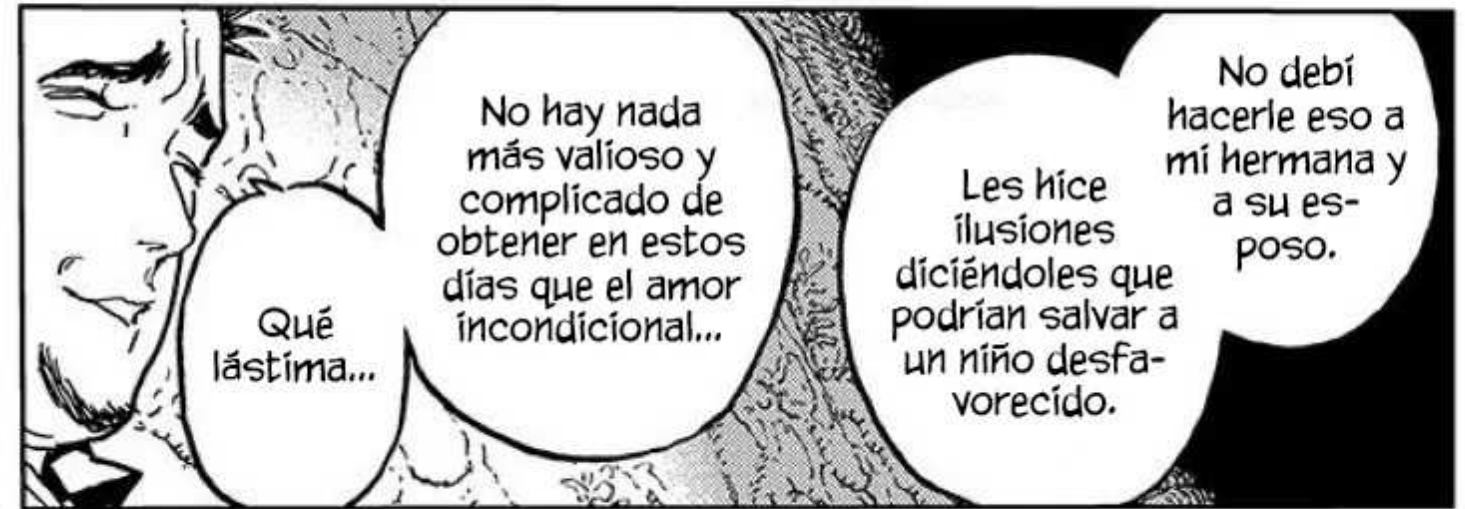
Pensé
que ese
chico debía
tener una
oportunidad.

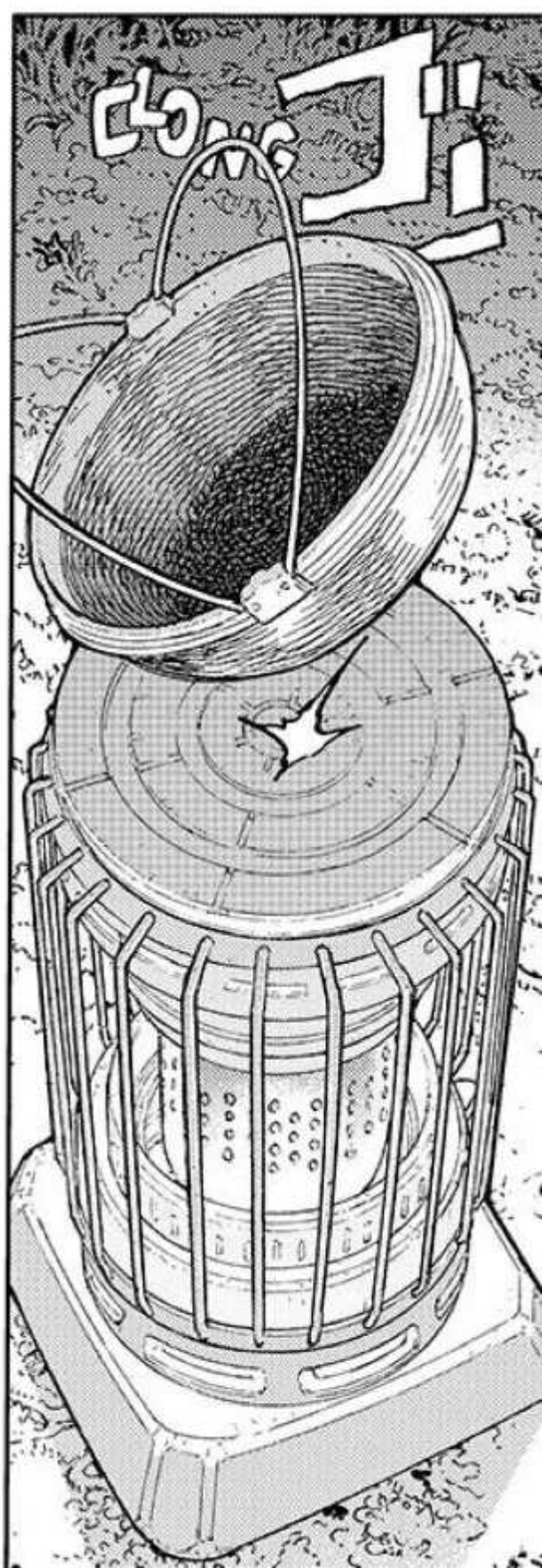


Era el
único que
sabía de esa
forma "menos
legal" de
darle una.

Lo llamé
"Abel" y se
lo confié a
uno de
ellos.









...La vieja
cocina de
una persona
vieja, ¿eh?
Suena bien.

SHRIP



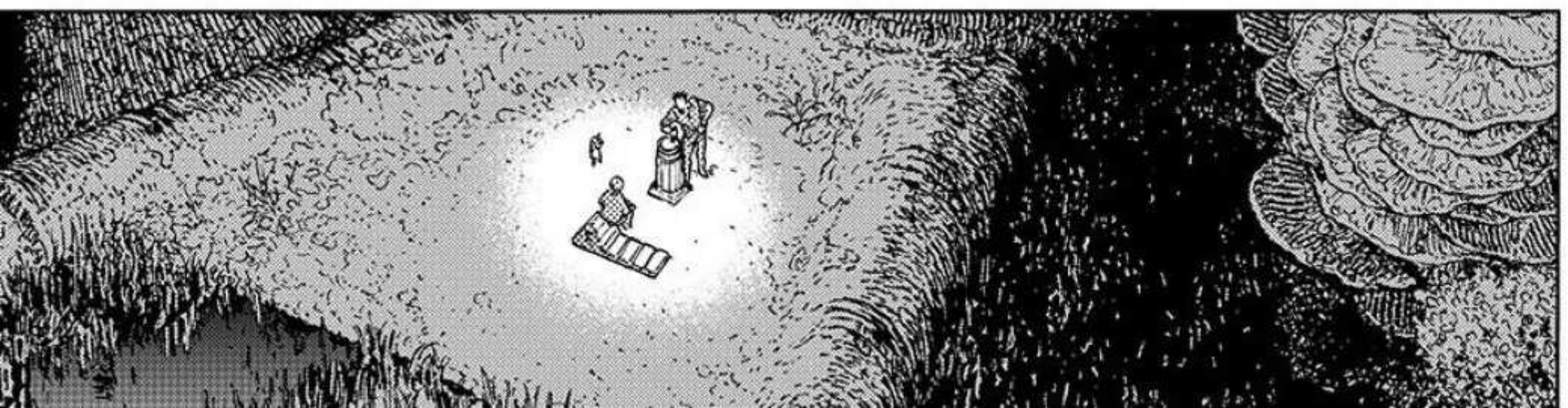
Me apetece
comer el plato
que nos sirvió
Kazumitsu el día
que confió en mí y
me dejó entrar
en su casa.



Te
ayudaré a
cocinar.



Te será
difícil comer
con tus manos
atadas, ¿ver-
dad?











¿Sabes cuánto se necesita para volverse aún más poderoso de lo que tú eres?

¿Estás preparado para manejar ese poder ilimitado?



¿Qué estás insinuando?

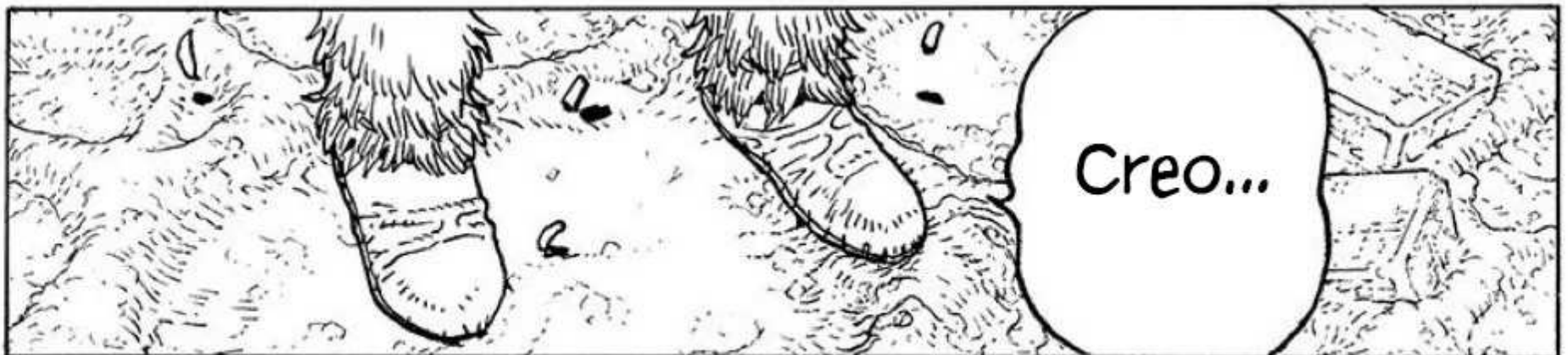


Pero los únicos que saben que somos nosotros son Kaibara y tus amigos.



Tiré ese poder a la basura. Aunque ni siquiera acepté.

Para empezar nunca he tenido eso.



Creo...



Así que el poder de hacer algo basado únicamente en mis sentimientos...

Creo que estoy aquí porque todos están aquí por mí...



... Me
a terra...



¡No,
no estoy
hablando de
algo tan
simple!

¿Así
que sigues
queriendo a
alguien para
protegerte,
fushí?



¿Ehh?



.../de
separarme
de todos...!

Estoy
asustado...



Un rey
pone a sus
súbditos
primero.

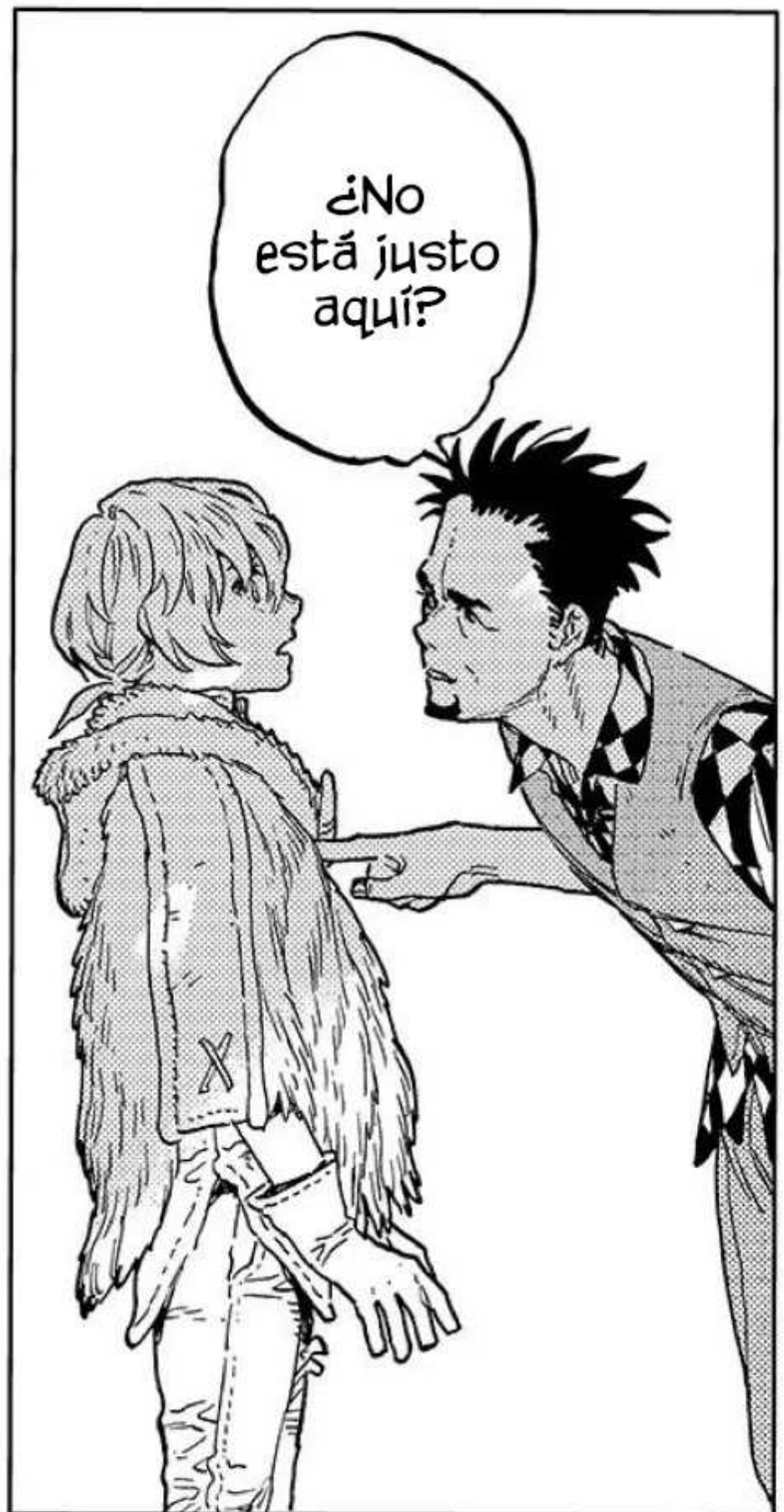
¿Dónde
puedes encon-
trar lo que nece-
sitas para ser
ese tipo
de rey?

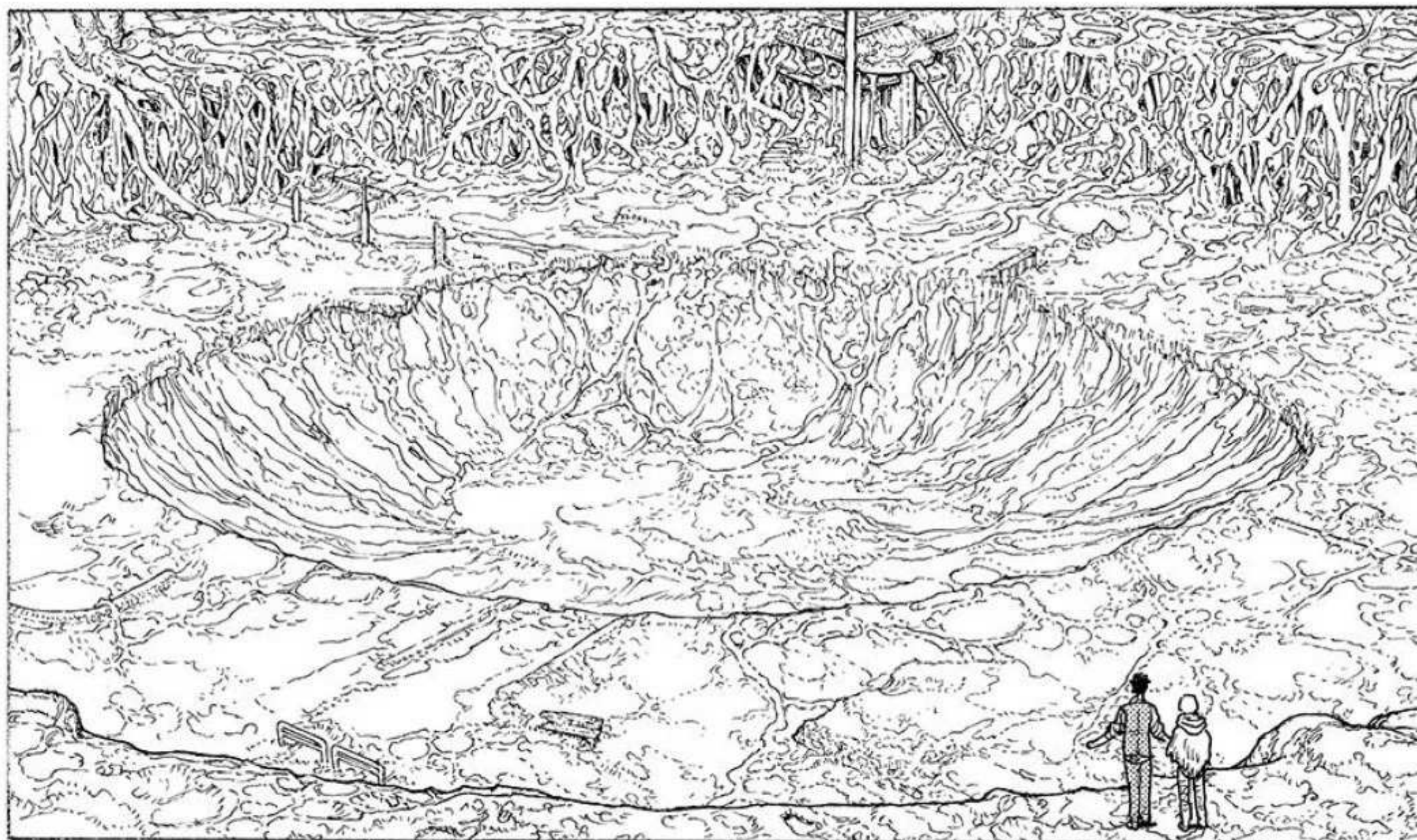


Esa preo-
cupación es
diminuta
comparada
con las vidas
de todos.



Yo
pensaría
así si
fuera tú:







Ellos
realmente
cavaron este
sitio...

Si consiguen la
esfera antes
que nosotros...

¿Qué pasará
después...?



Lo próximo
será matar a
sus amigos y
carentes...

y para
terminar a la
gente con
chíps.

Una vez Kaibara
consiga la esfera,
lo primero que
harán será matar a
Fushí o dejarle sin
poder.



...



Ninguno de
los emplea-
dos se ha
dado cuenta
de que están
conduciendo a
la humanidad
a su extinción.

Es solo
una
supo-
sición.

¿Estabas
obedeciendo
sus órdenes
sabiendo que
te matarían?



TO YOUR ETERNITY

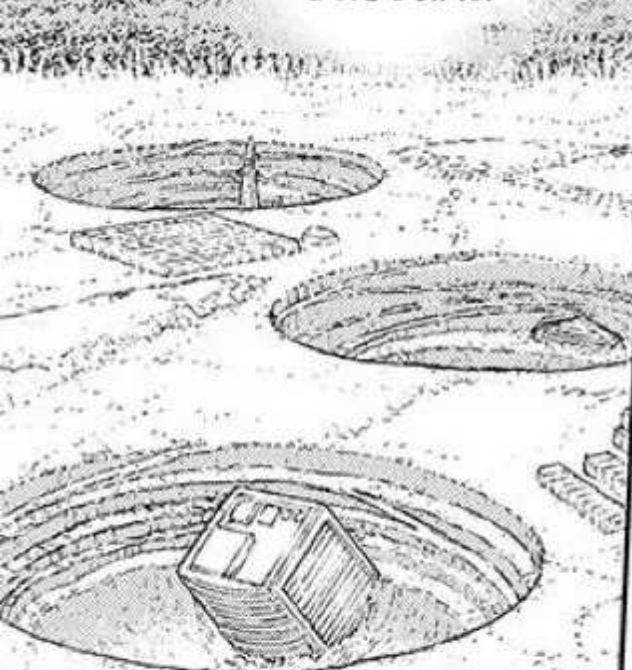
Yo lo sé,
ya he
revisado
este sitio
un montón
de veces.

Tampoco
siento
nada aquí.

Este es
el lugar
donde...

el hombre de
negro me
mostró la
esfera.

Y si ya hubiera
sido
encontrada,
entonces
Kaibara habría
dejado de
buscarla.



No me puedo
imaginar que la
lanzara en
cualquier parte.



Si tengo
que creer
que sigue
aquí...



La esfera tenía
suficiente poder como
para hacerme perder el
conocimiento al
tocarla...

No hay forma
que no pueda
sentirla.



¿La es-
condiste
aquí?



¿Por qué
aquí,
Nono?





Esta es la
ubicación del
regalo que no
pudiste
recibir.



La esfera...
¿Cuál era
su pro-
pósito?



¿El
regalo...
que no
pude
recibir?



La esfera
que me
convertirá
en él.

Debes...
convertirte
en mí.



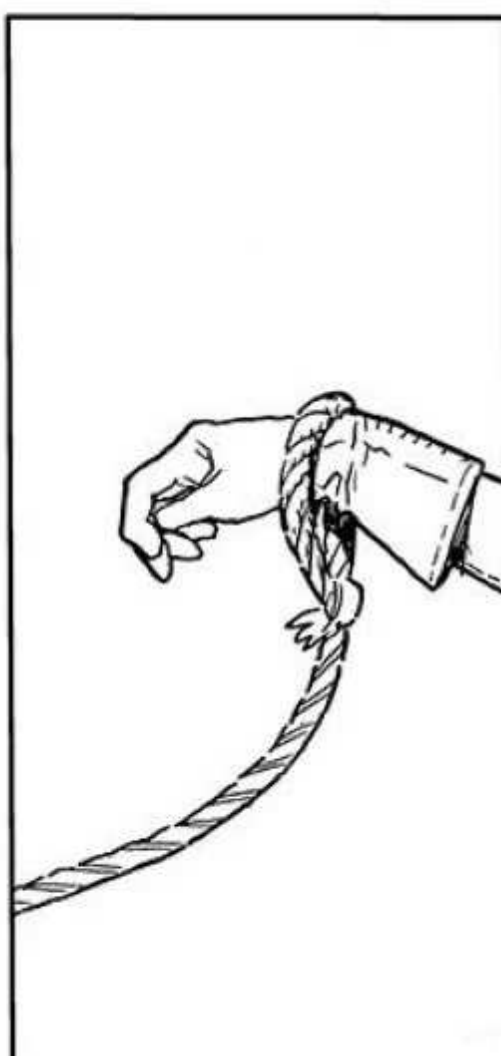
Me negué a
obtenerla y
convertirme
en él.



Si solo
querías ver
realizado tu
sueño, no te
debería haber
importado
dejar eso
atrás.

¿Por qué
pensaste en
traspasarme
tus poderes?

Si tú decidiste vivir
como humano en un
cuerpo mortal...





No
parecía
que te
gustara...

cuando me
contaste
sobre ti
mismo.



¿Querías
que yo
viera... el
mundo?

¿Tú
querías...
que supiera
sobre ti?



No puede ser,
esto tiene que
ser algún tipo de
broma, ¿Verdad,
hombre de
negro?

"Mira, esta
es mi obra,
es impre-
sionante,
¿Verdad?"



"Si no te gusta,
cierra el mundo
y ya está".

"A partir de
ahora tú eres el
gobernante del
mundo, haz lo
que quieras con
él."

o más bien
era así...

Piensa en
quién
dejaste
atrás.

Si querías
morir,
deberías ha-
ber muerto
tranquila-
mente y ya.

Yo no soy
tu reem-
plazo.

Es demasia-
do para mí,
hombre de
negro



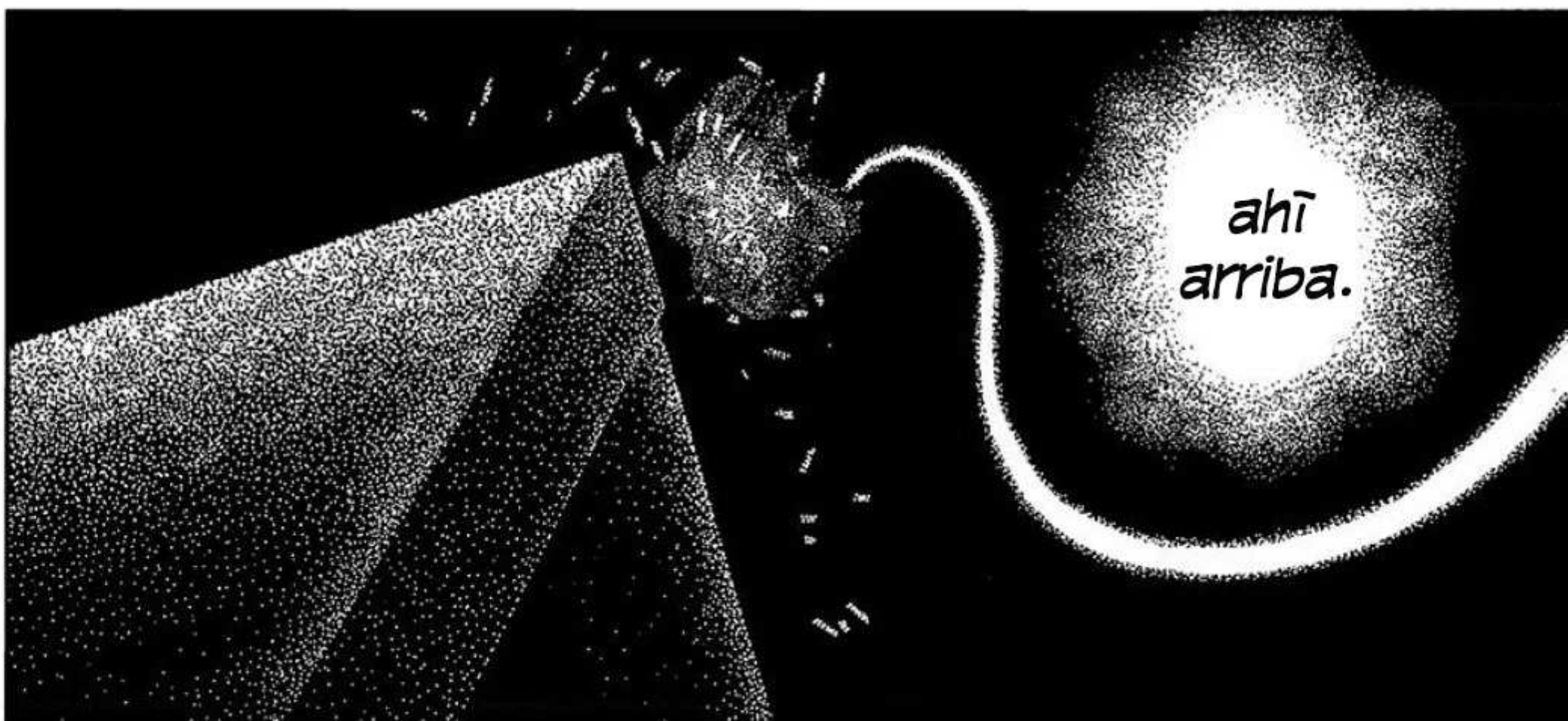
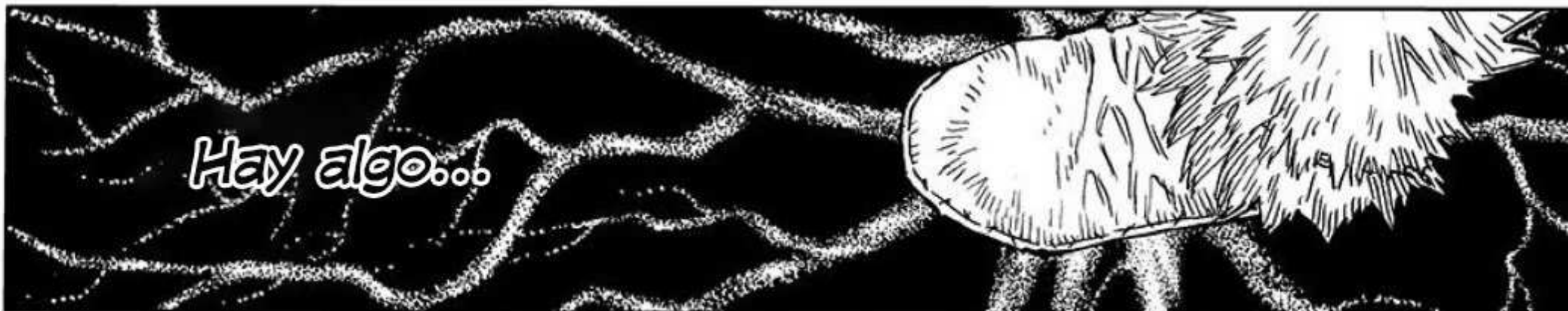
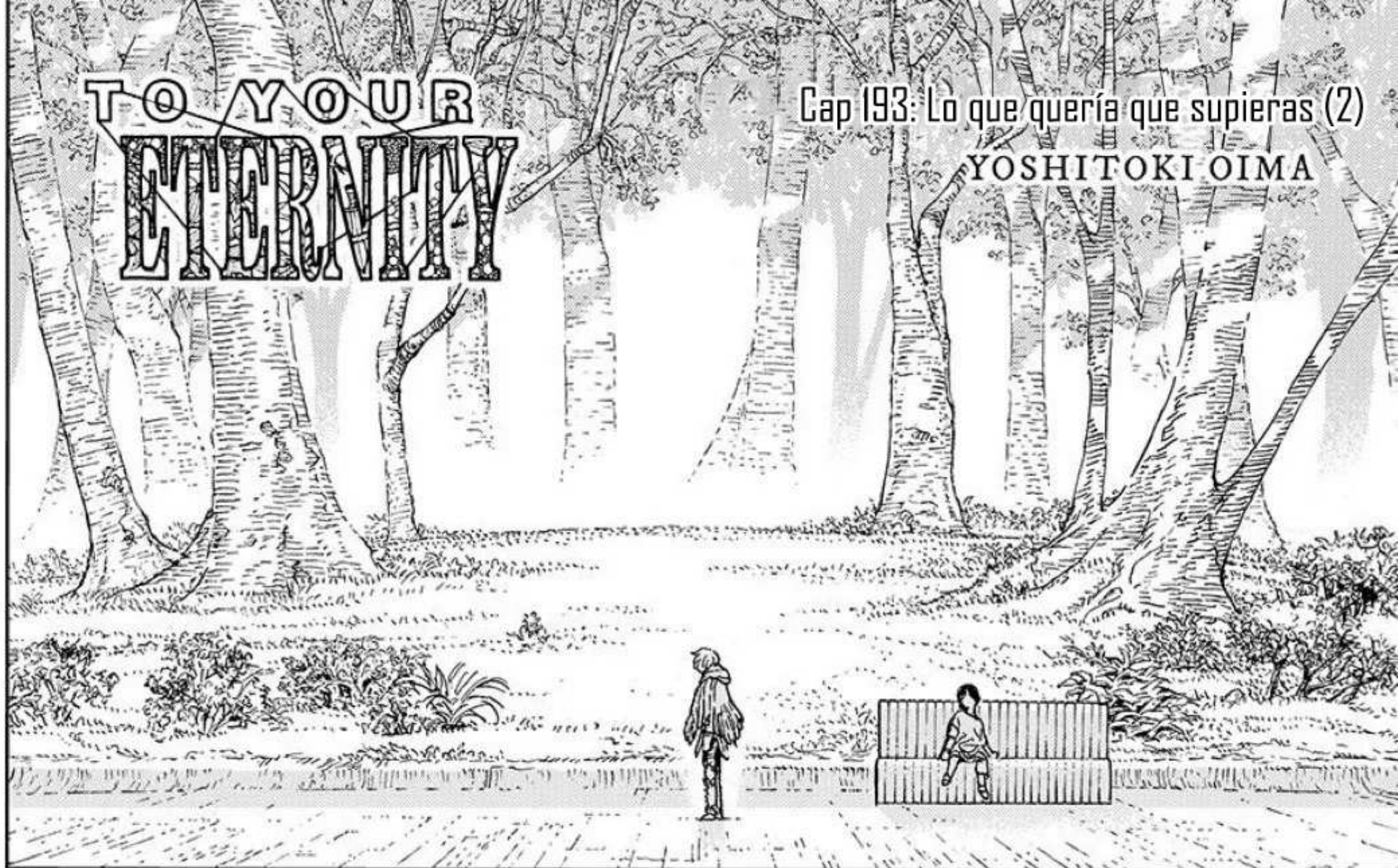


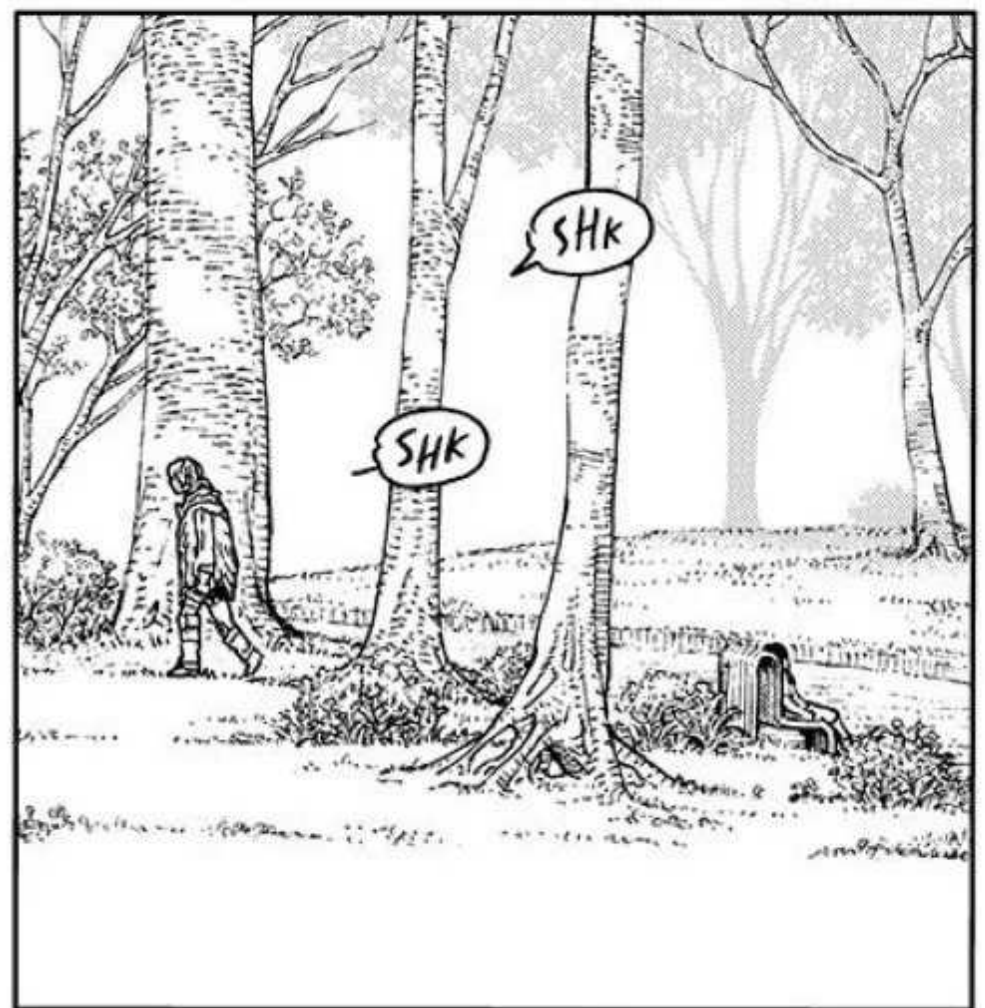


TO YOUR ETERNITY

Cap 193: Lo que quería que supieras (2)

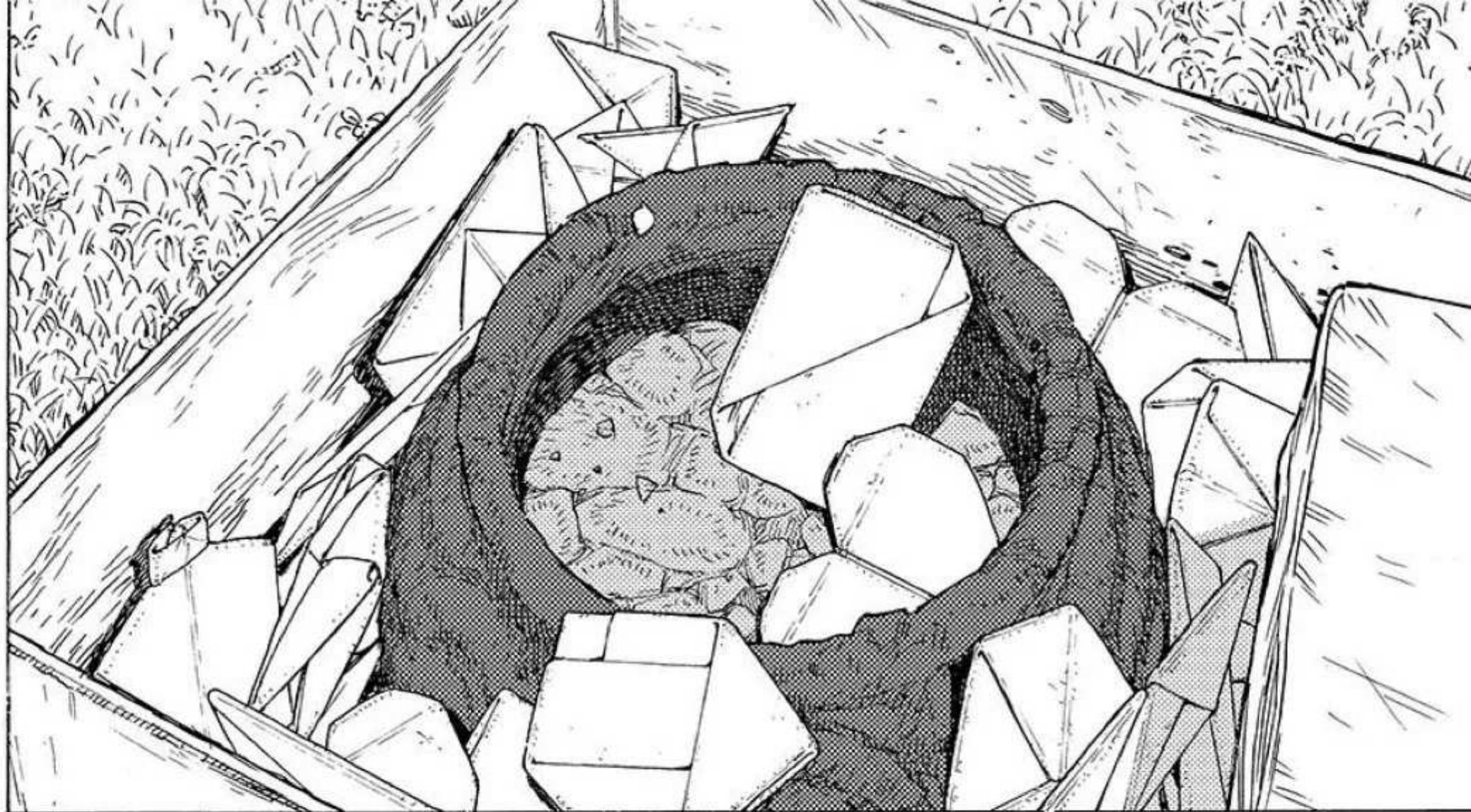
YOSHITOKI OIMA





La esfera
está aquí...









¿Cómo
estás?

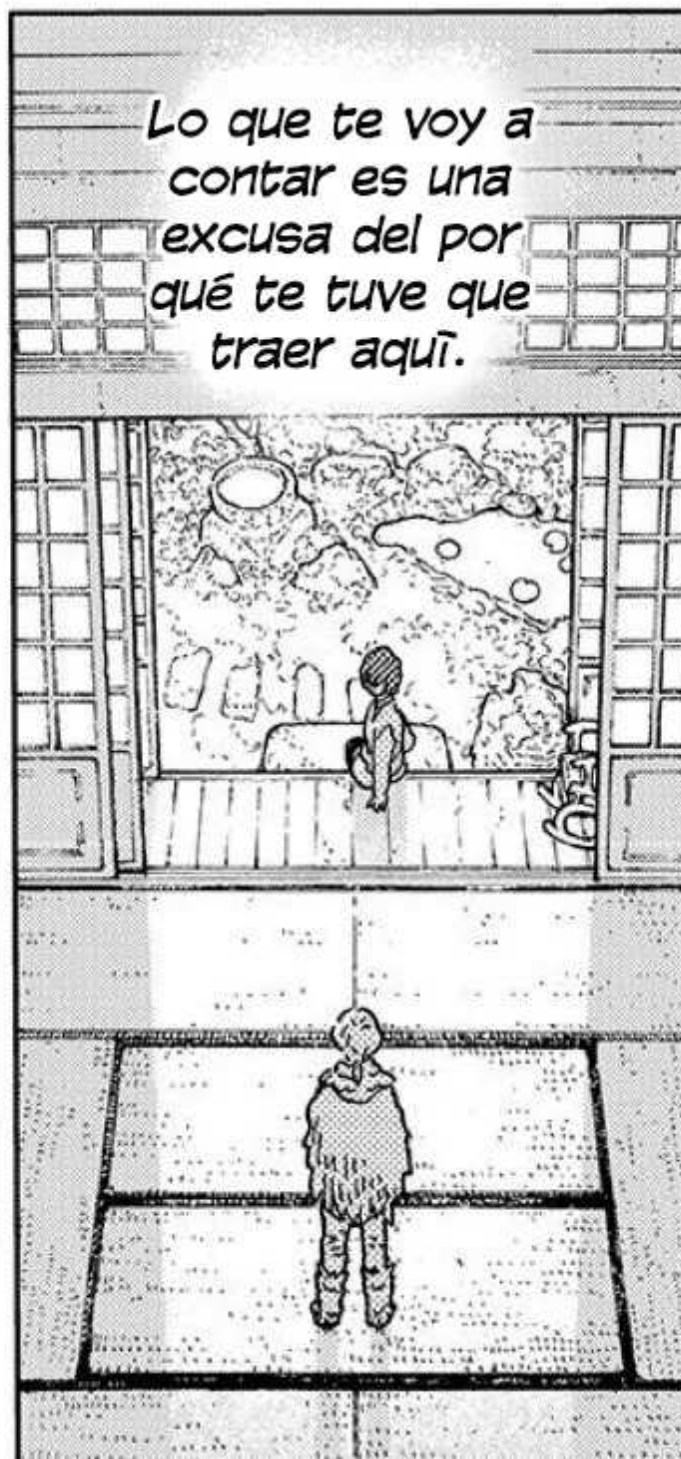
Fushi
...



¡Nono!



¿Recuerdas
aquellos
días en que
reinaba la
paz?



Lo que te voy a
contar es una
excusa del por
qué te tuve que
traer aquí.



que hice en *Esto es una*
mi vejez grabación...
tomando
prestado de
la colección
de Yuki.



Estaba harta de intentar vivir como humana, así que ellos me ayudaron a pensar en una forma de vivir como knocker.

¡Muy bien, hoy haremos un reportaje en lo alto de la montaña!

¿Eh?
¿Ahora?



Cuando derrotaste al líder de los knockers...

y mi época como tu enemiga terminó, Yuki y los demás me dieron un sitio al que pertenecer.



¡Woah, nos vamos a perder!

¡Vamos, vamos rápido!





Os escondí
algo a ti y a
los demás,
Fushi.



Una vez fue
derrotado nuestro
líder, ya no fueron
necesarias las
instrucciones...
En su lugar lo que
me llegaba era...

Hasta ahora, los
knockers de la
superficie hemos
actuado según
las instrucciones
que hemos
recibido de
arriba.



Hazlo.

Máta-
les.

¡Máta-
les!



Cuando alguien
como yo está de
parte de los
humanos, hay
otros que no
pueden tolerarlo.

Escuchaba
constantemente
esa voz de
knocker en mi
cabeza llamándome
traidora.



Quería que
Yuki
creyera...

que esta paz
seguiría para
siempre.



Y la gente como
yo solo amplifica
los sentimientos
de aquellos que no
aceptan la
derrota.



Yo era la única
que podía
proteger eso.

sobre que
todavía había
quienes ame-
nazaban la paz.

Decidí no
decirle
nada...



quería seguir aquí.



Pero aun
así...



Entonces tal vez
habría sido mejor si te
hubiera pedido que me
mataras...



que había una
esfera que
concedía
cualquier
deseo...

y que tú
rechazaste
aceptarla.



Entonces
descubrí...



¡Mátale y
toma la
esfera!



¡Tóma-
la!

¡Toma la
esfera!



Entonces
yo...



¡Hazme
humana!

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ





¡Así que si Fushi no va a usarla, déjame tenerla...!

Quiero convertirme en una chica normal!

¡En este punto...



¡ENGA-NALE!

¡CONSIGUE LA ESFERA!

ESO ES.



¡TOMALA!



Sí...

Quería que Fushi tuviera la esfera.

Porque sería terrible que la consiguiera alguien que hiciera mal uso de ella.

Estaba lamentando no poder encontrar el método idóneo para deshacerme de ella...



Ven.

Vívisualiza
en quien
te quieres
convertir
y tómala.



¡Me la
darás...?



¡E... En
quien me
quiero
convertir...!



¡De esta
forma podré
vivir como
humana para
siempre! ¡Con
Yukí...!

Sí, aunque
mi cuerpo se
destruya, podré
pedirle a Fushí
que me traiga
de vuelta.

Aunque
me con-
vierta en
humana,
seguiré
siendo yo.



Pero...

Si tú
la prote-
gerás...

¡Te la
daré a
tí!



BIEN
HECHO,
NONO.

Y en cuanto
la toque, dejaré
de escuchar
este ruido.

YA ES
NUESTRA.

HEMOS
GANA-
DO.





Las
decisiones
que pudiera
tomar...

Yo aferrándome
desesperadamente
a la esfera...

Mi decisión
como knocker,
mi deseo de ser
aceptado como
amigo...



Entonces fue
cuando me di
cuenta que estaba
siendo probado.



¿En serio
puedo
tenerla?

Ya soy
humana,
¿Verdad?



¡Woah!

¡El ruido
realmente
ha parado!



¿Eh...?

¿Tengo
que
decidir...?



Pero...

sí alguna
vez sientes
que Fushi
necesita
ese poder...

¿Te
importa
dársela
a él?



Sí.



Ya que
tú tomaste
la esfera...

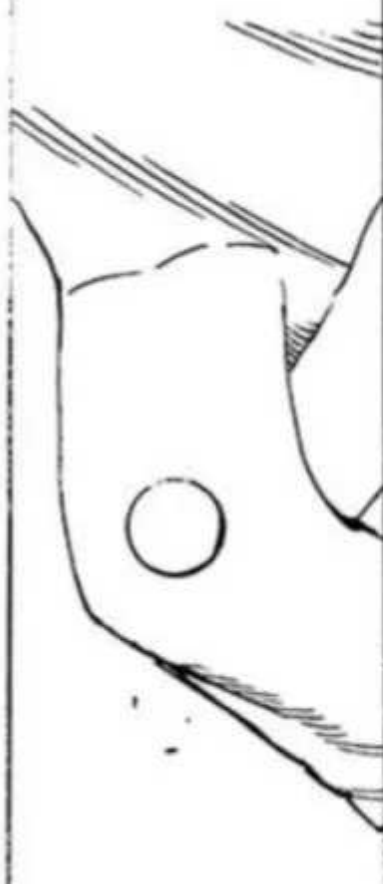
te dejaré
esa deci-
sión a tí.



¿Satoru
confió
en mí de a
misma forma
que Fushí
cuando
confió en
Yukí?



¿Eso
significa
que estaba
calificada para
protegerla?



¿Vio a través
de mí cuando
me confió la
esfera?



Me tomó
toda una noche
entender lo que
significaban
esas palabras.





Parecía
muy agotada
hoy, la dejaré
dormir.

Uuh,
parece
que está
dormida.



¿Vas a
tomarte
un baño?

¡Nono!



HUFF



SHOOT



HUFF



Escondí
la esfera
dentro de
mí

Esa
noche...



Mientras
tuviera la misión
que me dio
Satoru...

Tenía
una excusa
para seguir
viviendo.



Pasaron los
días y yo me
fui sintiendo
aliviada.



Poco
tiempo
después,
el sonido
dejó de
llegarme.



Cuando
dejé de
prestarle
atención.

Se fue
a alguna
parte...



¿Dónde está
la esfera
en este
momento?



Díscul-
pa...



Pero yo les
seguí diciendo
que la había
perdido.



Parece
que han
removido
mis co-
sas...

De vez en
cuando se me
acercaba alguno
de los míos...

TO YOUR ETERNITY

Nunca dejé de
creer que sería
inmortal junto a
Yuki para siempre.

Fui capaz
de crecer sin
ningún problema.

YOSHITOKI OIMA

Capítulo 194: Nono y tribulaciones (2)

La fundadora
y CEO Mizuha ha
dicho: "Nos gustaría
ayudar a todo el mundo
a auto actualizarse y
a contribuir en la
felicidad de toda
la humanidad".

Hoy a las
10am los chips de
control de knockers,
desarrollados por Kai-
bara, han empezado
a ser suministrados
al público.

El futuro
es brillante,
Nono.

Ahora
puedo
descansar
en paz.

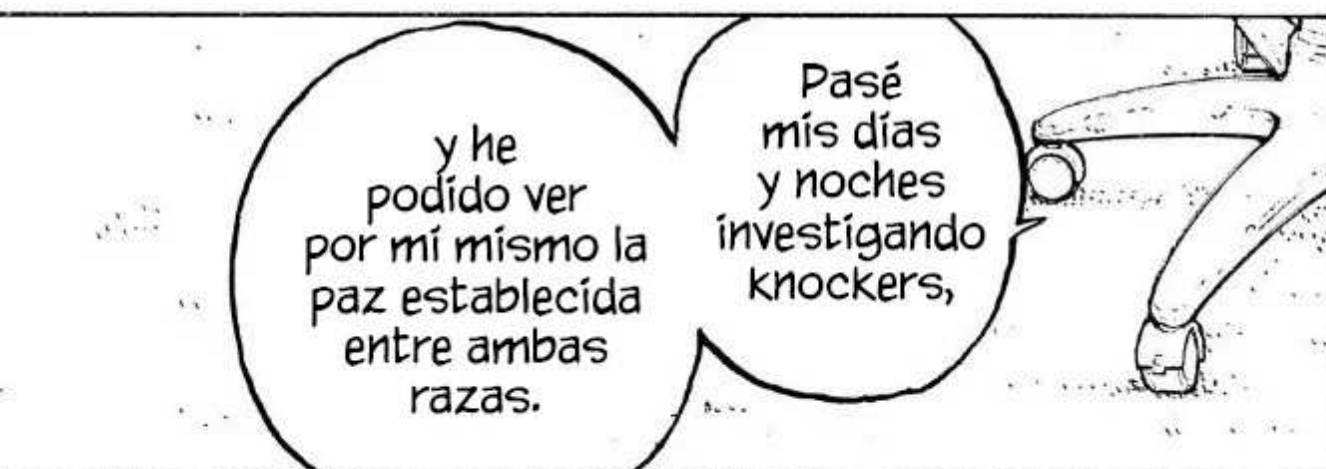


Quiero demostrar eso con la forma en que viví y morí.

Y por encima de todo, confío en los knockers.

Fushí y los demás estarán aquí.

Bueno, obviamente me preocupa el futuro, pero...



y he podido ver por mí mismo la paz establecida entre ambas razas.

Pasé mis días y noches investigando knockers,



¿Yu... Yuki, no te unirás a Fushí?



Y he tenido una vida feliz.

Incluso he vivido contigo...



Aah...

Me están probando de nuevo...



Si llegamos a despedirnos mientras el mundo siga en paz... ¿Eso demostraría nuestro amor?



Todos los knockers desean la paz, dudo que causen ningún problema más.

Yukí, descansa un poco.



¿Volverías a pasar tu vida conmigo?



Si renaces...

Si hay...

Una próxima vez...



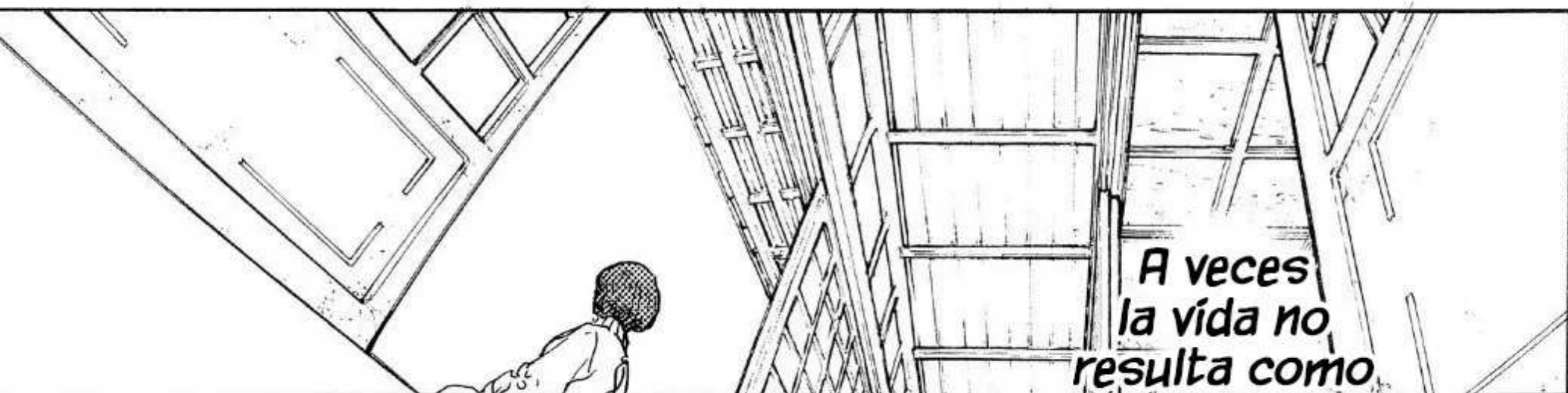
Quiero decir...

Así que, um...

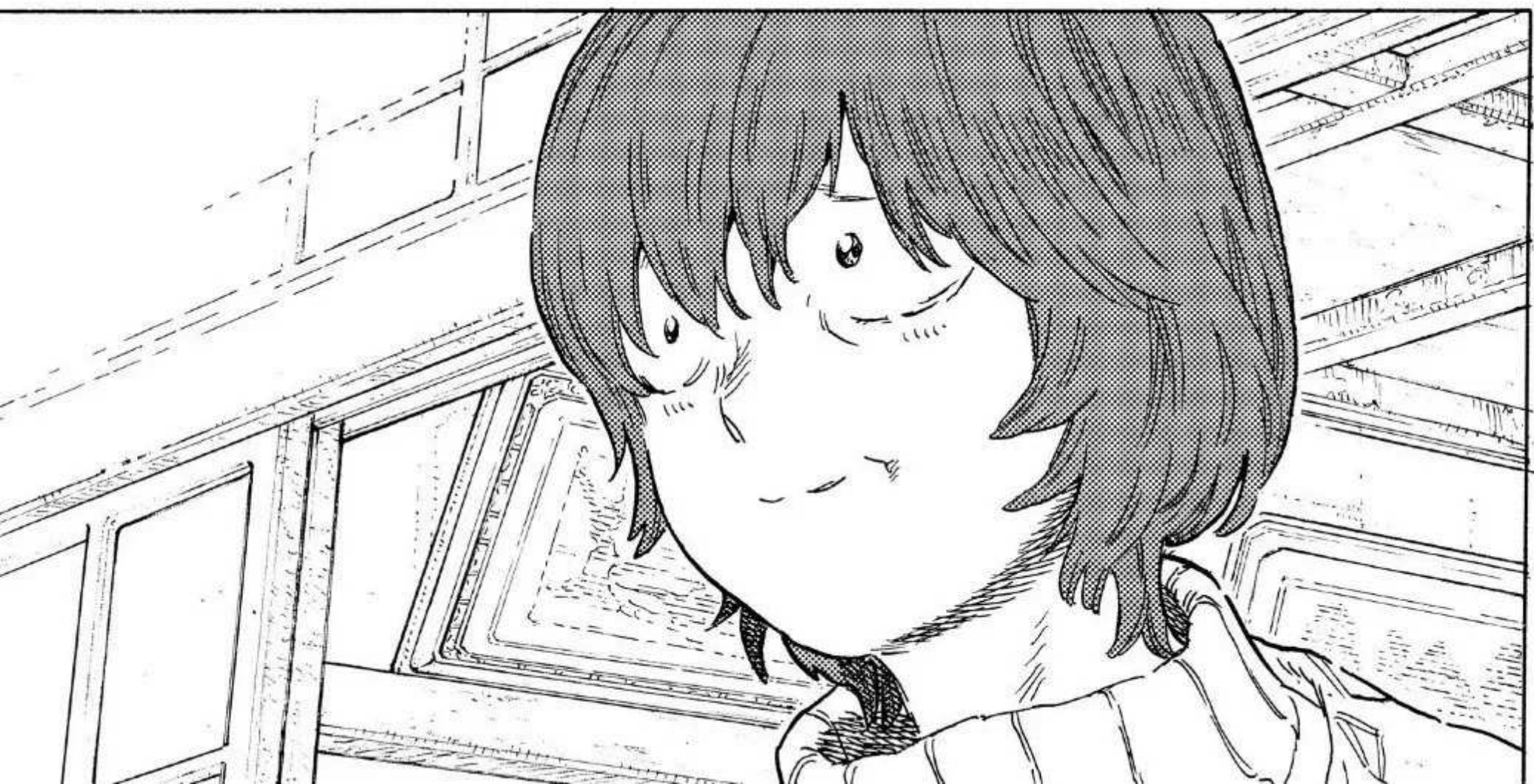


Si vuelvo
a nacer en
este mundo,
volvamos
a jugar
juntos.

Por
supuesto.



¿Verdad, Fushí?



No me importa
si esto te parece
amor o auto
satisfacción.

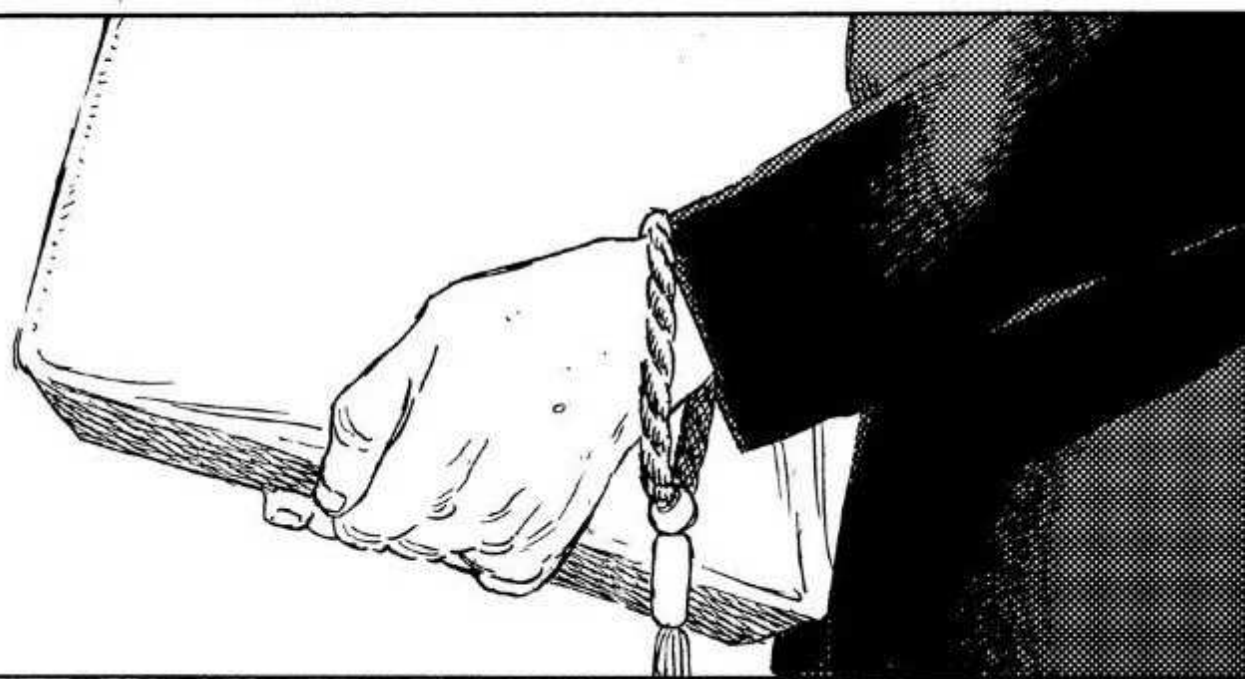


Si no
sientes
el mundo,
no puedes
silenciarlo.

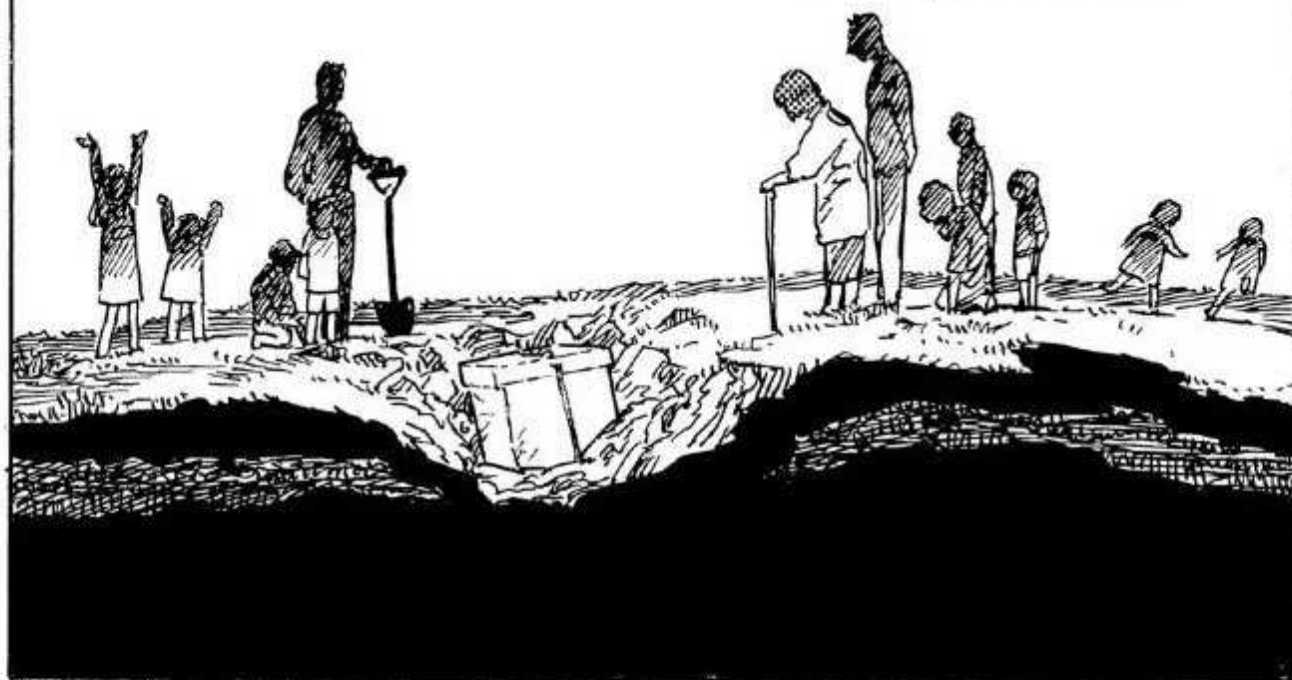
Hay cosas
de las que
no puedes
desprenderte
si no te
implicas
en ellas.

Fushi...

Quiero que
intentas aceptar
lo que te sea dado
y que lo sientas.



En cuanto
acabe aquí, planeo
vivir el resto de mi
vida observando a
ti y a Kaibara, como
knocker, nunca
estando muy lejos
en algún sitio.



Mientras
grabo este
mensaje...
mi
cuerpo
resistente
en el que
pasé toda
mi vida
se está
desgastando.





Y será
lanzada
junto a mis
restos por los
graduados de la
instalación...

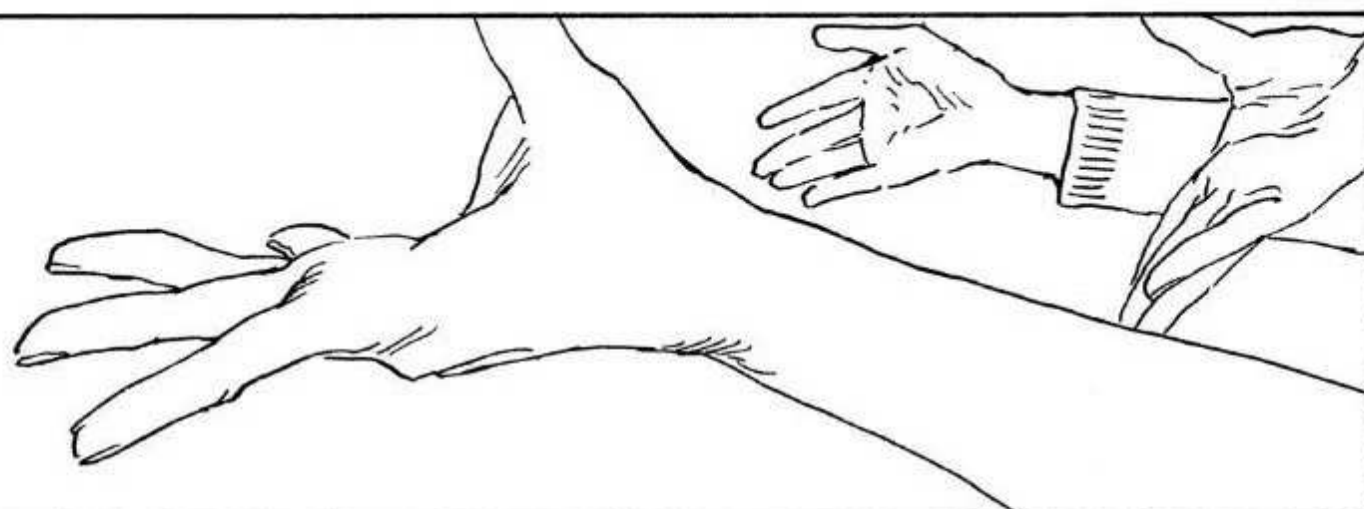


Será
incinerada
junto a mi
cuerpo.



Y sobre
la esfera...

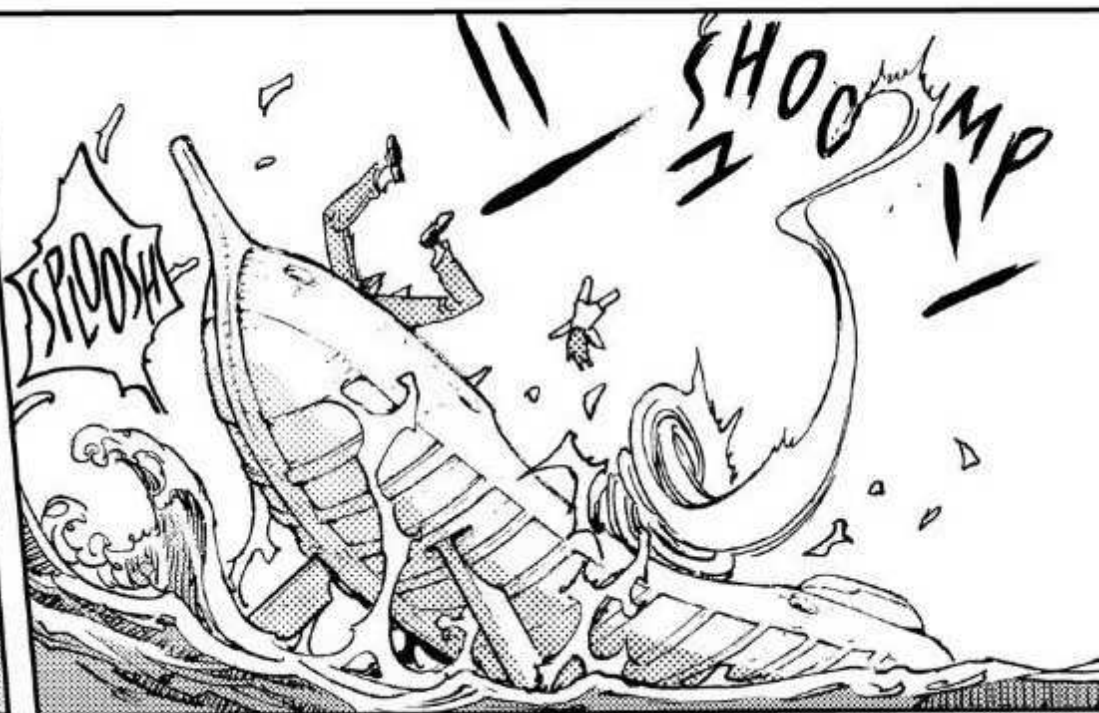
Sin dejar
ningún rastro.



Estará a
3 millas de la
costa donde os
encontrasteis por
primera vez
Yuki y tú.

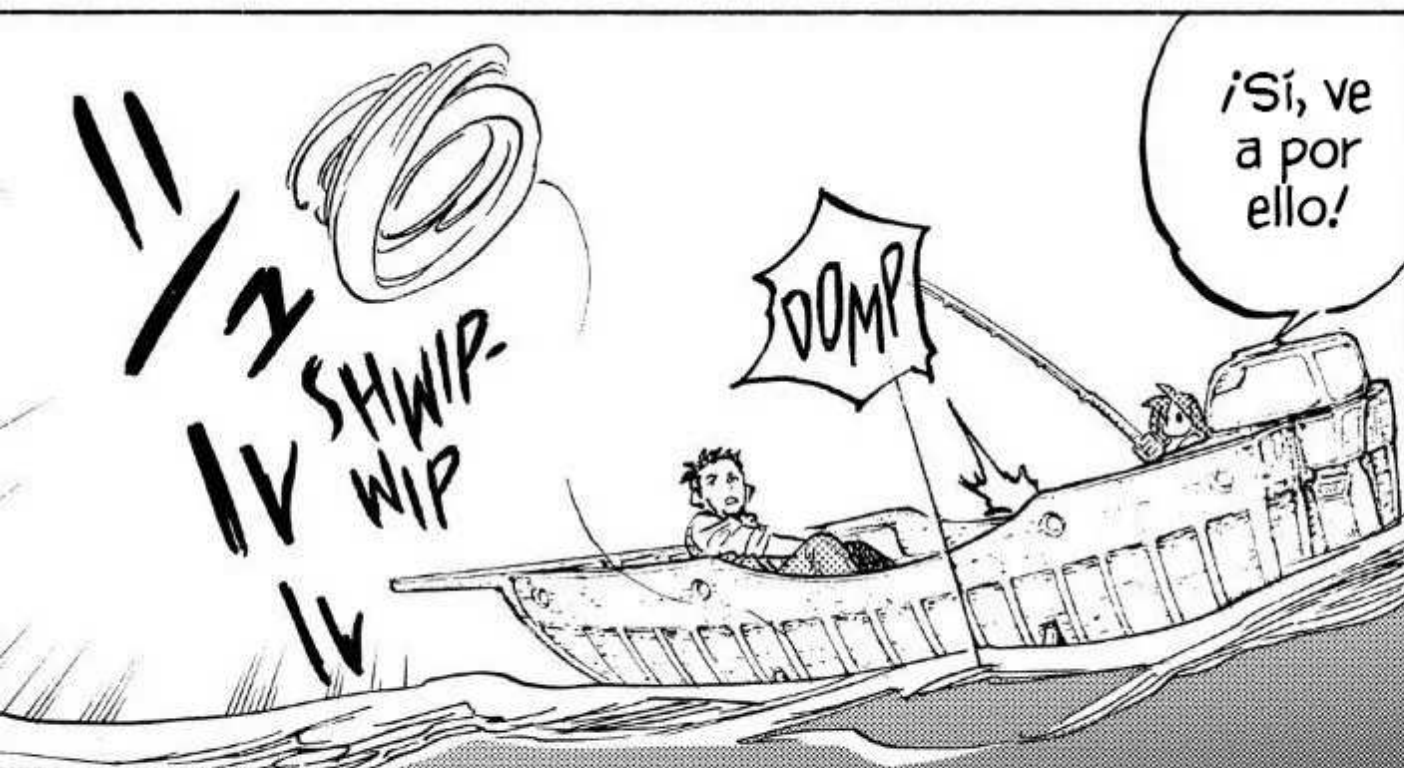
La ubicación...



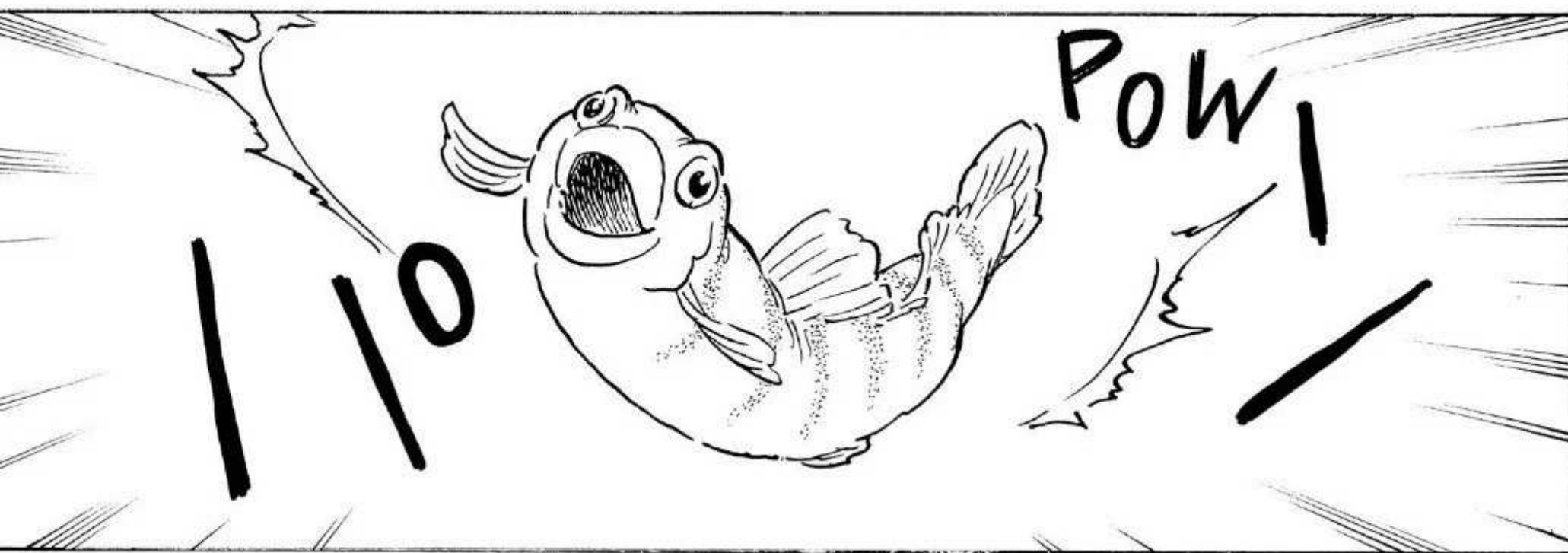


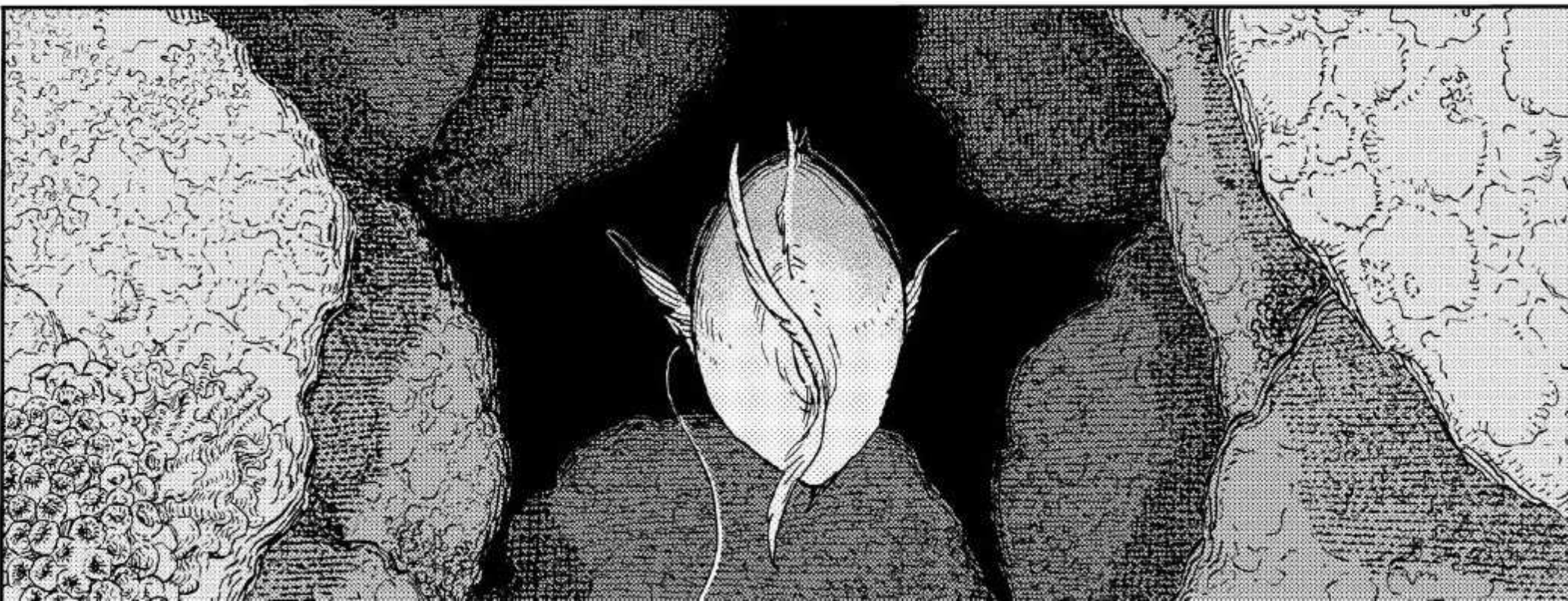
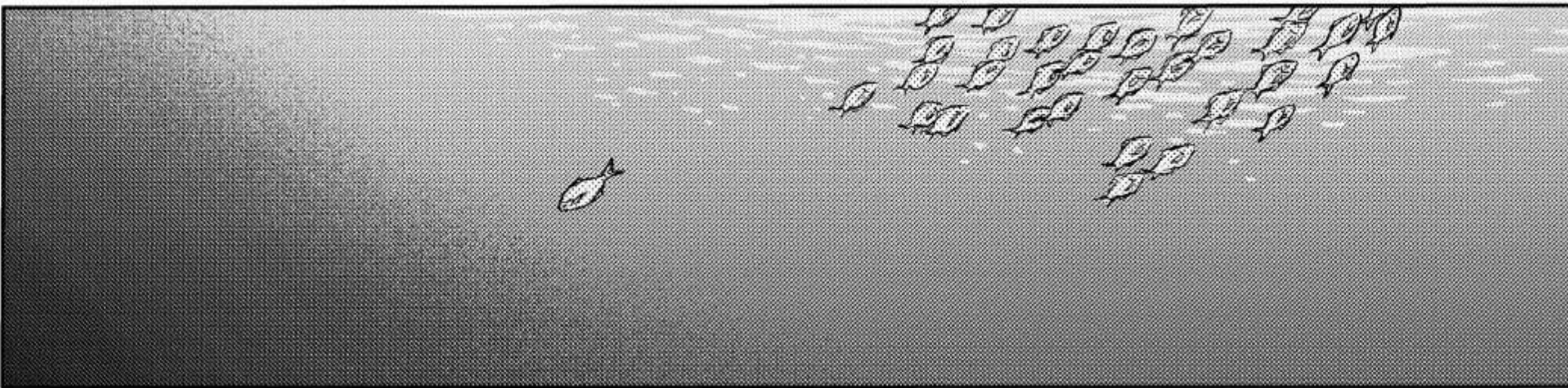
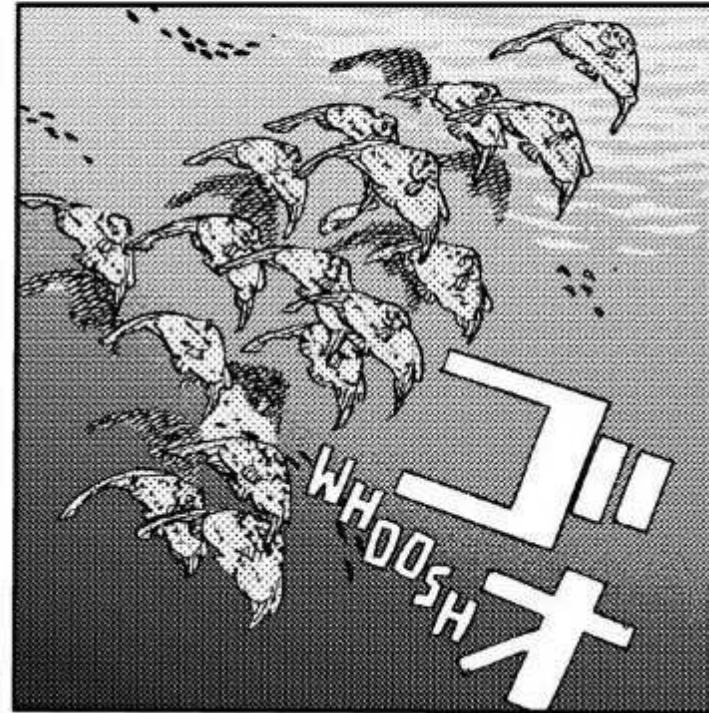
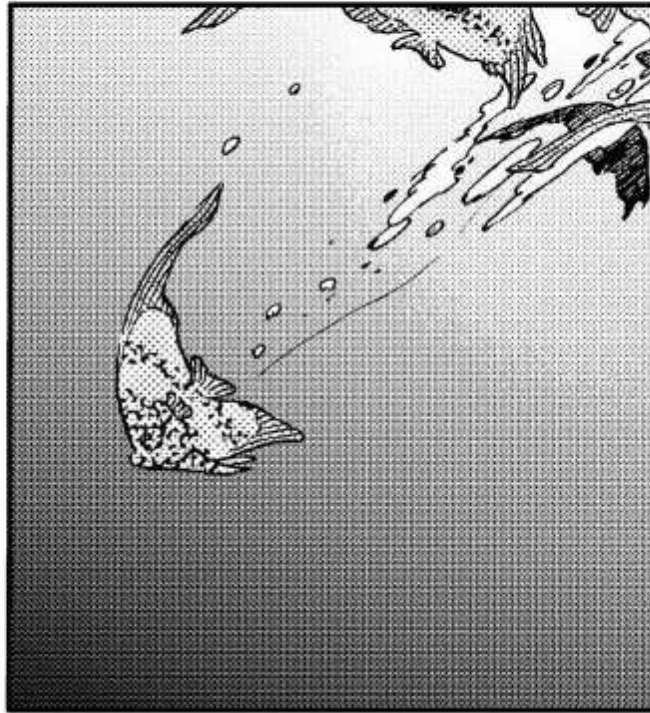
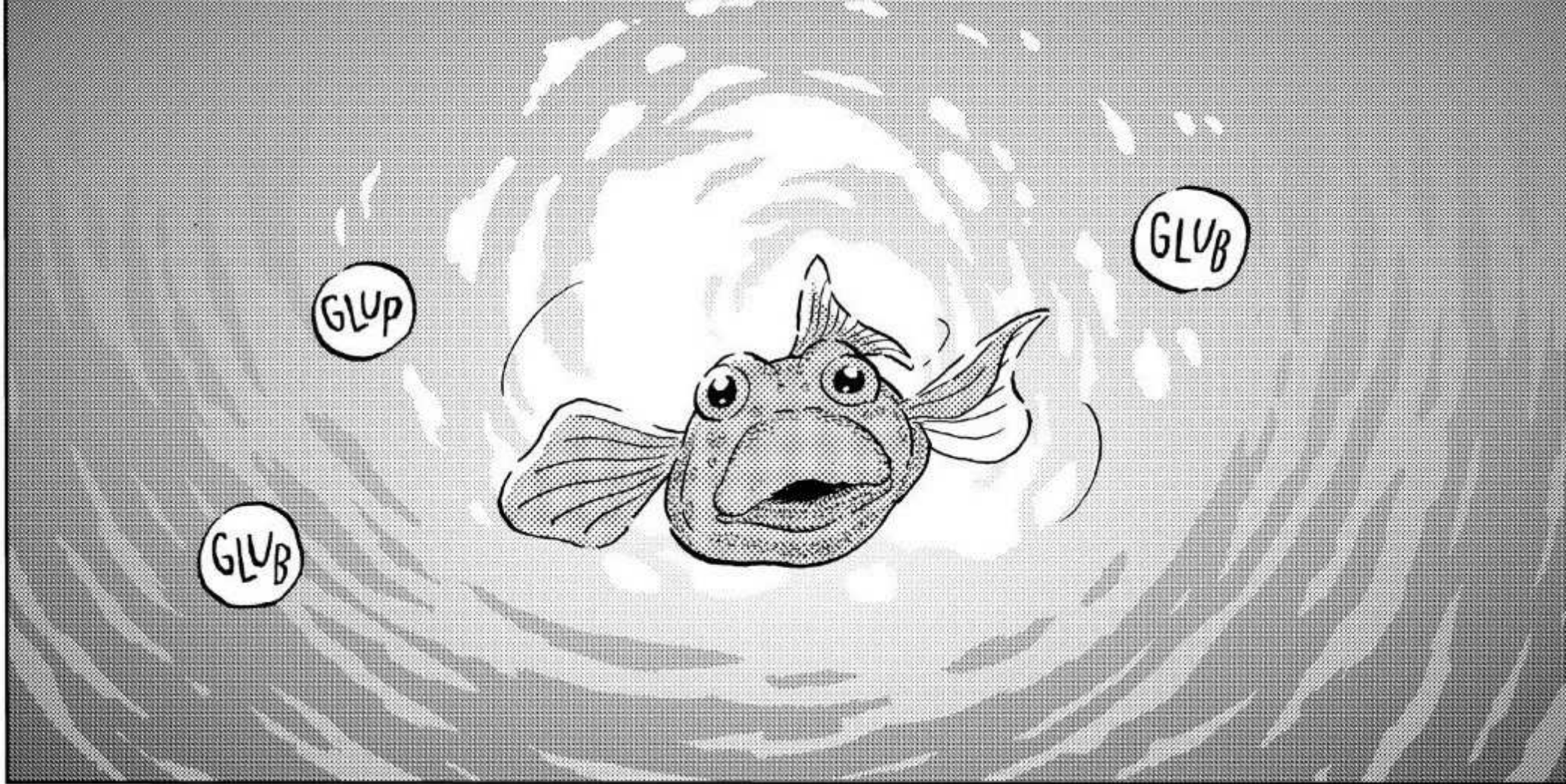
*¡Iré a
salvarte sin
importar lo
que sea!*

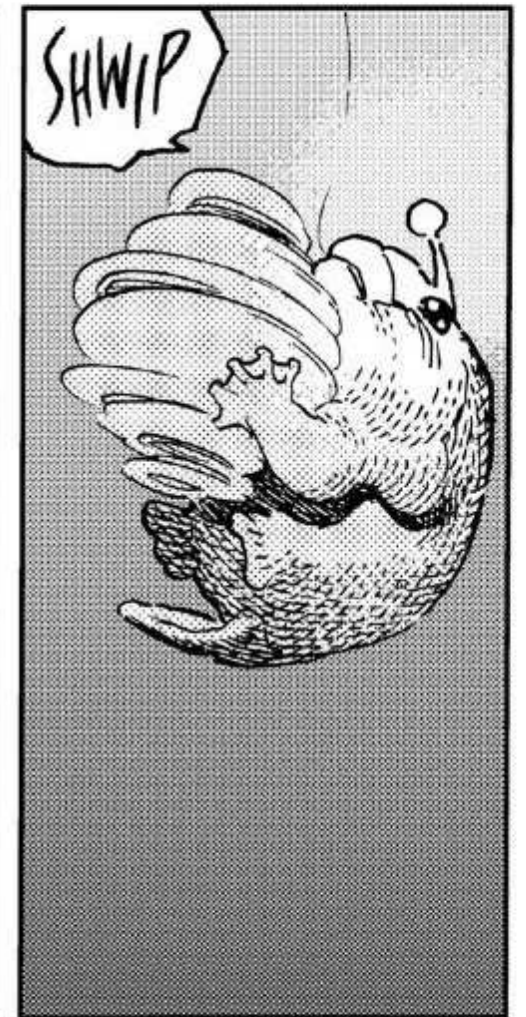
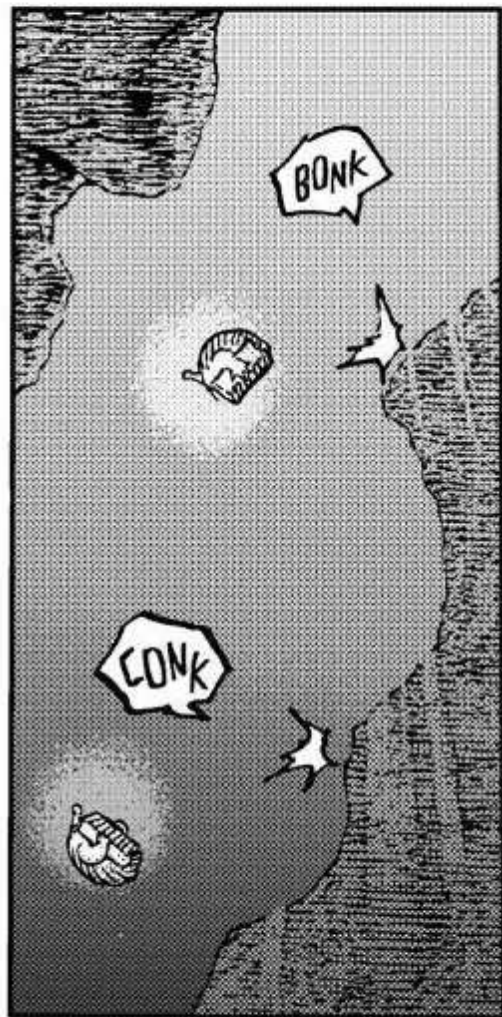
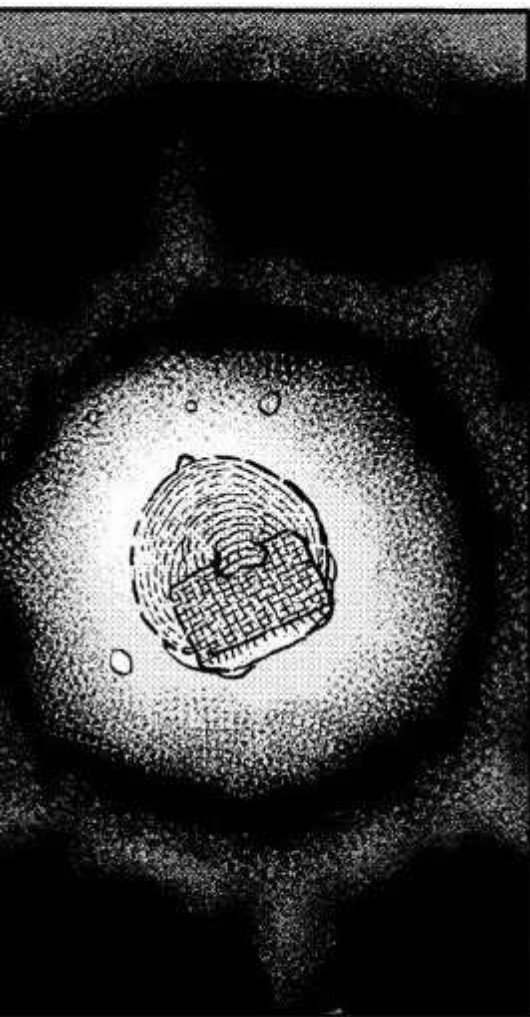
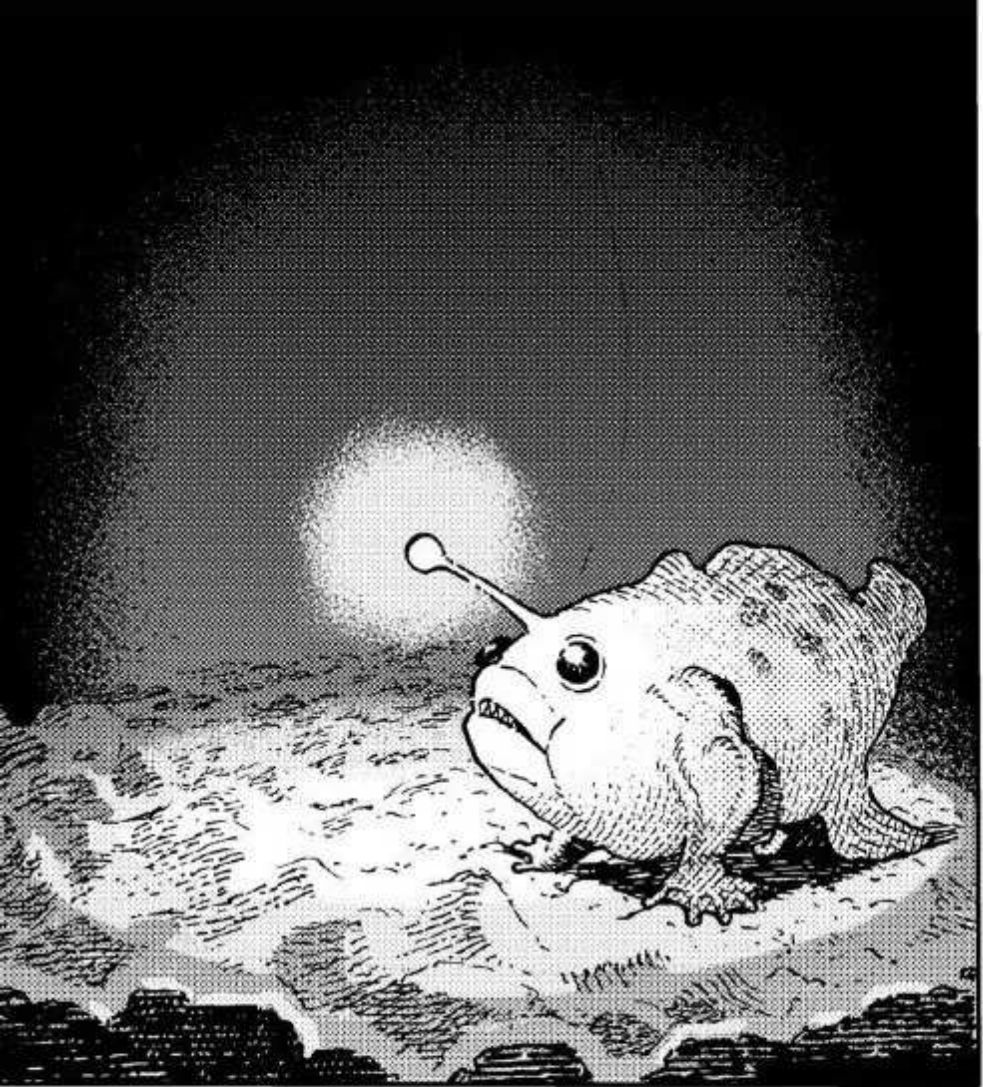
*¡Muchas
gracias,
Nono!*

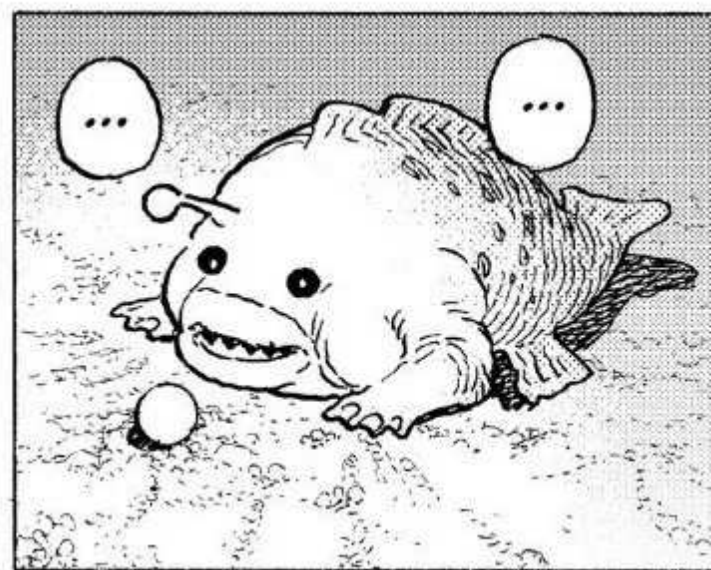
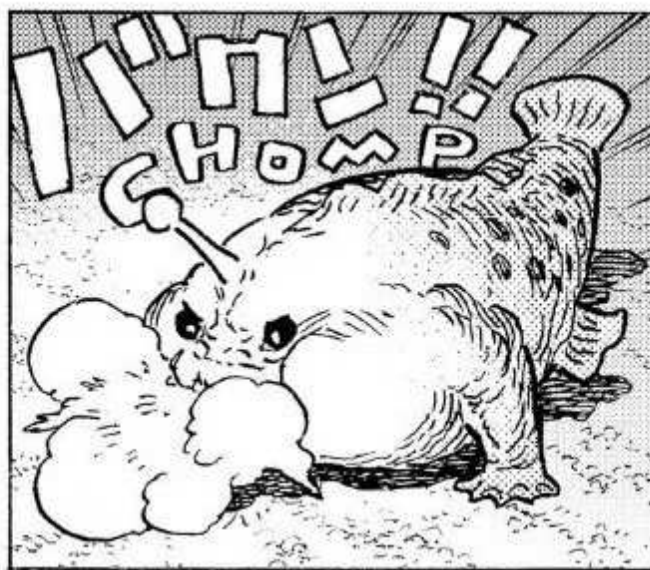
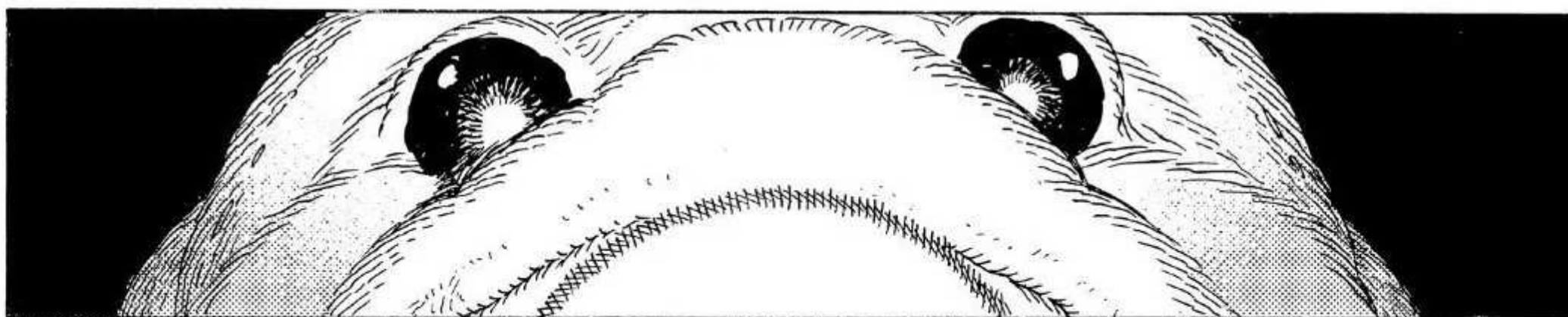
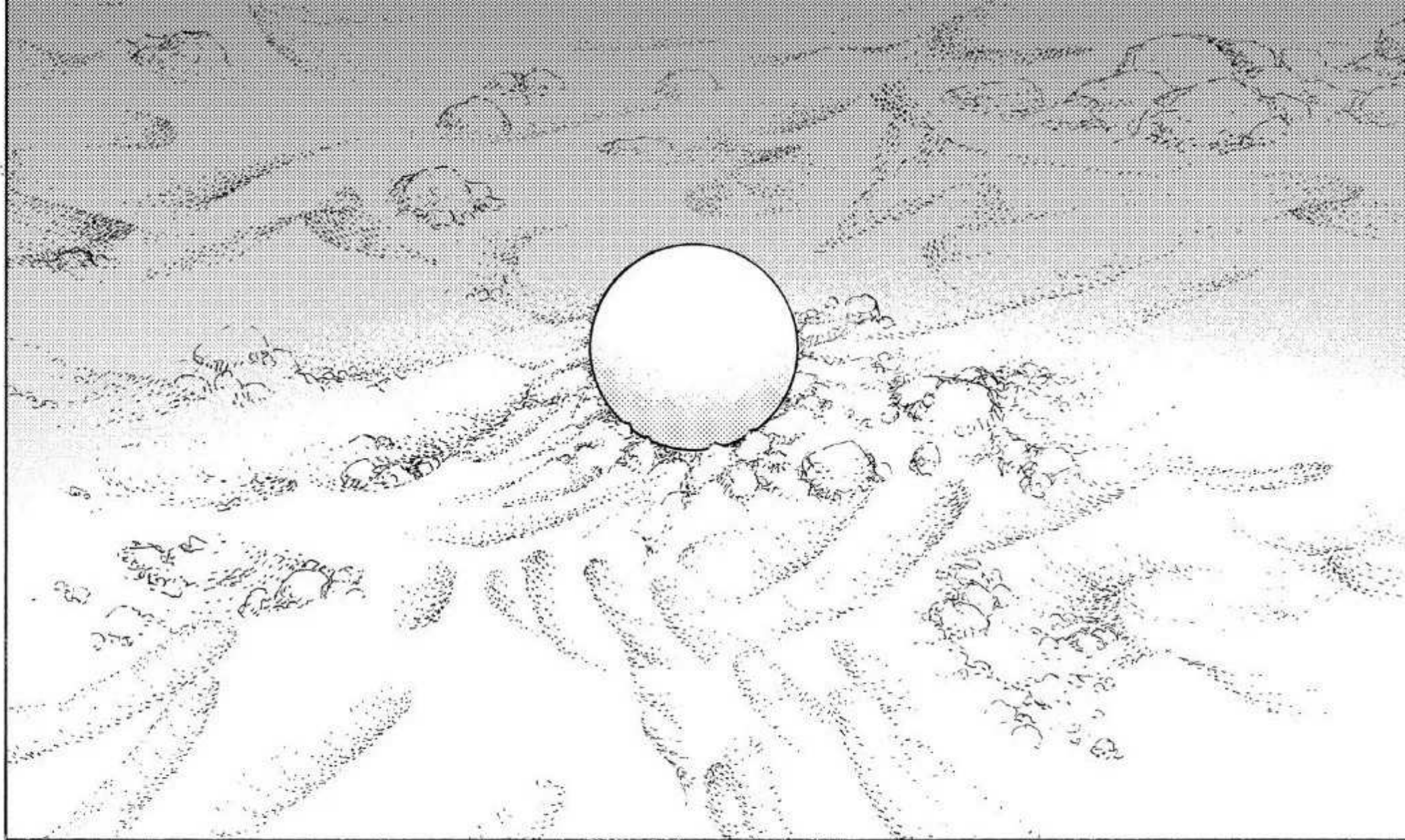


*¡Sí, ve
a por
ello!*





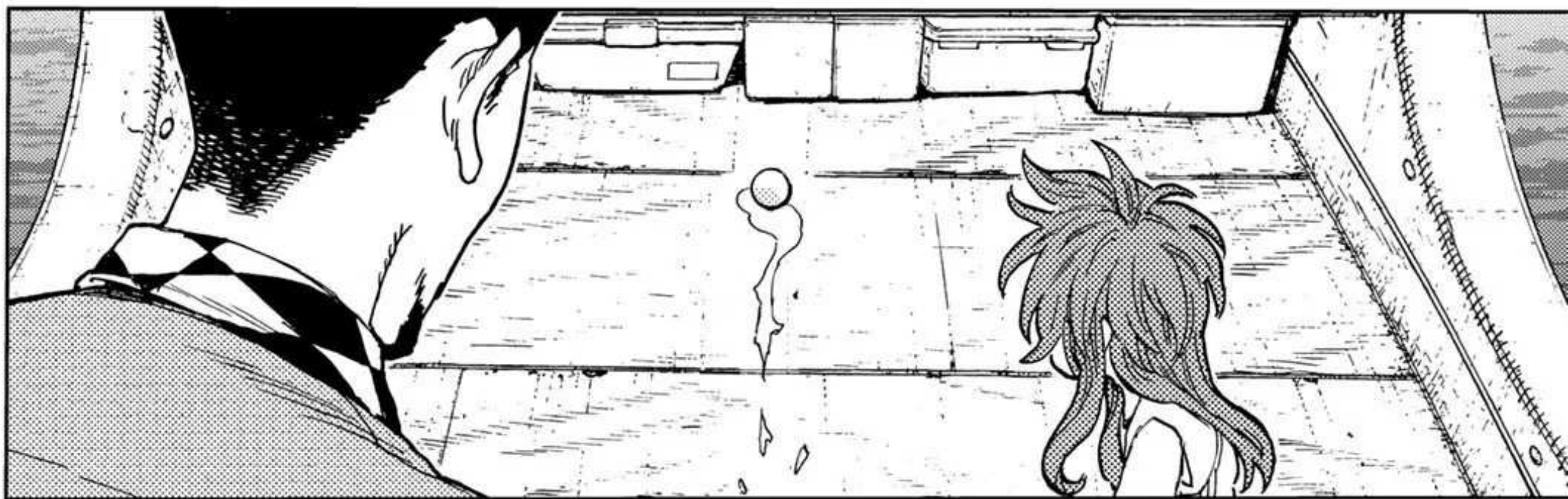


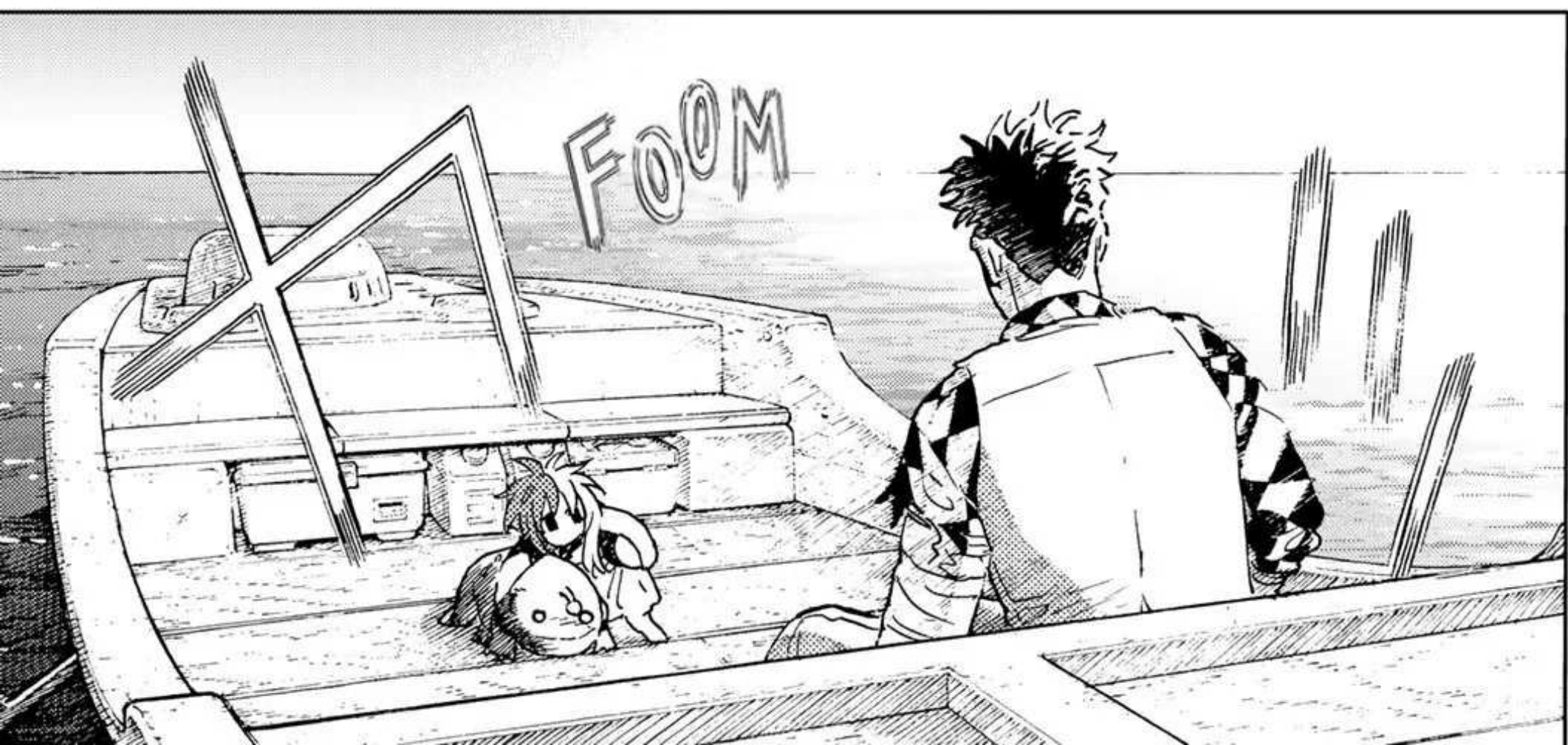


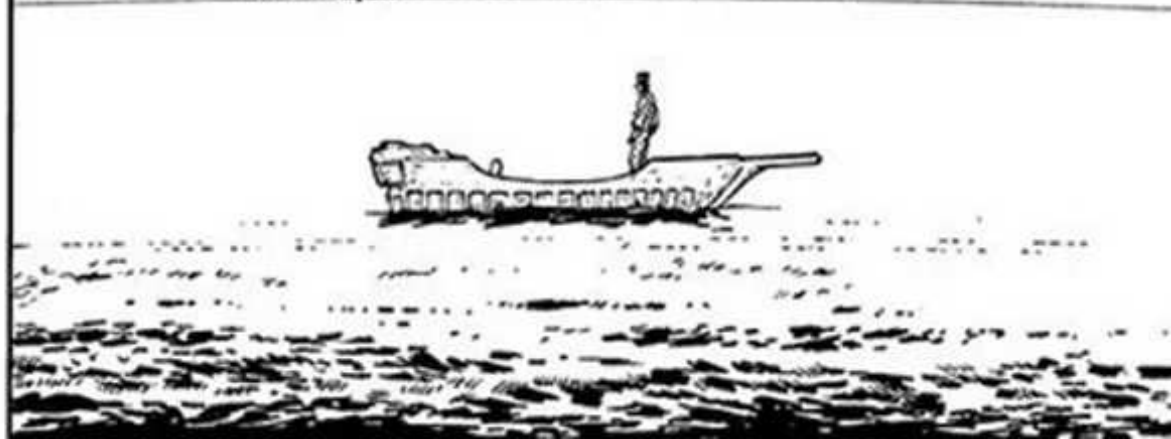
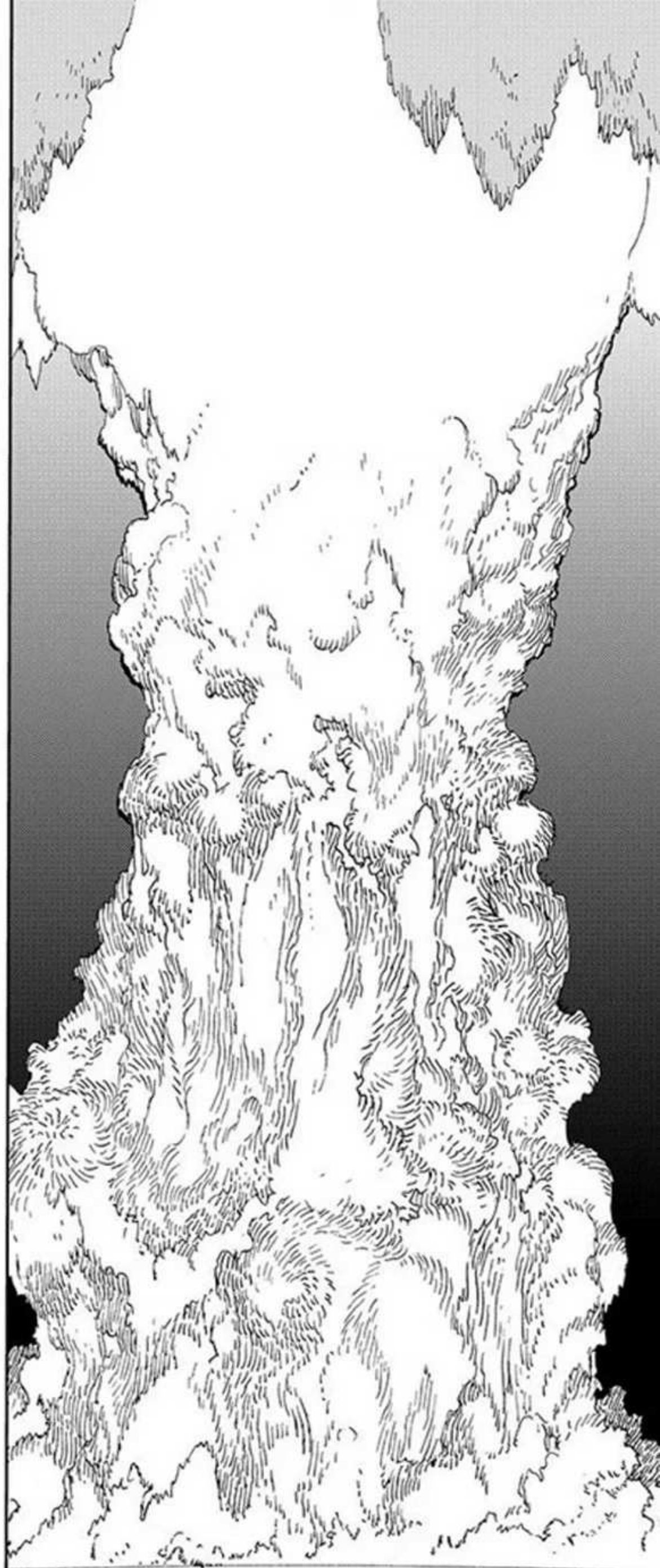
不滅の
あなたへ

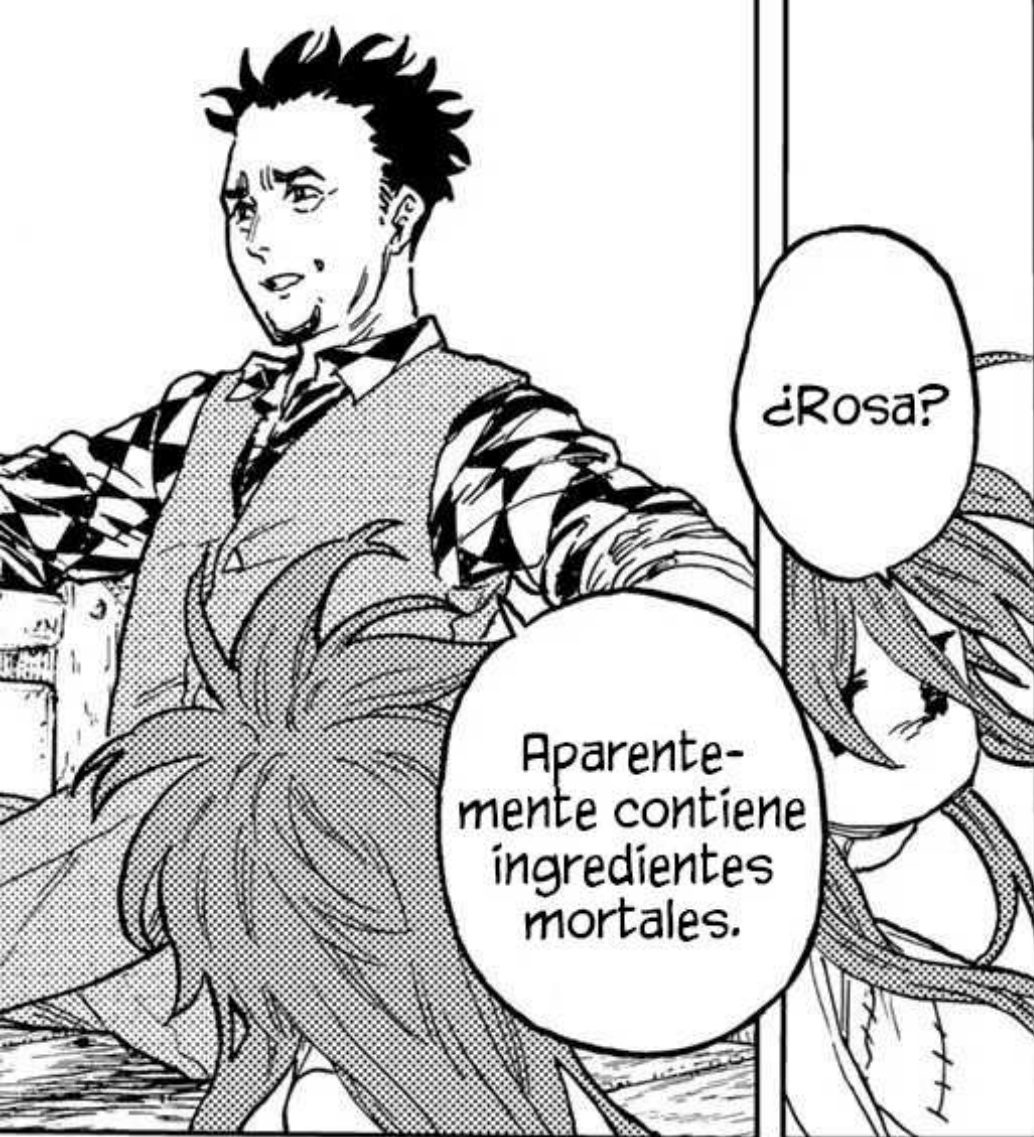
不滅の
あなたへ











¿Rosa?

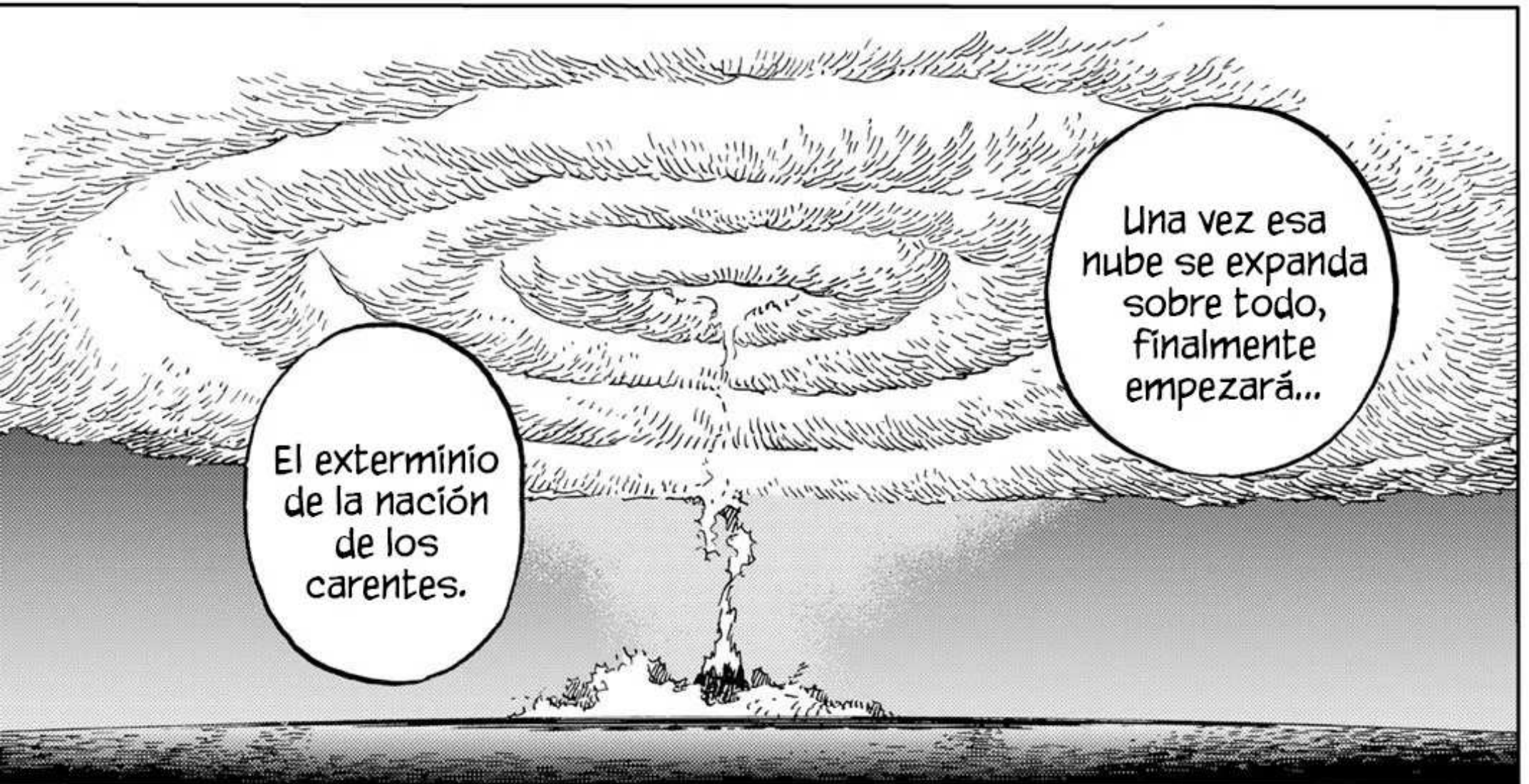
Aparente-
mente contiene
ingredientes
mortales.



Ya lo
entiendo...

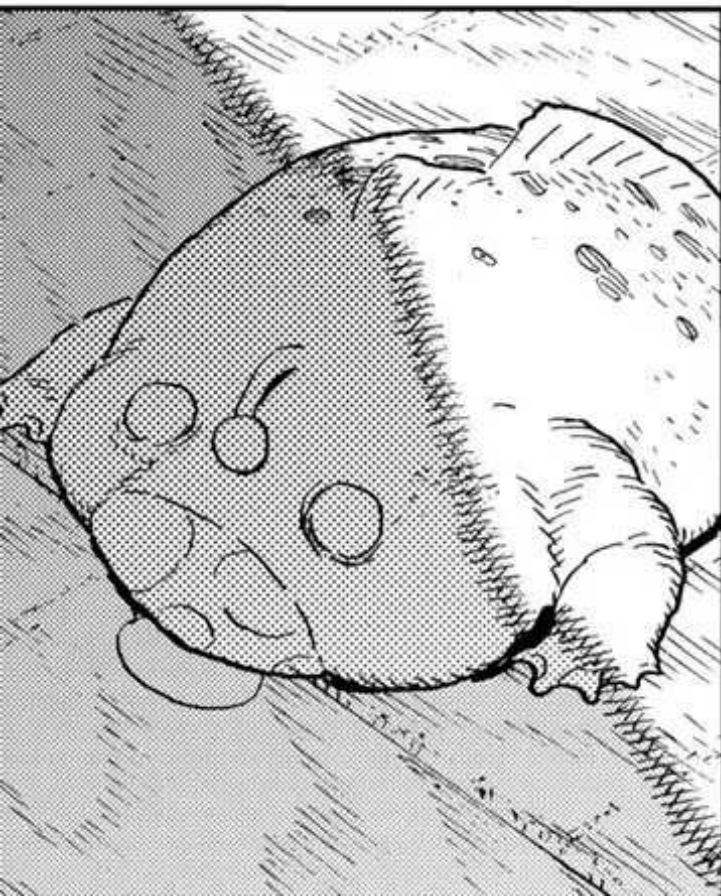


Pretenden
usar eso para
descargar
lluvia rosa.



El exterminio
de la nación
de los
carentes.

Una vez esa
nube se expanda
sobre todo,
finalmente
empezará...



...Es
Fushí.



El único
que puede
detenerlo...



¡¡El
cielo...!!

Parece
que han
venido a
recibirnos.



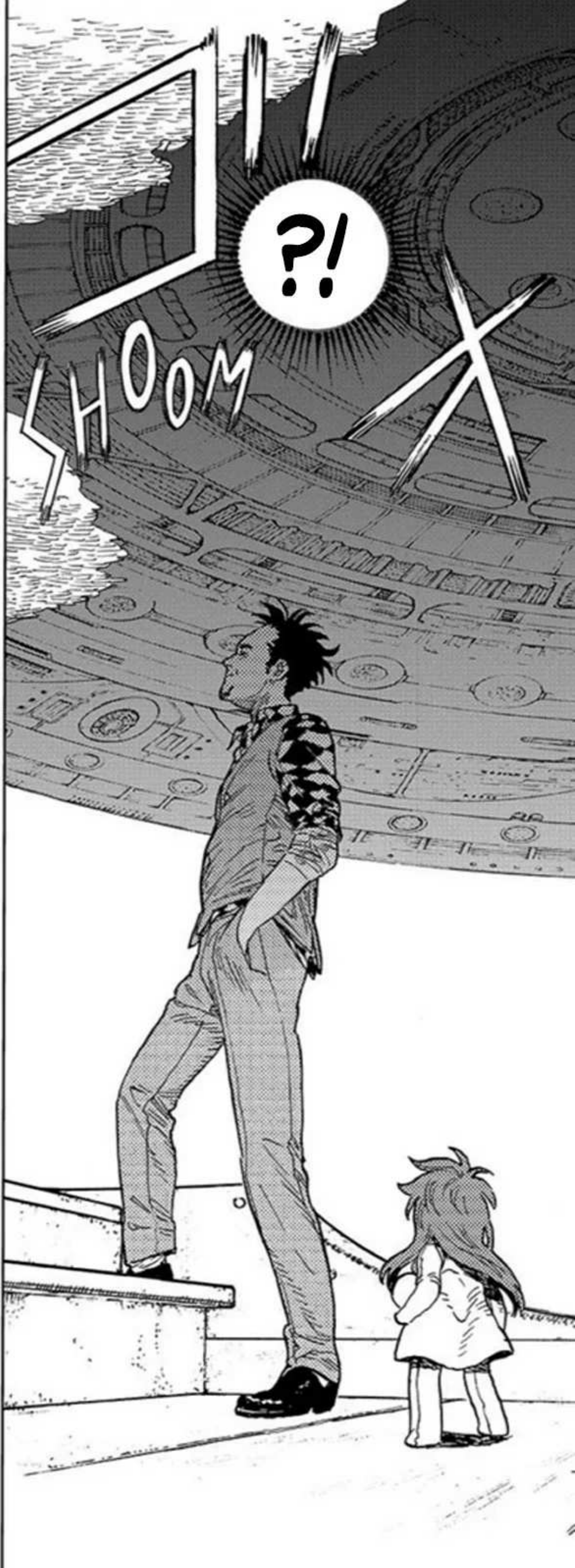
Supongo
que están
planeando
terminar
la fase 1...

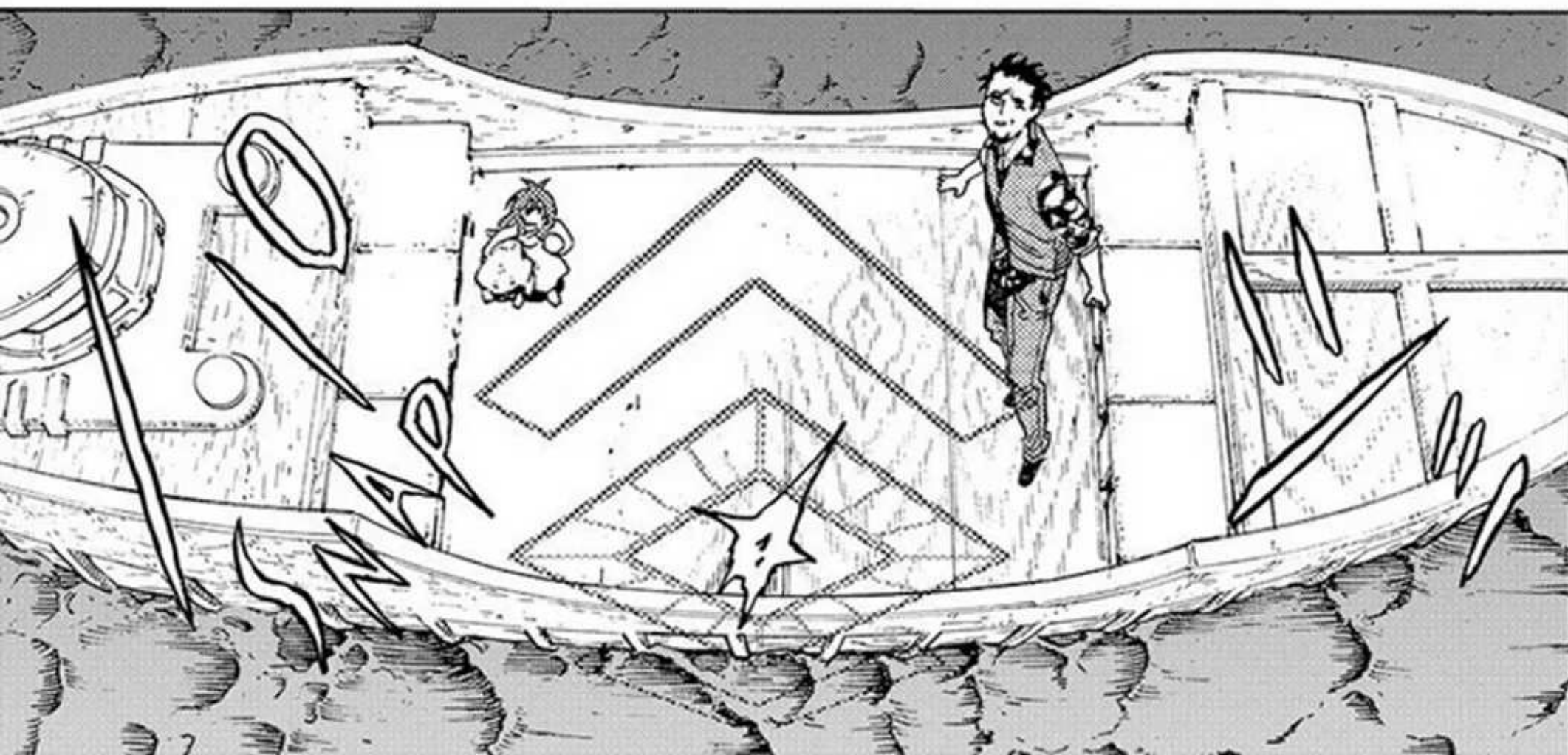
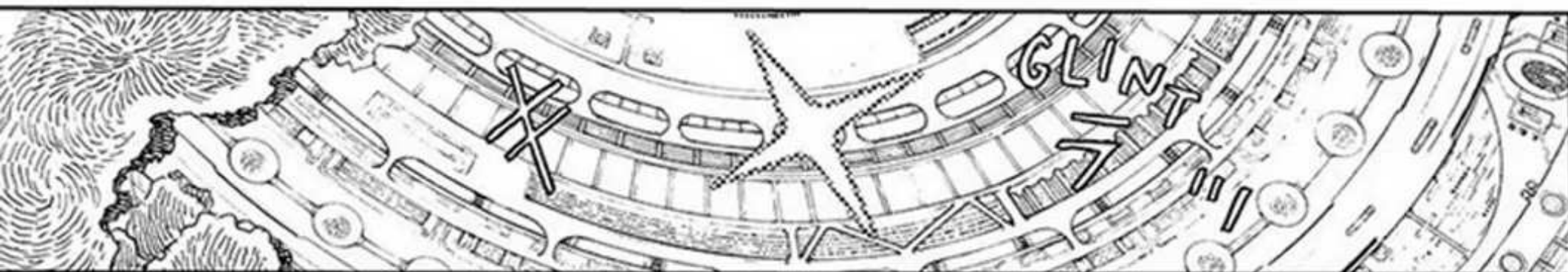
...Mientras
se preparan
para el exter-
minio de los
carentes de
la fase 2.

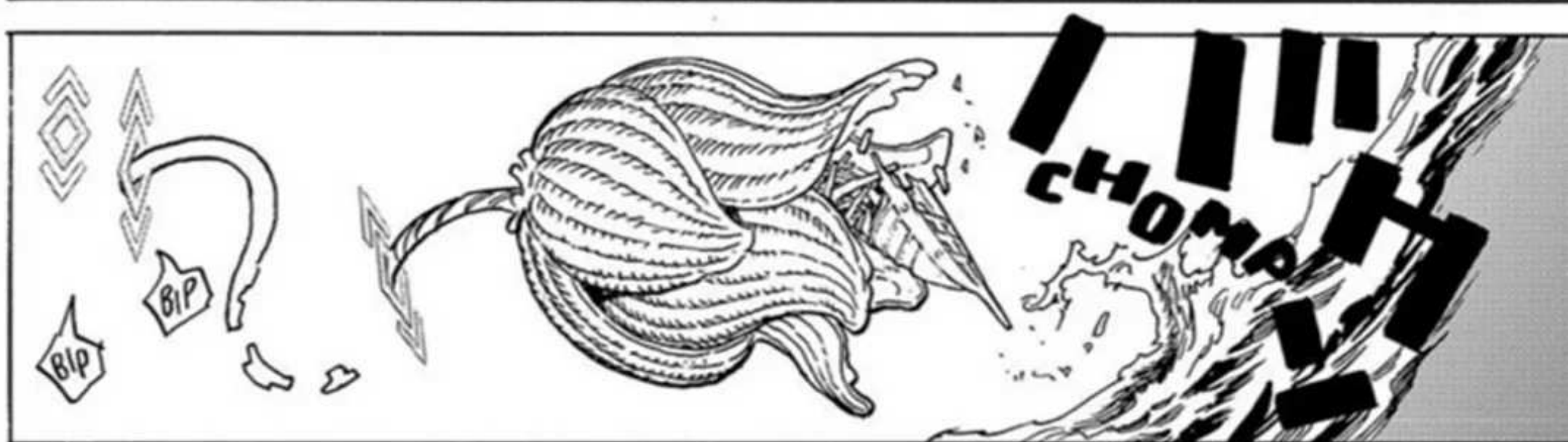
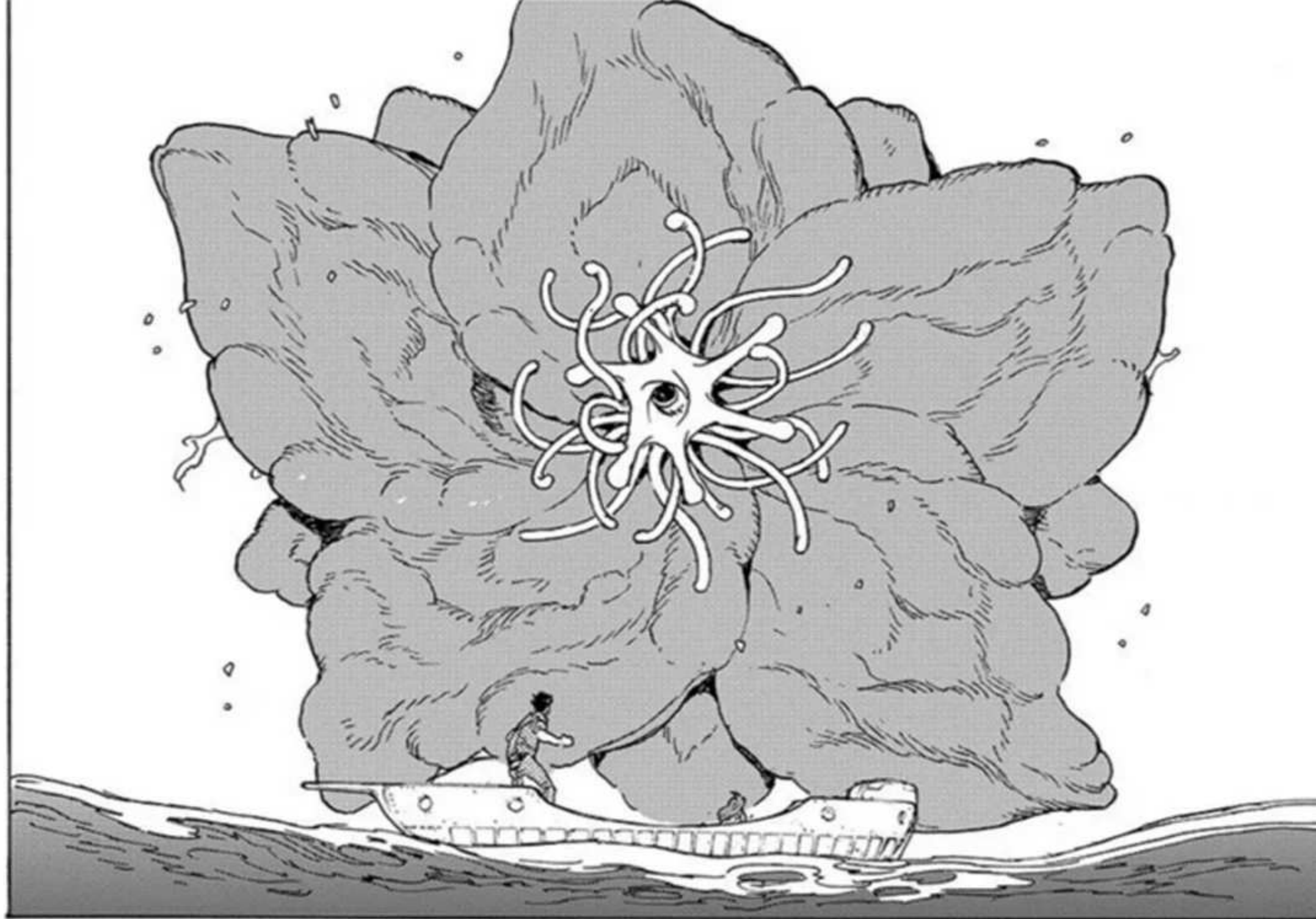


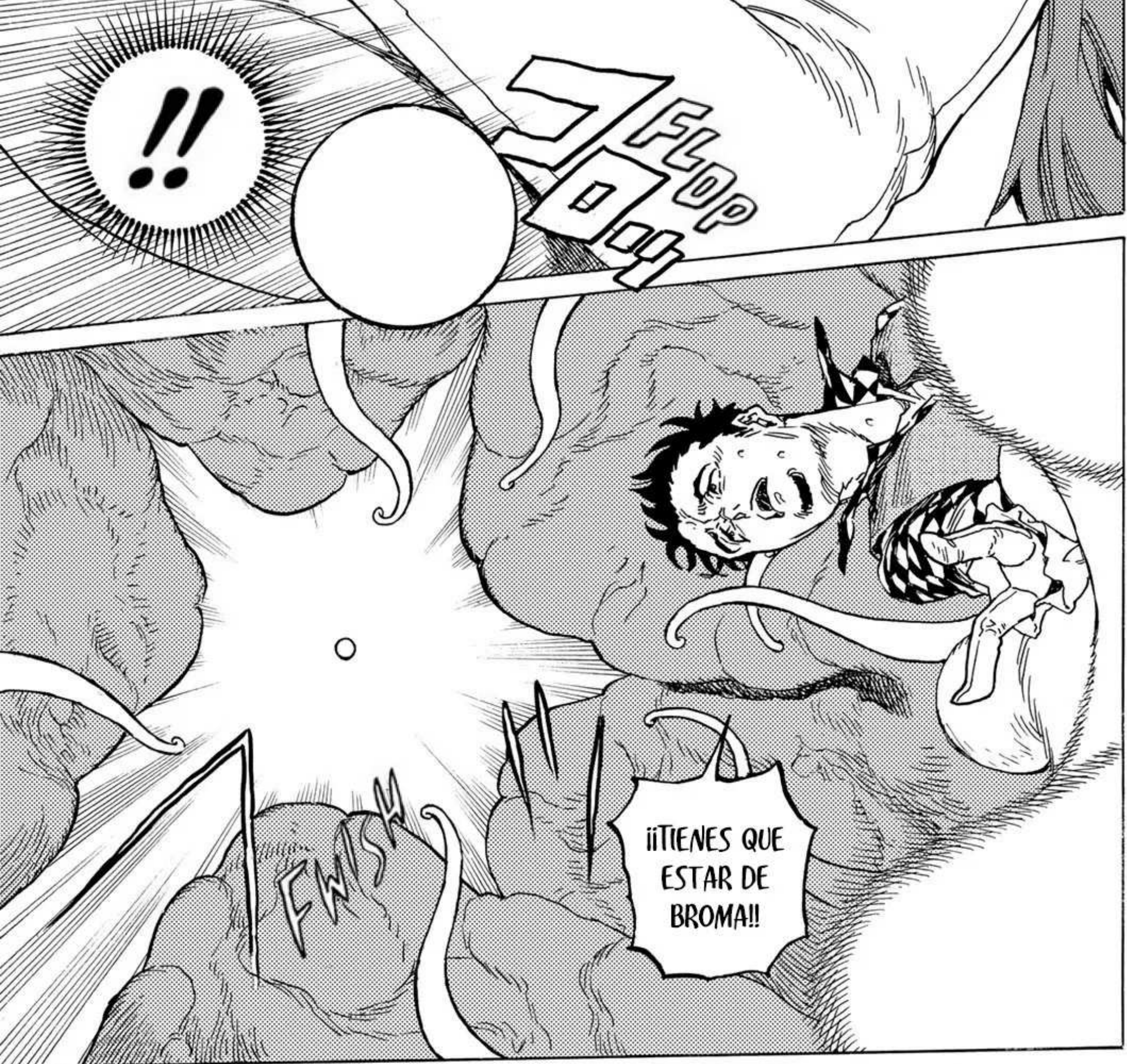
¿Fase
1...?

¿Te
refieres a
matar a
Fushí...?











TO YOUR
ETERNITY





TO YOUR
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA
#195 "——(2)"



Tú, quien
siempre
estaba...

...Intentando
salvarme...



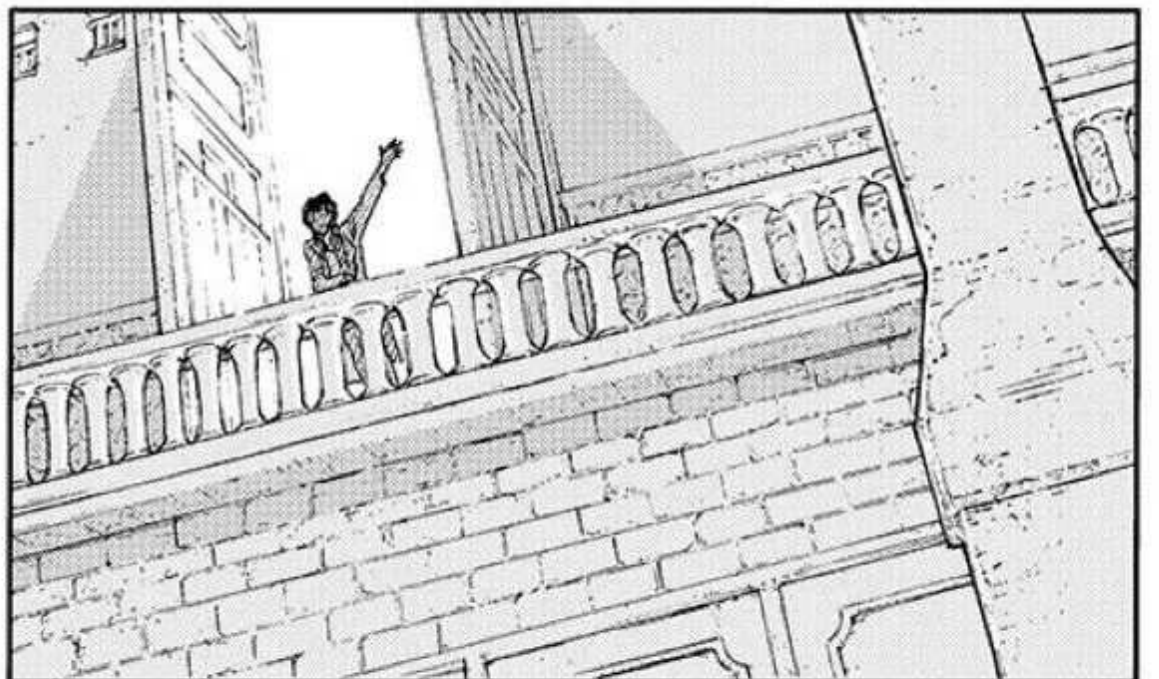
HUFF

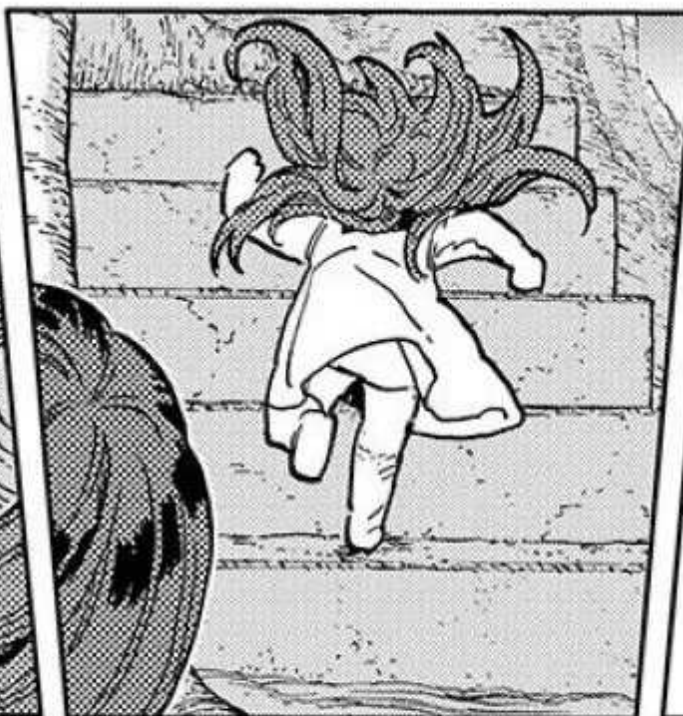
...a tî.

...Tengo...

Tengo que...

...salvarte...





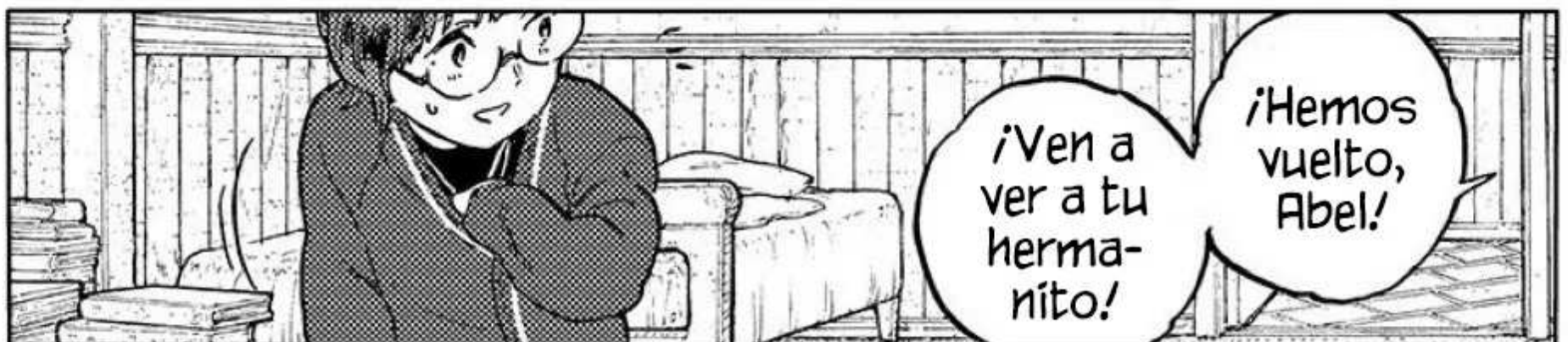
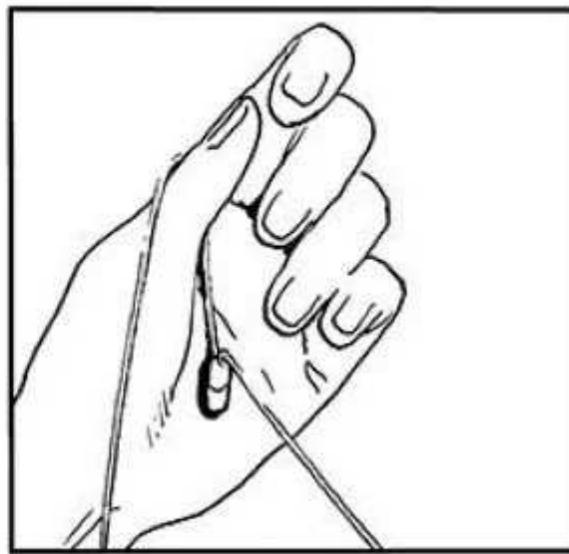


Pensé que
te vería de
nuevo.



Bueno,
Abel...

...Mamá
y papá van
a recoger
al bebé.



¡Ven a
ver a tu
herma-
nito!

¡Hemos
vuelto,
Abel!



Guau...

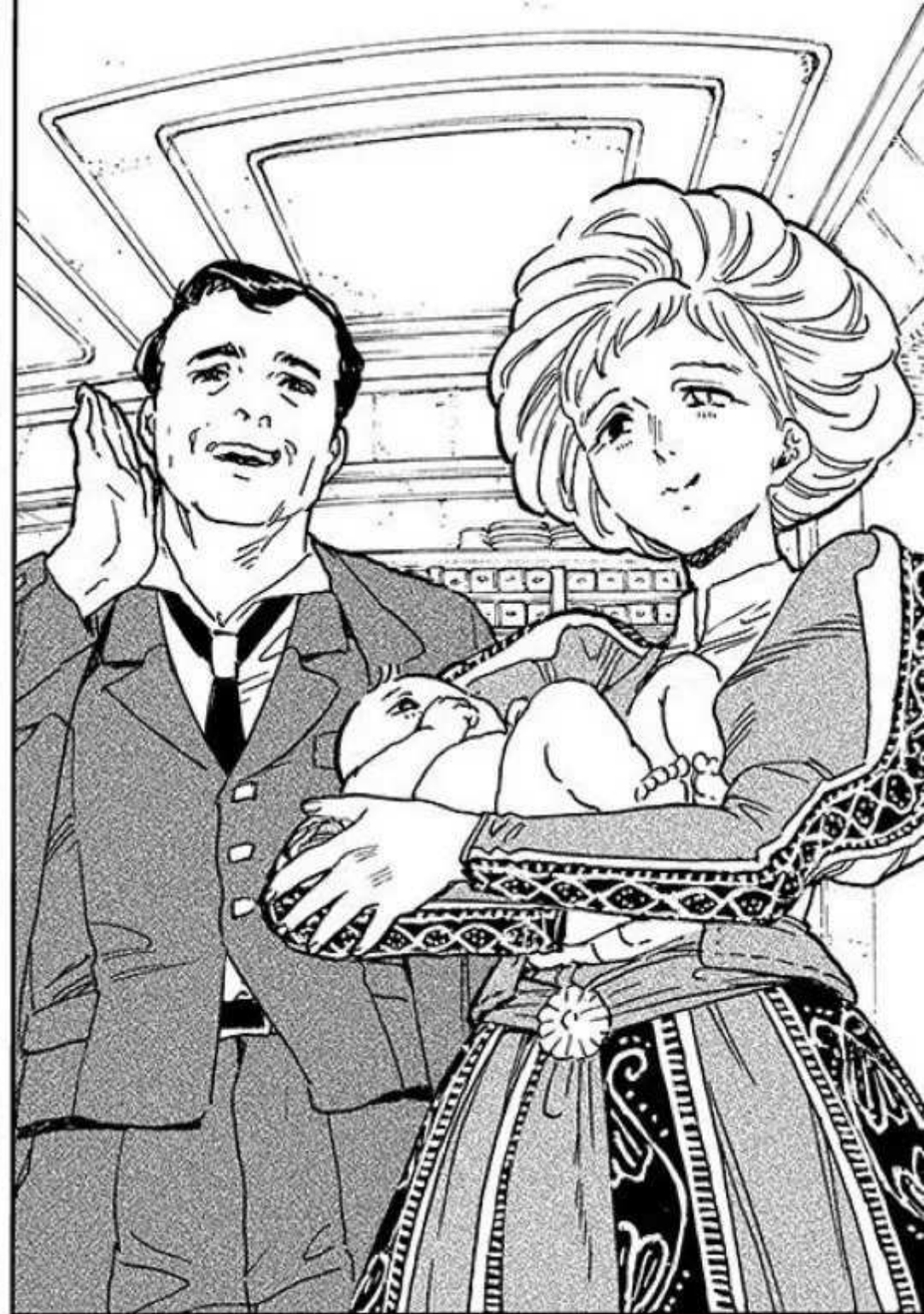
Le habéis
dado el mismo
color de ojos
que tiene mí-
chaela, ¿no?

Él...
¡Es muy
lindo...!

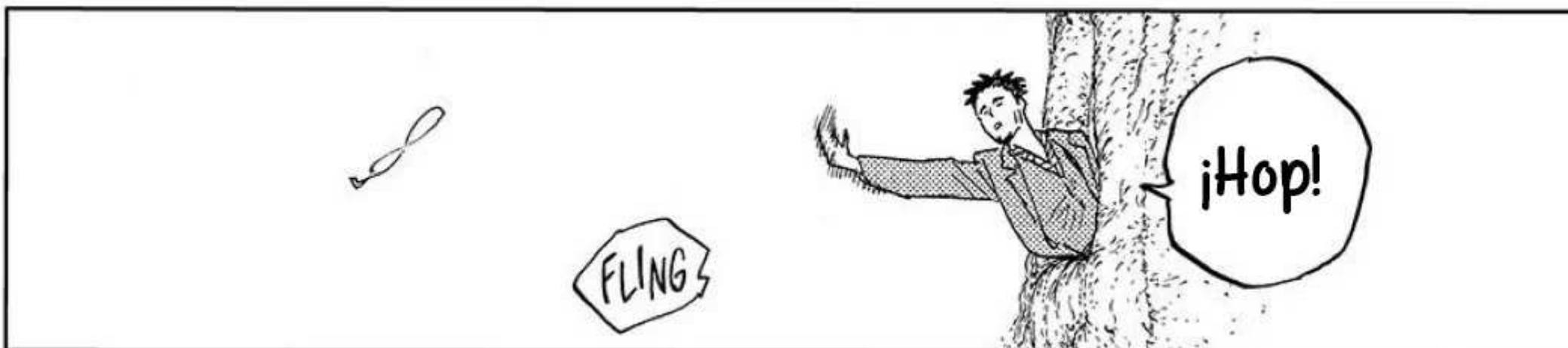


¡Bien-
veni-
dos a
casa...!









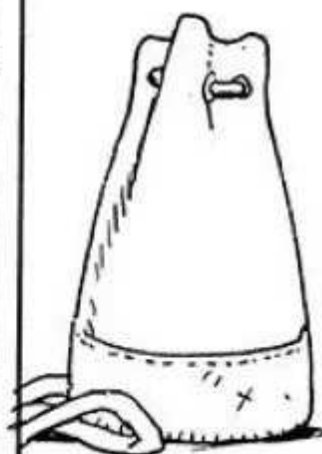


Puedo introducirte a uno de esos grupos voluntarios, pero tendrás que vivir en las peores condiciones. ¿Podrás manejar eso?

¿Quieres ser un cazador inmortal?

Nunca he tenido un objetivo en mi vida en primer lugar.

Yo sólo...



Quería algún recuerdo de ti.



...Y tus sonrisas todos los días

... Tus lágrimas...



Quería recordar...



...Doro...





...Por si
tenía alguna
otra oportu-
nidad de
verte.

Quería
seguir vivo...

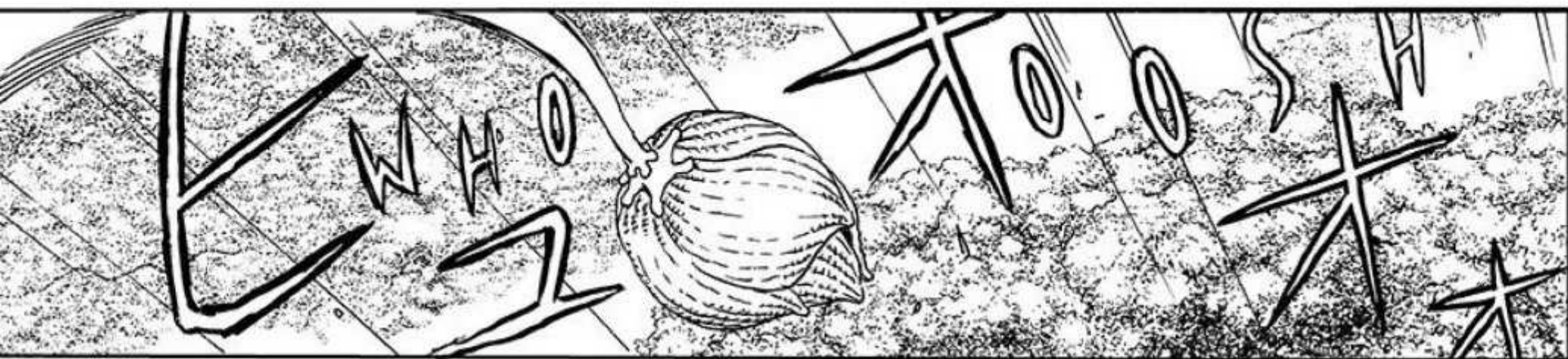
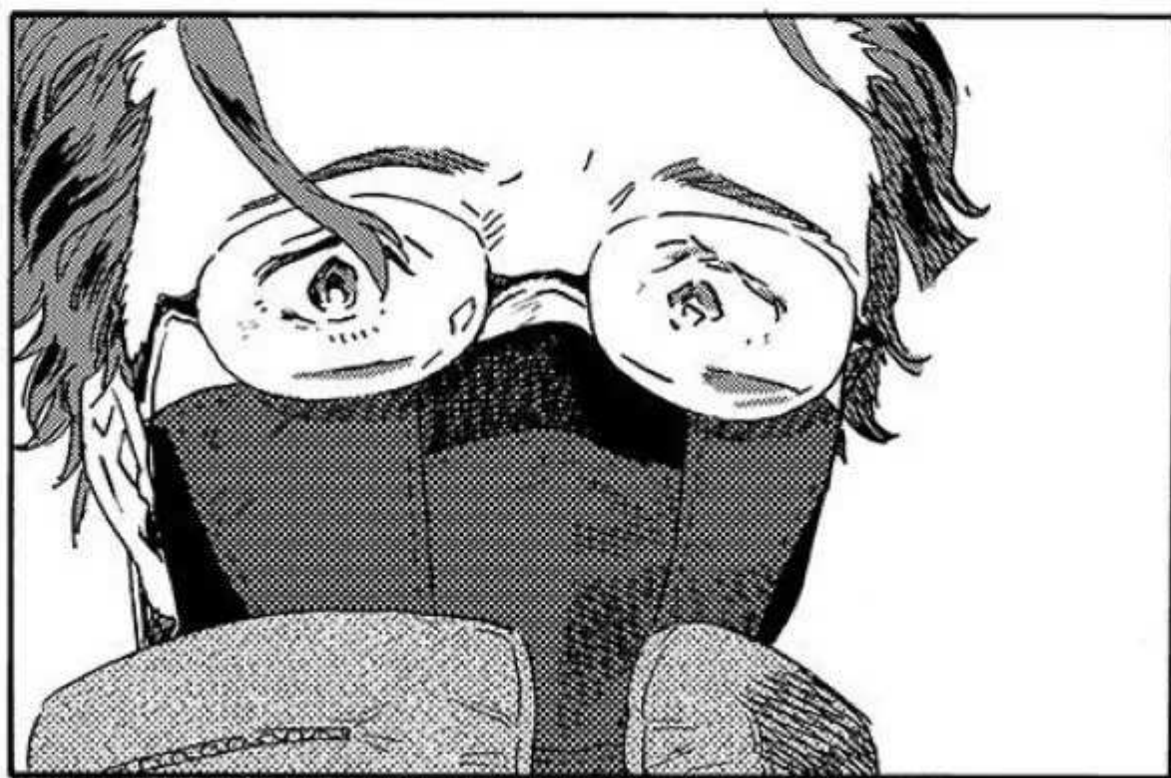


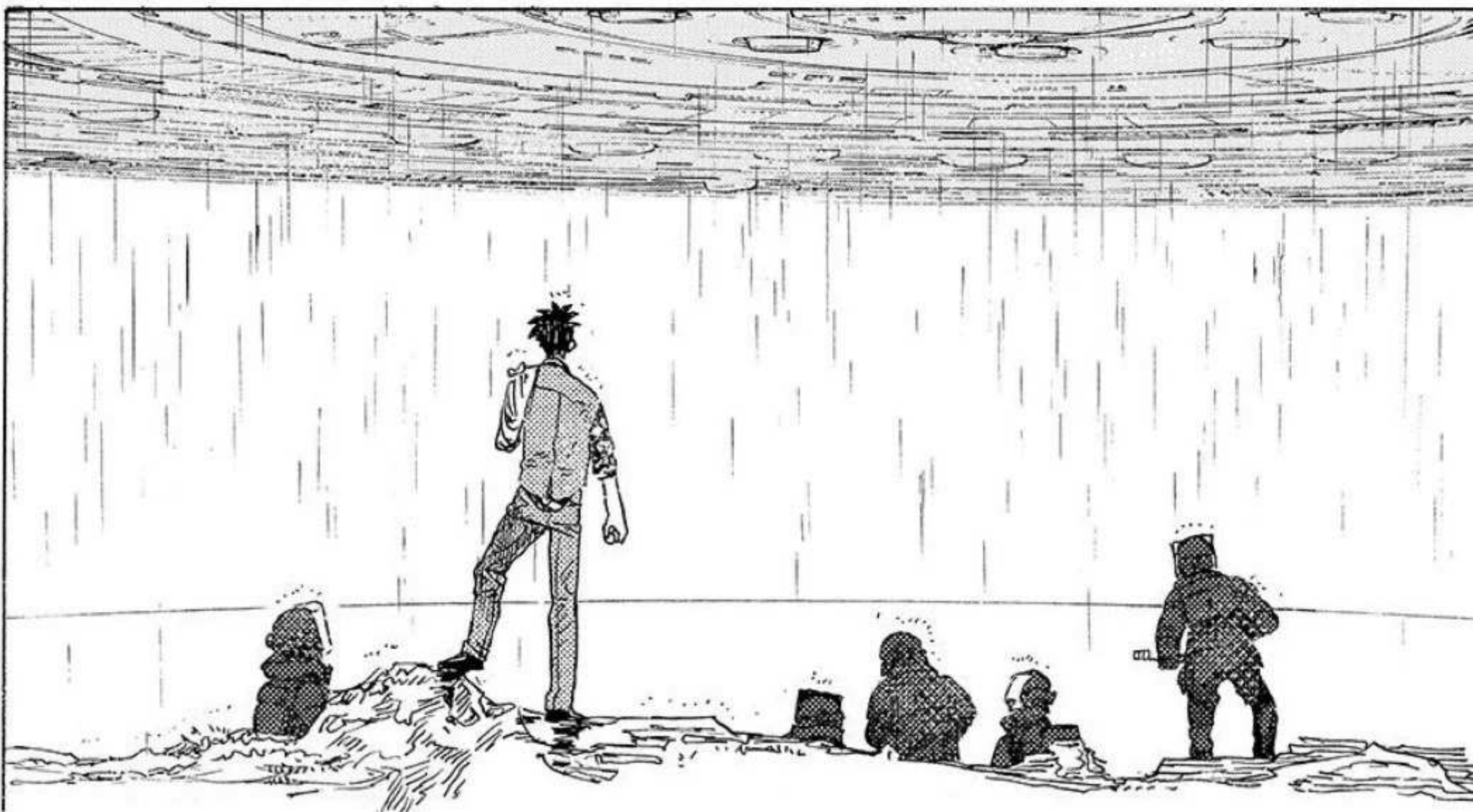
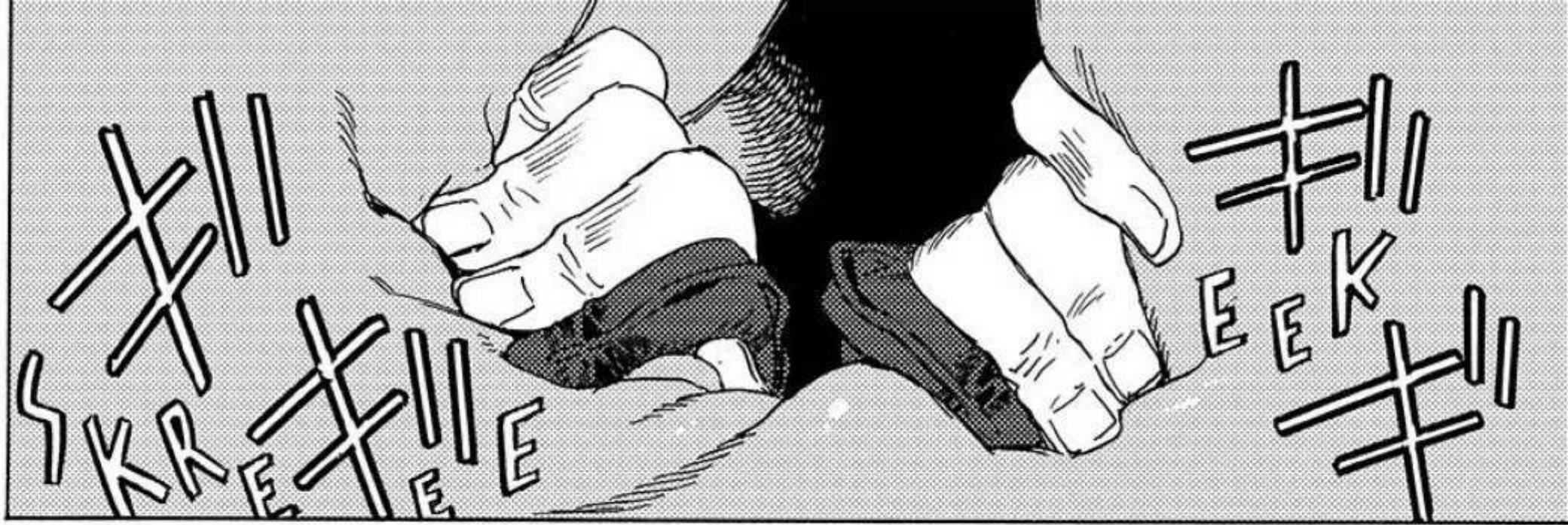
El dueño
de este
chip ha
muerto.

Por favor
envíelo a
Kaibara
Cybernetics
Corporation
de inmediato.



Incluso
si me has
olvidado.





次 卷 予 告



助けにきたのは
エイベル——!?

そしてノッカーは姿を現し、
因縁に決着へ——!!



永遠の終わり、
最終25巻

講談社のコミックスを買って応募!!

講談社 春のマンガまつり 2025

キャンペーン応募期間

2025年2月3日(月)～2025年5月6日(火)



株式会社講談社は東京ディズニーランド®/東京ディズニーシー®のオフィシャルスポンサーです。

©Disney

貸切コース(¥1,100(税込)1口で応募)

※「東京ディズニーランド®プライベート・イブニング・パーティー」は講談社が東京ディズニーシー®を貸し切る当日限りのスペシャルイベントです。ご招待券をお持ちの方のみ、ご入園いただけます。

東京ディズニーランド® プライベート・イブニング・パーティーチケット(ペア)

抽選で **5,000組10,000名様に当たる!** ご招待日 **2025年9月26日(金)19:30～22:30(予定)**

貸切コース
グレードアップ賞

東京ディズニーランド プライベート・イブニング・パーティーチケット(ペア)
& 東京ディズニーリゾート・トイ・ストーリー®ホテル当日宿泊

50組
100名様

5口以上で自動エントリー

※合計5口(¥5,500円(税込))以上お申込みの方の中から抽選でプレゼントいたします。
※グレードアップ賞のチケット400名(抽選のうち、200名はペアチケット抽選者数1,000組2,000名様に当たります。
※パークチケットコースグレードアップ賞の賞品は、東京ディズニーリゾート パークチケット4枚のみとなります。パークチケットコース賞品の東京ディズニーリゾート パークチケット(ペア)は含まれません。

パークチケットコース(¥1,650(税込)1口で応募)

東京ディズニーリゾート® パークチケット(ペア) 抽選で **1,000組2,200名様に当たる!**

パークチケットコース
グレードアップ賞

東京ディズニーリゾート パークチケット(4枚)

100組
400名様

2口以上で自動エントリー

※合計2口(¥3,300円(税込))以上お申込みの方の中から抽選でプレゼントいたします。
※グレードアップ賞のチケット400名(抽選のうち、200名はペアチケット抽選者数1,000組2,000名様に当たります。
※パークチケットコースグレードアップ賞の賞品は、東京ディズニーリゾート パークチケット4枚のみとなります。パークチケットコース賞品の東京ディズニーリゾート パークチケット(ペア)は含まれません。

図書カードコース(¥1,100(税込)1口で応募)

図書カード1万円分 **1,000名様**



KODANSHA

このキャンペーンは全国約8,000店舗の書店および約30店舗の電子書店で実施しています。 ※当選者数は、全て紙版と電子版の合計数です。
詳しい応募方法は、講談社HP特設サイトを必ずご確認ください。 <https://mangamatsuri.kodansha.co.jp>



編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。
〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

作品初出／週刊少年マガジン2024年第35号～2025年第6号

休載／2024年第36・37合併号、第45号、第48号、2025年第2・3合併号

講談社コミックス 週刊少年マガジン

ふ めつ 不滅のあなたへ②④

2025年 4月16日 第1刷発行（定価は外貼りシールに表示してあります）

著 者 おおいまよしとき
大今良時
©Yoshitoki Oima 2025

発行者 安永尚人
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

印刷所 株式会社広済堂ネクスト
本文製版所 株式会社二葉企画
製本所 株式会社フォーネット社



KODANSHA

- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも
著作権法違反です。
- 落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務宛にお送りください。送料小社負担にてお取り
替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは「週刊少年マガジン」宛にお願いいたします。

N.D.C.726 191p 18cm Printed in Japan

ISBN978-4-06-539095-5

カバー表紙折り返し

Title Design : shinobu Ohashi
cover Design : Tadashi hisamochi (hive&co.,Ltd.)

大今良時 作品

KCM

マルドゥック・スクランブル 全7巻

原作：冲方 丁 漫画：大今良時

聲の形 全7巻

不滅のあなたへ 1～以下続刊

KCDX

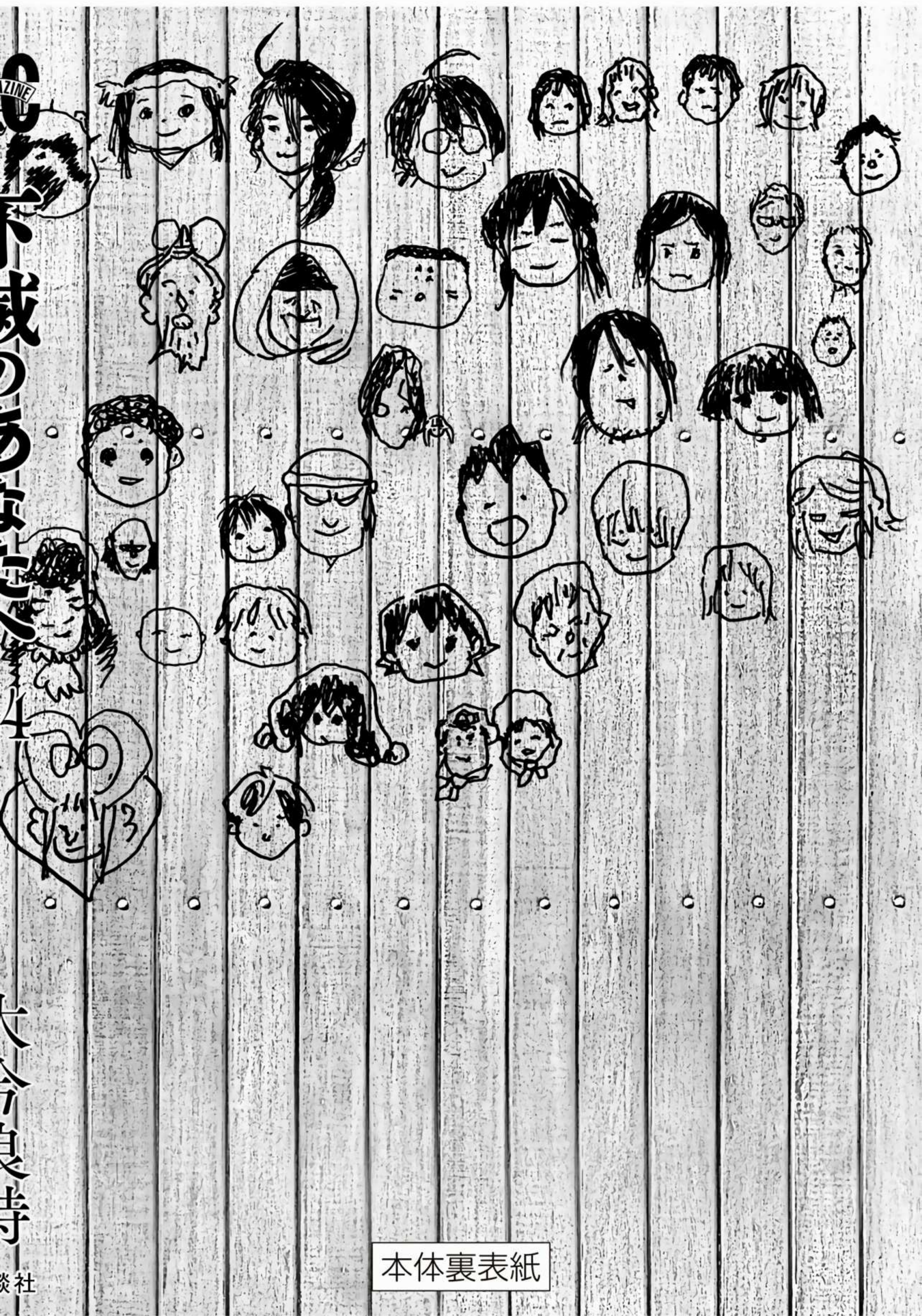
聲の形 公式ファンブック

カバー裏表紙折り返し

MAGAZINE

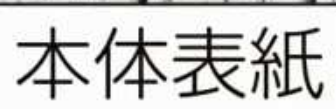
未来のあふく

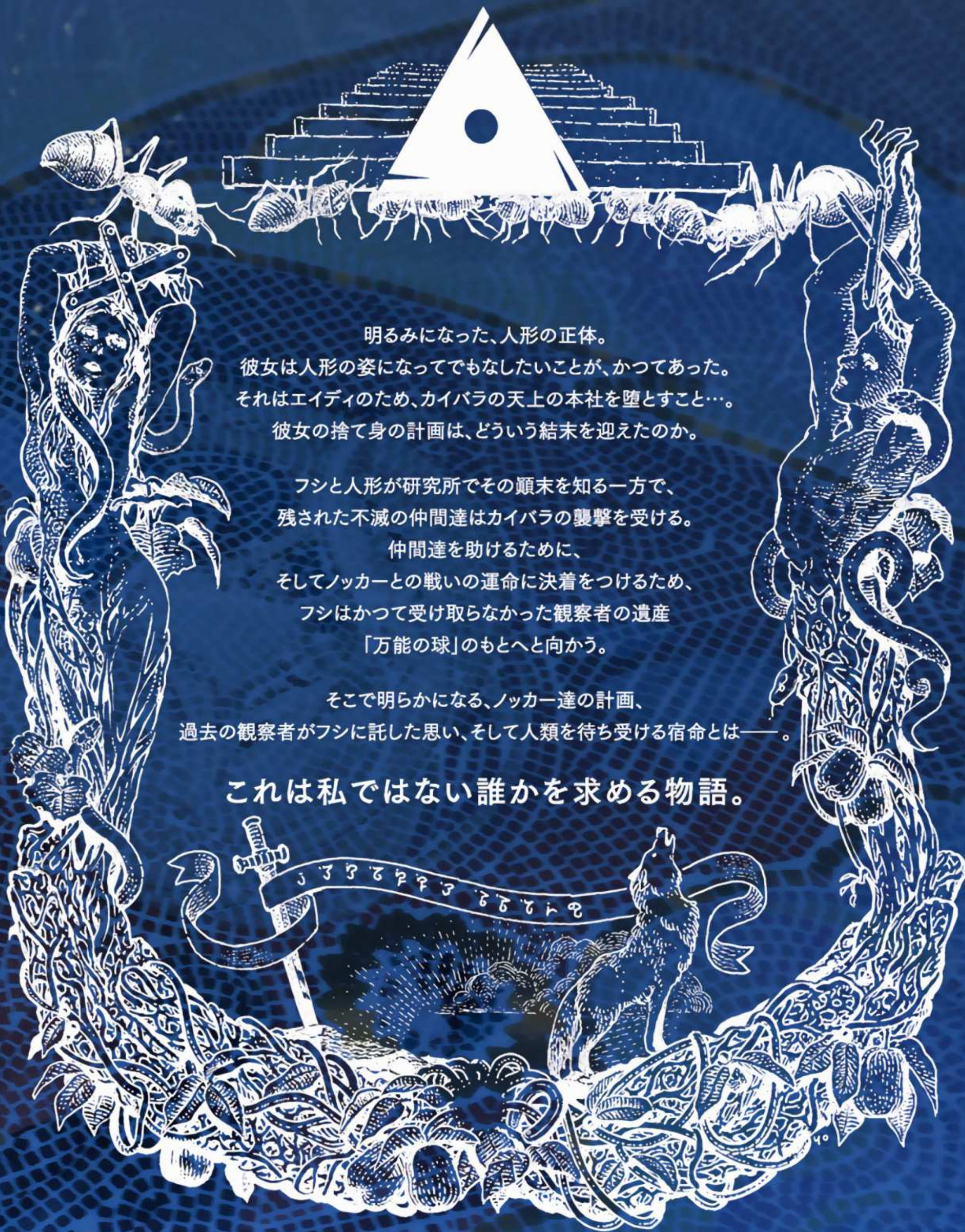
炎社



本体裏表紙

K
MAGA
不
涙
の
あ
な
た
へ
2
。
大
全
良
時
講





明るみになった、人形の正体。
彼女は人形の姿になってでもなしたいことが、かつてあった。
それはエイディのため、カイバラの天上の本社を墮とすこと…。
彼女の捨て身の計画は、どういう結末を迎えたのか。

フシと人形が研究所でその顛末を知る一方で、
残された不滅の仲間達はカイバラの襲撃を受ける。
仲間達を助けるために、
そしてノッカーとの戦いの運命に決着をつけるため、
フシはかつて受け取らなかった観察者の遺産
「万能の球」のもとへと向かう。

そこで明らかになる、ノッカー達の計画、
過去の観察者がフシに託した思い、そして人類を待ち受ける宿命とは――。

これは私ではない誰かを求める物語。



KC

不滅のあなたへ 24

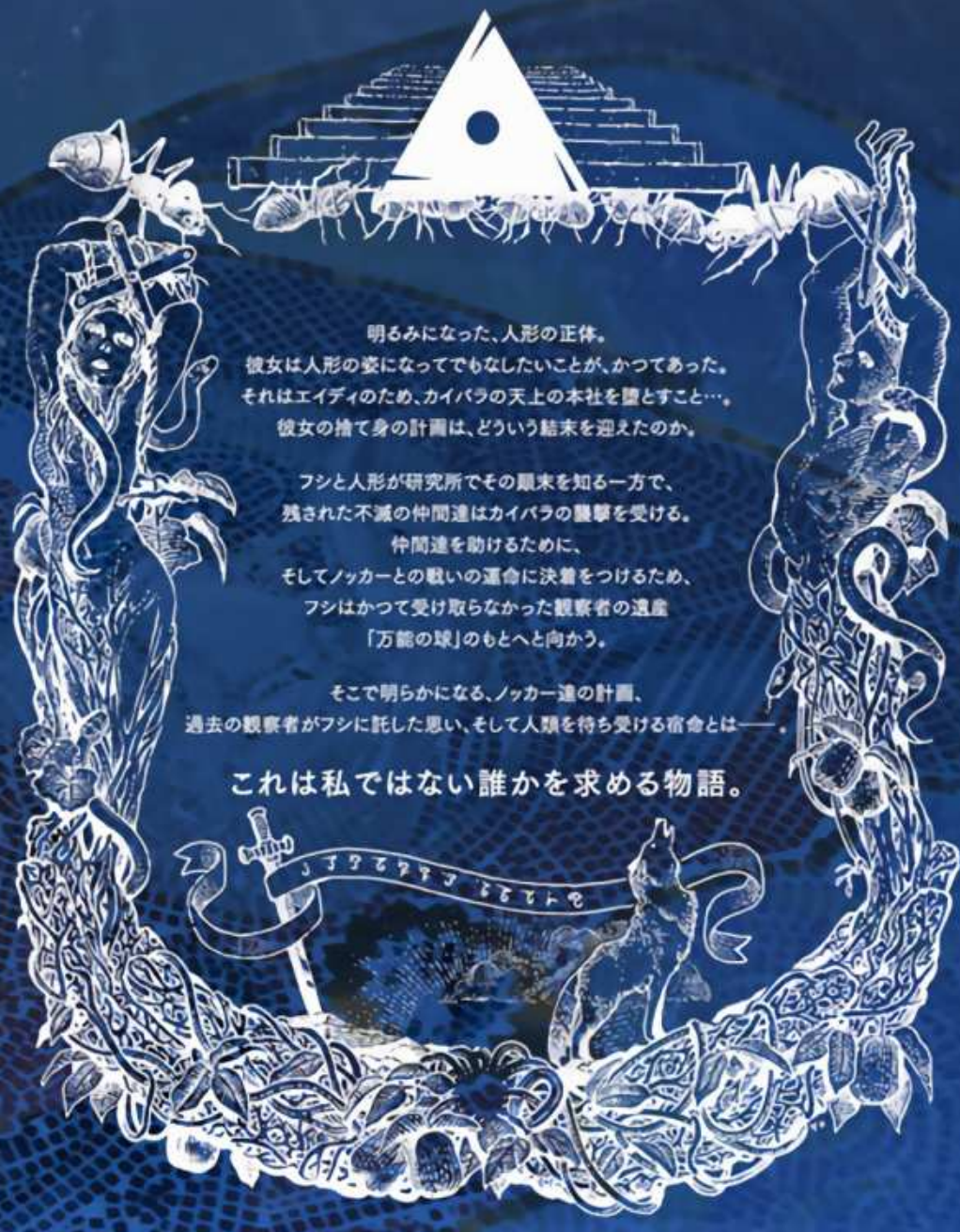
24

大 今 良 時

IKONEN MAGAZINE COMICS

大 今 良 時

講談社



明るみになった、人形の正体。
彼女は人形の姿になってでもなしたいことが、かつてあった。
それはエイディのため、カイバラの天上の本社を襲うこと…。
彼女の捨て身の計画は、どういう結末を迎えたのか。

フシと人形が研究所でその顛末を知る一方で、
残された不滅の仲間達はカイバラの襲撃を受ける。
仲間達を助けるために、
そしてノッカーとの戦いの運命に決着をつけるため、
フシはかつて受け取らなかった観察者の遺産
「万能の球」のもとへと向かう。

そこで明らかになる、ノッカー達の計画、
過去の観察者がフシに託した思い、そして人類を待ち受ける宿命とは――
これは私ではない誰かを求める物語。

「ずうろくすま るぞとを」

h787i7i7

KG

不滅のあなたへ

24

大今良時

講談社

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ(24)

2025年4月1日(01)

著 大今良時
©Yoshitoki Oima/ 講談社

発行者 安永尚人

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA

SOLITARIO NO FANSUB

Solitario
NO FANSUB

TO YOUR ETERNITY

OOIMA YOSHITOKI

TRADUCTOR

ILVII

REDRAW Y
LIMPIEZA

FAYESH

TYPPEE

AZA

¡Visita
nuestras redes!



¡TENEMOS DISCORD!

La forma más fácil y rápida de enterarte
de todos los nuevos capítulos que sacamos.
URL: discord.gg/EwzD4ym



**TODAS NUESTRAS REDES SOCIALES EN:
[HTTPS://LINKTR.EE/SOLITARIONOFANSUB](https://linktr.ee/solitarionofansub)**



PDF BY:

JHONDEIVIS

@JHONDEIVISME



Haz Click en la Imagen para
Unirte al 『Canal』